

Corps poésie. *Instants / 6 mains poèmes*

Christine Germain

Number 114, Spring 2013

Poésie autre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69166ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

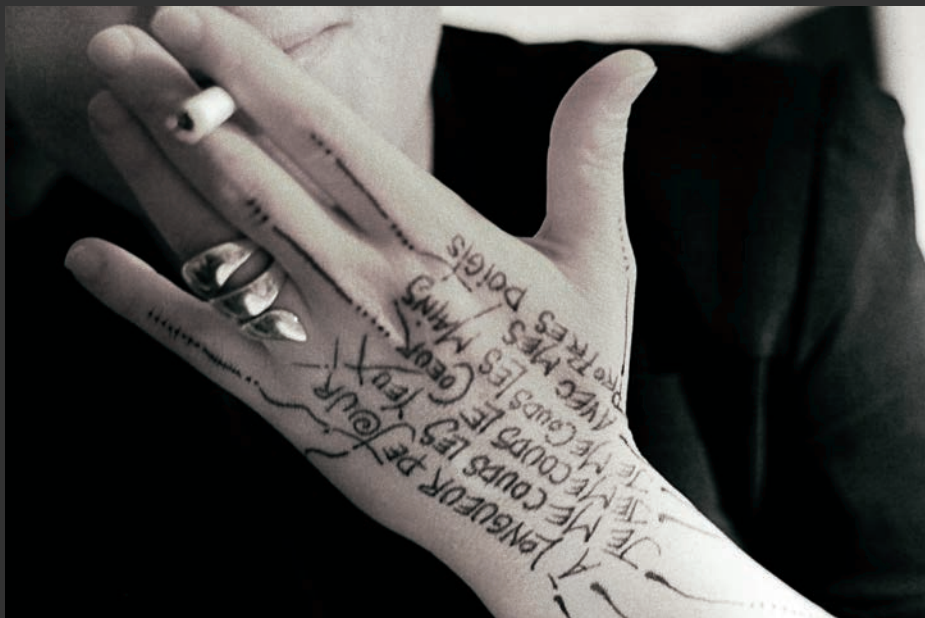
0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

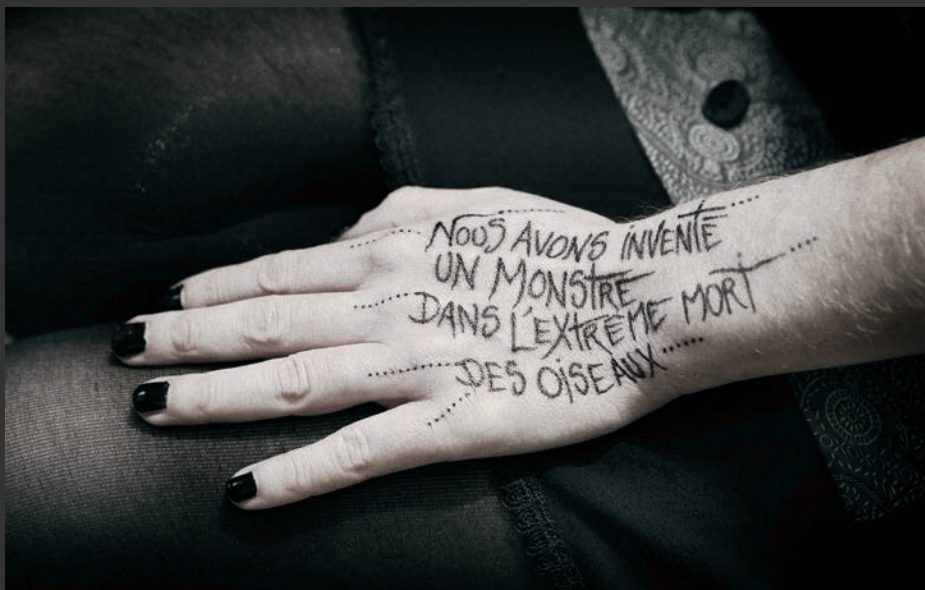
Cite this article

Germain, C. (2013). Corps poésie. *Instants / 6 mains poèmes*. *Inter*, (114), 22–23.



CORPS POÉSIE INSTANTS / 6 MAINS POÈMES

CHRISTINE GERMAIN



Il y a plusieurs années, inspirée par les calligrammes d'Apollinaire, j'ai écrit et dessiné directement sur la peau des poèmes, pour ensuite les photographier. Comme des tatouages ou des bijoux, le corps telle une page à combler : un collier de mots, des pieds, un bras, un dos, couverts d'écrits. Éphémères, des corps décorés par la poésie.



À la manière de la tradition marocaine, qui est de décorer habilement les mains des jeunes femmes au henné, j'ai choisi six poètes et dessiné sur une de leurs mains un poème de leur œuvre. Comme un tatouage éphémère, j'ai transcrit des mots sur la peau. Ce projet de poésie photographique a été réalisé conjointement avec la photographe Julie Gauthier.



- > **Christine Germain**
À longueur de jour
je me couds les yeux
je me couds le cœur
je me couds les mains
avec mes propres doigts
(Citation anonyme)
- > **Véronique Cyr**
Nous avons inventé un monstre
dans l'extrême mort des oiseaux
- > **Claudine Vachon**
Entre toi et moi
Entre ta main et ma main
Le break à bras hésite
- > **José Acquelin** « La vie est plus large que
ta main / vois ces poèmes chinois / que les
pigeons écrivent / en marchant sur la neige »
- > **Carl Lacharité**
Contemple en moi
l'ultime apparence de l'eau
- > **Jean-Sébastien Larouche**
T'aimerais marquer le temps
dans le ciment
avec tes ongles
mais t'es ronges

De 1997 à 2004, CHRISTINE GERMAIN a coréalisé avec le poète et dramaturge Michel Garneau une émission consacrée à la musique et à la poésie : *Les cécrocheurs... d'étoiles* sur la chaîne culturelle de Radio-Canada. Elle a publié trois recueils accompagnés d'un disque aux éditions Planète Rebelle, dont *Journal territoire : bestiaire à têtes de femme* (2004) et *Soirs menteurs* (2010). Elle a collaboré à plusieurs projets collectifs, participé et organisé de nombreuses lectures dans les événements et festivals, dont le spectacle *Amériquoises* (2011) qui a circulé dans plusieurs maisons de la culture.