

24 images

24 iMAGES

The Wolf of Wall Street Martin Scorsese, 2013

Bruno Dequen

Number 199, June 2021

Jouer la comédie

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/96522ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Dequen, B. (2021). The Wolf of Wall Street : Martin Scorsese, 2013. *24 images*, (199), 100–101.

INSTANTS COMIQUES

The Wolf of Wall Street

Martin Scorsese, 2013



Acteur fétiche de Scorsese depuis près de 20 ans, Leonardo DiCaprio a su démontrer dans cette satire que son jeu pouvait s'éloigner des rôles dramatiques auxquels il a souvent été associé. Et aucune scène n'illustre davantage le plaisir que l'acteur a pris à décloisonner son jeu que celle où son personnage doit retourner à toute vitesse chez lui alors qu'il est totalement démembré par l'absorption excessive de quaaludes.

Incapable d'articuler un son qui ne soit pas un borborygme, totalement désarticulé, Jordan Belfort (DiCaprio) rampe, se contorsionne, tente de répondre au téléphone, tout en cherchant le moyen d'entrer dans sa belle Lamborghini dont les portes s'ouvrent... verticalement !

Fait notable : pour une rare fois dans un film au rythme frénétique, Scorsese ralentit le tempo et observe avec jubilation les prouesses de son acteur lors d'un long plan fixe qui ne montre plus que ses jambes. – **Bruno Dequen**

