

## L'histoire en images Trois-Pistoles

Jeannine Ouellet

Volume 18, Number 3, 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68968ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Histoire Québec  
La Fédération Histoire Québec

### ISSN

1201-4710 (print)  
1923-2101 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Ouellet, J. (2013). L'histoire en images : Trois-Pistoles. *Histoire Québec*, 18(3), 37-37.

# L'histoire en images

## Trois-Pistoles

par Jeannine Ouellet,  
première vice-présidente, Fédération Histoire Québec



*Une chapelle en colombages érigée sur la grève en 1701 et quatre églises ont précédé ce bijou du patrimoine religieux du Québec. En 1881, l'architecte David Ouellet (1844-1915) a dessiné les plans de la cinquième église Notre-Dame-des-Neiges de Trois-Pistoles. Le somptueux édifice a été complètement bâti en bois et en pierres taillées, ces dernières recueillies dans la région, entre 1882 et 1887 par l'entrepreneur Hubert Morin. À partir des suggestions du chanoine Georges Bouillon (1841-1932), la décoration intérieure a été supervisée par l'architecte Joseph-Pierre Ouellet (1871-1959). Trois statues du sculpteur Louis Jobin (1845-1928) surplombent les clochers de la façade nommés Foi, Espérance et Charité. Inaugurée officiellement le 28 juin 1888, cette église a été consacrée le 29 mai 1988 par M<sup>gr</sup> Gilles Ouellet.  
(Photo : Roger Bérubé)*



*Construit vers 1810 à la Grève-Rioux en bordure de l'ancien chemin du Roy, dans la seigneurie de Trois-Pistoles, le Manoir Rioux-Belzile, aussi appelé Maison Ignace-Rioux, a été cité monument historique en 2007, puis constitué en site du patrimoine en 2011 par la municipalité Notre-Dame-des-Neiges. Malgré son appellation, il ne s'agit pas du Manoir seigneurial des Rioux. L'édifice qui a abrité cinq générations de Rioux est pourvu de fondations en pierres des champs, d'une charpente assemblée à tenons et mortaises et d'un toit à deux versants cintrés par des larmiers. Dans ses écrits, le journaliste et auteur polémique Olivar Asselin (1874-1937) raconte ses vacances passées en famille dans ce petit château. Rédigée sous la plume de l'historien Robert Larin, l'histoire du Manoir Rioux-Belzile paraîtra sous peu aux Éditions du Septentrion.  
(Source : <http://www.bas-saint-laurent.org/texte.asp?id=18616> [page consultée le 23 janvier 2013])*