

Présentation de la section

Diane Landry and Danielle Shelton

Number 7, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88444ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Landry, D. & Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (7), 12–12.



INTERPRÉTATION VS INTENTION

Des lecteurs visitent un auteur.
Un poème inédit est mis au jeu.

Le but de ce jeu ?

Démontrer que le poème est « vivant »
et qu'entre l'auteur et les lecteurs,
il se produit un abandon du carcan
de l'intention initiale, en échange
de la liberté d'interprétation.
Si le poème réussit à toucher le lecteur,
l'auteur gagne!

Mot de l'arbitre

Sensitives, un poème de Leslie Piché,
est mis au jeu dans ce numéro.
Un appel à contributions sur Internet
a permis de recueillir des propositions
d'interprétation du poème.
Avant de tourner la page pour découvrir
des extraits des textes retenus
et l'intention de la poète, nous vous invitons
à vous prêter au jeu.

Étoiles du match

Pour trois interprétations en prose :
Danièle Panneton, Louise Paquette
et Marie Beaulieu. Et pour quatre
interprétations en vers libres : Hélène
Perras, Monique Leclerc Joachim, Louise
Arsenault et, de Belgique, Anne Lavandy.

Dans le cadre du Programme de soutien à l'action bénévole, cette section de la revue est soutenue
par Saul Polo, député de Laval-des-Rapides à l'Assemblée nationale du Québec.