## **Entrevous**

Revue d'arts littéraires



# Présentation de la section

# Diane Landry and Danielle Shelton

Number 7, 2018

URI: https://id.erudit.org/iderudit/88444ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

**ISSN** 

2371-1590 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Landry, D. & Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (7), 12–12.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/



# INTERPRÉTATION VS INTENTION

Des lecteurs visitent un auteur. Un poème inédit est mis au jeu.

## Le but de ce jeu?

Démontrer que le poème est « vivant » et qu'entre l'auteur et les lecteurs, il se produit un abandon du carcan de l'intention initiale, en échange de la liberté d'interprétation.
Si le poème réussit à toucher le lecteur, l'auteur gagne!

#### Mot de l'arbitre

Sensitives, un poème de Leslie Piché, est mis au jeu dans ce numéro.
Un appel à contributions sur Internet a permis de recueillir des propositions d'interprétation du poème.
Avant de tourner la page pour découvrir des extraits des textes retenus et l'intention de la poète, nous vous invitons à vous prêter au jeu.

### Étoiles du match

Pour trois interprétations en prose : Danièle Panneton, Louise Paquette et Marie Beaulieu. Et pour quatre interprétations en vers libres : Hélène Perras, Monique Leclerc Joachim, Louise Arsenault et, de Belgique, Anne Lavandy.

Dans le cadre du Programme de soutien à l'action bénévole, cette section de la revue est soutenue par Saul Polo, député de Laval-des-Rapides à l'Assemblée nationale du Québec.