

Présentation de la section

Danielle Shelton

Number 6, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87826ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (6), 32–32.



MOTS SUR IMAGE

Complicité de Diane Landry

Le projet *Complicité* capte et partage la sincérité d'un instant de contemplation d'un arbre isolé ou d'un ensemble arborescent. Chaque arbre ne recèle-t-il pas un habitat de mystère, comme tout être vivant ?

Les cinq images du projet *Complicité* ont été agencées en fenêtres pour exprimer dans un triptyque la vigueur, l'immutabilité et la sagesse, et dans un diptyque le recueillement et la révélation. Le noir et blanc du diptyque, choix venu en post-production, s'est imposé à l'artiste guidée par l'esprit des paysages captés. Ses poèmes, elle les a écrits ensuite, chacun en résonance à un groupe de photos.

L'infographie a été réalisée en collaboration avec la directrice artistique de la revue d'arts littéraires ENTREVOUS.