

Les bonheurs de Sophie

François Couture

Volume 7, Number 2, Winter 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62390ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Couture, F. (2011). Les bonheurs de Sophie. *Entre les lignes*, 7(2), 8–10.

Les bonheurs de SOPHIE

ENTREVUE FRANÇOIS COUTURE / PHOTO JULIE DUROCHER / **La comédienne et coanimatrice des *Lionnes* à la télévision de Radio-Canada, Sophie Faucher, entretient un rapport privilégié avec la lecture, qui lui fournit de nombreuses heures de détente... et parfois des réponses aux grands questionnements existentiels.**

ENTRE LES LIGNES : COMMENT LE LIVRE ET LA LECTURE SONT-ILS ENTRÉS DANS VOTRE VIE?

SOPHIE FAUCHER : J'ai l'impression d'être tombée dedans comme Obélix dans la potion! Pendant ma venue au monde, mon père a lu *Les rois maudits* de Maurice Druon à ma mère! (Rires.) J'ai eu la chance de naître et de vivre dans une famille où il y avait beaucoup de livres, un objet auquel on devait faire très attention.

QUELS ONT ÉTÉ LES PREMIERS LIVRES QUI ONT EU UNE PLACE PARTICULIÈRE POUR VOUS, QUE VOUS AVEZ CHÉRIS?

Sans surprise, *Les malheurs de Sophie* de la Comtesse de Ségur, mais je dirais aussi tous les livres de l'auteure pour enfants Beatrix Potter. Elle est l'ancêtre de J.K. Rowling, qui a d'ailleurs nommé son héros en hommage à cette auteure du début du 20^e siècle. Tous ses petits livres, je les ai conservés et jamais je ne vais m'en débarrasser. Magnifiquement illustrés, ces textes courts me permettaient de rêver.

ET À L'ADOLESCENCE?

J'ai été marquée par *La métamorphose*, de Kafka et *Le journal d'Anne Frank*. J'ai lu toutes les œuvres de Marie Cardinal, dont évidemment *Les mots pour le dire*. Aujourd'hui, on dit tout sur tout, mais à l'époque, Cardinal a été la première à dire ce qui se passait en nous, la première à parler du sang qui coule entre nos jambes. Les grands destins de femmes m'intéressaient déjà à cette époque. Je lisais des biographies, celle de la comédienne Liv Ullmann, par exemple. Je pourrais aussi parler de Gabrielle Roy, dont je suis une grande fan.

CONSIDÉREZ-VOUS QUE VOUS ÉTIEZ DÉJÀ, À L'ÉPOQUE, UNE GRANDE LECTRICE?

Je lisais les livres prescrits par l'école, je lisais l'été et les fins de semaine, mais je ne me promenais pas constamment avec un livre sous le bras. Cela dit, comme j'ai su très vite que je voulais devenir comédienne, j'ai beaucoup lu en préparation de mes auditions. J'aimais aussi lire les textes des téléthéâtres que mon père mettait en scène, avant de les regarder à la télévision. Enfin, j'allais beaucoup au théâtre et il y avait certains textes interprétés sur scène que j'avais envie de lire par la suite. Mais ma plus intense période de lecture est arrivée à 16 ans, alors que j'avais un emploi d'été où il n'y avait rien à faire! Le patron m'a fait venir à son bureau pour me dire : « Que vous n'ayez rien à faire, soit, mais de grâce, n'apportez pas votre tricot ou vos bricolages ici! Soyez plus discrète! » (Rires.) Alors, cet été-là, j'ai lu tout Tennessee Williams, tout Miller. Je consommais littéralement des livres de 9 h à 16 h 30, cinq jours par semaine! Aujourd'hui, avec la vie que je mène, je lis dès que je peux, le soir, les fins de semaine, dans le calme.

VOUS ÊTES ANIMATRICE ET CHRONIQUEUSE, J'IMAGINE QUE VOUS RECEVEZ BEAUCOUP DE LIVRES EN SERVICE DE PRESSE; MAIS AVEZ-VOUS ENCORE ENVIE DE BOUQUINER, DE VOUS RENDRE DANS VOTRE LIBRAIRIE PRÉFÉRÉE ET D'ACHETER UN LIVRE SUR UN COUP DE TÊTE?

Évidemment, le fait de travailler dans les médias a changé ma réalité de bouquineuse. Pour le mieux, je dirais. Par exemple, grâce au *Club du livre* de Marie-France Bazzo, j'ai pu découvrir l'univers des polars : Michael Connelly et Jean-Christophe Granger en tête.

« Les livres donnent des clés.
 Quand on plonge réellement dans
 un bouquin, un être humain se
 révèle à vous. »

J'ai aussi eu une chronique de livres jeunesse tout l'été à *Vous m'en lirez tant*, il y a deux ans, et j'en ai profité pour me replonger avec bonheur dans la littérature pour les tout-petits. J'ai ainsi pu voir l'incroyable évolution de la littérature jeunesse québécoise et sa grande qualité.

Cela ne m'empêche pas de me rendre encore régulièrement dans ma librairie de quartier. J'y voyage, je me promène sur tous les étages. Aller dans une librairie sans savoir ce qu'on va acheter, bouquiner, poser des questions aux libraires, j'aime ça! Les libraires sont tellement qualifiés et enthousiastes! Posez-leur des questions!

VOUS ÊTES ÉGALEMENT LECTRICE À LA MAGNÉTHÈQUE?

C'est un autre de mes grands bonheurs. Autrefois, quand le métier de comédienne ne me faisait pas signe comme je l'aurais voulu, pour garder la main, comme un musicien qui fait ses gammes quoi, j'allais lire un bouquin à haute voix. Je le fais encore, de temps en temps. Le dernier que j'ai lu, c'est *L'énigme du retour* de Dany Laferrière. Un grand livre d'un grand auteur.

PHOTO : JULIE DUROCHER / WWW.JULIEDUROCHER.COM / ASSISTANT : ALEXANDRE LANTHIER / MAQUILLAGE : PASCALE JONES

LIEU : CHÂ NOIR - MAISON DE THÉ, RUE WELLINGTON, VERDUN

LES CHOIX DE
SOPHIE FAUCHER

MA VIE AVEC
CES ANIMAUX
QUI GUÉRISSENT
Victor-Lévy Beaulieu
Trois-Pistoles
2010



TOUT BOUGE
AUTOUR DE MOI
Dany Laferrière
Mémoire d'encrier
2010



LA RENARDE ET
LE MAL PEIGNÉ
Pauline Julien et
Gérald Godin
Leméac
2009



RU
Kim Thúy
Libre Expression
2009



FÉVRIER
Lisa Moore
Boréal
2010



PAUL À QUÉBEC
Michel Rabagliati
la Pastèque
2009

IL Y A PLUSIEURS RAISONS DE LIRE, PAS SEULEMENT POUR FAIRE SES GAMMES! VOUS VOUS ÊTES DÉJÀ DEMANDÉ CE QUI VOUS PLAISAIT TANT DANS LA LECTURE?

Moi, j'ai trouvé beaucoup de réponses dans les livres. J'ai déjà eu de grandes périodes de questionnement, j'avais du mal à fonctionner dans la vie de tous les jours, et lire des gens qui sont passés par là avant toi, ça aide vraiment. Tu peux trouver des réponses partout, même dans des livres pour enfants! *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry est un ouvrage fondateur pour moi; j'ai beau avoir 50 ans, je l'ai toujours à mes côtés.

Aujourd'hui, on a Twitter, on a Facebook, il y a peut-être du temps qui se perd là; mais quand on lit, on ne perd jamais son temps. Les livres donnent des clés. Quand on plonge réellement dans un bouquin, un être humain se révèle à nous. Prenez Frida Kahlo : un ami m'a un jour offert sa biographie; après cette lecture, je me suis immédiatement plongée dans son journal intime : j'y ai découvert une femme amoureuse, mais aussi totalement désespérée. À partir de là, j'ai lu et acheté tout ce qui la concernait. J'étais portée par une mission! Juste à cause de la dernière phrase de son journal : « J'espère que la sortie sera joyeuse et j'espère ne jamais revenir. » En montant un spectacle sur elle – une entreprise qui a pris sept ans de ma vie –, j'ai voulu lui dire qu'elle n'avait pas vécu pour rien. Ce spectacle, on l'a joué partout, aux États-Unis, au Mexique! Tout ça est parti d'un seul livre!

VOUS AVEZ APPORTÉ UNE JOLIE PILE DE BOUQUINS! IL VOUS SERA DIFFICILE D'EN SÉLECTIONNER QUELQUES-UNS POUR NOS LECTEURS...

Effectivement, je n'aime pas beaucoup ce jeu, c'est compliqué! (Rires.) Mais j'ai eu des coups de cœur pour des livres publiés récemment et j'ai décidé de les partager avec vous. Commençons avec l'ouvrage de Victor-Lévy Beaulieu, *Ma vie avec ces animaux qui guérissent*. Quand on pense à VLB, on a l'image d'un personnage échelvé qui n'a pas la langue dans sa poche; mais dans ce livre, il y a une telle tendresse... On vit dans une agitation perma-

nente; lui, il a passé des nuits à se guérir de son alcoolisme en se berçant dans sa chaise et ses bêtes l'ont aidé à s'en sortir, mieux qu'une femme ou un ami aurait pu le faire. Il y a un savoir-faire dans ce livre qui m'a touchée et impressionnée : VLB pourrait sûrement être vétérinaire! Comme projet de retraite, j'ai presque envie de devenir fermière! (Rires.)

Bon, attendez que je fouille... Ah! Je ne peux passer à côté de *Tout bouge autour de moi*, de Dany Laferrière.

POURQUOI AVOIR CHOISI CE TITRE PLUTÔT QUE L'ÉNIGME DU RETOUR, QUE VOUS ÉVOQUIEZ TOUT À L'HEURE?

Parce que si Dany a obtenu le prix Médicis pour *L'énigme...*, alors il devrait avoir le Nobel pour ce livre-là. Il y est tellement vrai... C'est un électrochoc, un livre brut, écrit avec tout son talent et tout son cœur. J'en parle et j'en ai encore des frissons!

JE VOIS AUSSI QUE VOUS ÊTES TOMBÉE SOUS LE CHARME DE KIM THÚY!

Oui! Dans *Ru*, il n'y a pas un seul mot de trop. Je trouve qu'il y a énormément d'élégance, de poésie et de raffinement dans l'écriture de Kim. L'histoire de cette jeune Vietnamiennne qui est arrivée ici en conteneur m'a beaucoup plu.

UN PETIT DERNIER, POUR LA ROUTE?

Hum. Vais-je vous parler de *Février* de Lisa Moore, de la correspondance amoureuse de Pauline Julien et Gérald Godin (*La renarde et le mal peigné*) ou de... Non, non, je veux vous parler de mon coup de cœur BD de l'année : *Paul à Québec*, de Michel Rabagliati. Je suis contente du succès qu'il a en Europe. En plus, on va en faire un film bientôt. Cette histoire m'a émue, amusée! Je suis parti de celui-là pour lire tous les autres. Vous savez, à 12-13 ans, j'ai travaillé au kiosque de Dargaud, et c'est là qu'a débuté mon amour de la BD. Bilal, Bretécher, Gotlib... Je suis folle de Gotlib! Le point noir qui saute du visage, j'y pense vraiment chaque fois que je me regarde dans un miroir. C'est puissant, un livre! ✨