

Tendance éclectique **Virginie Coossa**

Jessica Émond-Ferrat

Volume 5, Number 3, Spring 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/726ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Émond-Ferrat, J. (2009). Tendance éclectique : Virginie Coossa. *Entre les lignes*, 5(3), 45–45.

> QUE LISENT VOS IDOLES?

Tendance éclectique

Aujourd'hui pigiste en sabbatique, l'ex-animatrice de l'émission culturelle *Palmarès* à Radio-Canada et ex-chroniqueuse de l'émission *Flash* à TQS, **Virginie Coossa**, est une lectrice avide. Bandes dessinées, romans, livres de voyage et... magazines de mode, bien sûr, tout lui plaît!

JESSICA ÉMOND-FERRAT

Virginie Coossa était destinée à devenir une grande lectrice, et pour cause! Son prénom lui vient du roman *Paul et Virginie* de Bernardin de Saint-Pierre, un livre-culte à l'île Maurice, d'où son père est originaire. « Ce livre me fascinait quand j'étais jeune, raconte-t-elle. C'était une histoire romantique, un peu à la Roméo et Juliette, mais dans le décor idyllique de l'île Maurice... Quand j'y suis allée pour la première fois avec mes parents, ils m'ont montré tous les lieux décrits dans ce récit. »

Comme elle a grandi auprès de parents enseignants, la lecture était bien sûr encouragée et faisait partie de son quotidien. Au secondaire comme au cégep, elle avait toujours un livre à la main lorsqu'elle prenait l'autobus.

« Mon auteur préféré à vie est Guy de Maupassant. Il a écrit de nombreux recueils de nouvelles fantastiques. C'est parfait quand on se déplace souvent en transport en commun, on a le temps de se plonger dans l'histoire et de la lire jusqu'au bout! » Encore aujourd'hui, lorsqu'elle doit prendre l'avion pour son travail, Virginie n'oublie jamais d'apporter un livre.

LE VRAI MONDE

C'est grâce à l'école qu'elle découvre Michel Tremblay (*En pièces détachées*, *Albertine en cinq temps*) et tombe amoureuse de son univers. « Ça me fascinait – moi qui venais d'une banlieue aisée – d'apprendre à connaître le centre-ville et le Plateau de l'époque. C'était comme un autre monde. »

Du côté des Français, Virginie affectionne particulièrement des auteurs tels Éric-Emmanuel Schmitt (*Odette Toulemonde*), Frédéric Beigbeder (*99 francs*) ou Jacques Salomé. « Je suis une amatrice d'ouvrages de psychologie populaire comme en écrit Salomé. Son livre *Contes à guérir, contes à grandir* m'a d'ailleurs fait beaucoup de bien lors de ma première grosse peine d'amour en 1999, et souvent, il m'arrive de conseiller à des amis qui traversent une période difficile de lire l'une de ses histoires. »

« C'est pourquoi j'étais tellement heureuse de le rencontrer pour *Flash*, en 2008. On avait fait l'entrevue chez lui, dans son petit appartement aux murs rouges, plein de livres empilés sur le sol et de paquets de lettres de fans... exactement comme je l'imaginai! » Mais au-delà des romans, le métier qu'exerce Virginie l'oblige à lire constamment. « Je lis quotidiennement les journaux et j'achète de nombreux magazines de mode internationaux; pas seulement pour les vêtements, mais aussi pour tâter le pouls de ce qui se passe un peu partout dans le monde, être au courant des tendances, des mœurs des autres pays. »



PHOTO : VIRGINIE COOSSA

L'UTILE ET L'AGRÉABLE

Son métier de chroniqueuse culturelle lui permet d'attiser sa passion pour la lecture, en particulier quand elle doit interviewer des auteurs de renommée. C'est en se préparant pour une entrevue avec François Weyergans, gagnant du Goncourt 2005 pour son livre *Trois jours chez ma mère*, qu'elle a eu un coup de cœur pour le roman. Elle a également eu la chance de rencontrer des écrivains qu'elle admire depuis longtemps. « Au milieu de mon adoles-

cence, j'avais commencé à lire Alexandre Jardin (*Fanfan*), et ses histoires m'avaient évidemment charmée, car j'étais à l'époque de la découverte de l'amour... C'est pourquoi j'étais tellement heureuse de le rencontrer pour *Flash*, en 2008. On avait fait l'entrevue chez lui, dans son petit appartement aux murs rouges, plein de livres empilés sur le sol et de paquets de lettres de fans... exactement comme je l'imaginai! »

Et que dirait-elle à des jeunes rébarbatifs à la lecture? « Pour apprivoiser la lecture, il faut d'abord ouvrir un livre. Peut-être qu'on ne l'aimera pas et qu'on n'aura pas envie de le finir, mais l'idée, c'est d'essayer encore, jusqu'à ce qu'on trouve celui qu'on aime. C'est pour ça qu'il faut choisir des thèmes et des types de lectures qui nous intéressent, peu importe ce que les autres en pensent! »