

Coups de coeur à partager

Volume 5, Number 3, Spring 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/711ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2009). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 5(3), 8–8.

Coups de cœur à partager

OÙ ON VA, PAPA ?

JEAN-LOUIS FOURNIER



J'ai beaucoup aimé ce livre écrit à la première personne sous forme de courts chapitres. Le papa de deux garçons handicapés nous livre ses réflexions sur sa vie, mais surtout sur celle de ses enfants. « Grâce à eux, j'ai eu des avantages sur les parents d'enfants normaux. Je n'ai pas eu de soucis avec leurs études ni leurs orientations professionnelles (...) Pas eu à nous inquiéter de savoir ce qu'ils feraient plus tard, on a su rapidement que ce serait : rien. » Voilà, le ton est donné. Un texte percutant, déchirant, mais aussi souvent drôle. Un livre qui nous trotte dans la tête longtemps après l'avoir refermé. *Stock, 2008.*

Sylvie Dagenais
Laval

CINQ LEÇONS SUR LE CRIME ET L'HYSTÉRIE

PATRICIA PARRY



Patricia Parry nous offre avec ce dernier roman une histoire haletante où l'on retrouve Antoine Le Tellier et son ex-femme, Anne, tous deux psychiatres, une profession qu'exerce l'auteure elle-même. Le récit traverse deux époques. Des crimes se produisent dans l'entourage de Freud lors de son séjour à Paris en 1885 et semblent se répéter, 150 ans plus tard, lors d'un congrès de psychiatrie, à Toulouse. Une écriture simple et efficace; une histoire bien menée, intelligente

avec un contenu historique et scientifique : Parry utilise habilement son expérience professionnelle, tout comme l'anthropologue judiciaire Kathy Reichs sait le faire dans ses polars. Enfin, l'auteure nous fait profiter de son imagination débordante et de sa créativité extraordinaire : la légende du Juif errant et particulièrement les 14 stations d'un chemin de croix. Un livre passionnant, une auteure à découvrir! *Seuil, 2008.*

Richard Migneault
Blainville

EFFIGIE

ALISSA YORK



C'est d'abord la page couverture qui m'a attirée : une jeune fille habillée d'un long manteau avec un oiseau mort accroché à son dos, le tout dans le décor sépia d'une prairie nuageuse.

En découvrant que l'action se passe en 1867 dans une famille mormone de l'Utah (un mari et quatre femmes), qu'on y parle de chasse, de chevaux et de taxidermie, tous des domaines qui me sont inconnus, j'ai décidé de plonger dans ce roman qui ne m'a jamais déçue. Au contraire, il m'a fascinée de la première à la dernière page. Ce qui résume le mieux ce livre se trouve en quatrième de couverture : « C'est une

fresque historique envoûtante, empreinte de sauvagerie et de sensualité. » Qui dit mieux? *Alto, 2008.*

Monique Landry
Brossard

ENTRE L'OMBRE ET LA LUMIÈRE

ISABELLE MORENCY



L'Alltys est une société secrète créée pour retrouver l'Iris de jade, une pierre ancienne très importante. Mikaël et Lisa, les deux personnages principaux, devront tenter le tout pour le

tout afin d'empêcher l'Alltys de mettre la main sur la pierre. J'ai beaucoup aimé cette histoire d'Isabelle Morency et son style d'écriture. J'ai aussi énormément apprécié le mélange de fantastique, de mystère et d'amour. Le surnaturel de cette histoire est tellement bien décrit qu'on le croit réel. On embarque vraiment dans le roman et on ne veut pas en sortir. J'ai très hâte de lire le deuxième tome. *Les Éditions JKA, 2008.*

Carolann Drolet-Bélanger, 13 ans
Laval

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR ?

Rien de plus simple ! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à : info@entrelignes.ca ou au 2177, rue Masson, bureau 411, Montréal (Qué.) H2H 1B1

Pour plus d'information, visitez www.entrelignes.ca. Une sélection sera effectuée parmi les textes reçus.