

Coups de coeur à partager

Volume 8, Number 3, Spring 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65968ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

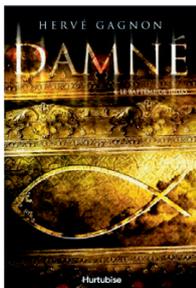
Cite this review

(2012). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 8(3), 8–8.

Coups de cœur à partager

«DAMNÉ»

HERVÉ GAGNON



Je viens tout juste de terminer la tétralogie de l'auteur québécois Hervé Gagnon, intitulée « Damné ». J'avais acheté les deux premiers tomes au Salon du livre de Montréal, édition 2010, et les avais volontairement mis de côté, en attendant que les deux derniers soient publiés. Ce fut une sage décision, car j'ai pu lire cette série avec avidité, d'un seul trait. Si vous êtes amateur d'histoires de templiers avec en toile de fond l'époque médiévale des Cathares, cet ouvrage est un incontournable. L'histoire est riche en rebondissements de toutes sortes et comporte, au final, un *punch* très bien figolé. Cependant, avis aux cœurs sensibles, certains passages sont assez crus et violents avec maints détails sanglants. En résumé, fort bien écrit et très captivant. *Hurtubise, 2010-2011*

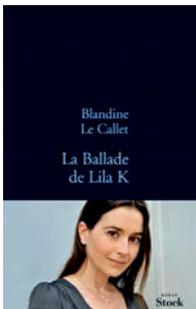
réal, édition 2010, et les avais volontairement mis de côté, en attendant que les deux derniers soient publiés. Ce fut une sage décision, car j'ai pu lire cette série avec avidité, d'un seul trait. Si vous êtes amateur d'histoires de templiers avec en toile de fond l'époque médiévale des Cathares, cet ouvrage est un incontournable. L'histoire est riche en rebondissements de toutes sortes et comporte, au final, un *punch* très bien figolé. Cependant, avis aux cœurs sensibles, certains passages sont assez crus et violents avec maints détails sanglants. En résumé, fort bien écrit et très captivant. *Hurtubise, 2010-2011*

Pierre Arcand
Gatineau

- > L'héritage des Cathares - t. 1, 2010
- > Le fardeau de Lucifer - t. 2, 2010
- > L'étoffe du juste - t. 3, 2011
- > Le baptême de Judas - t. 4, 2011

LA BALLADE DE LILA K.

BLANDINE LE CALLET



Quand un roman nous tire les larmes, qu'il nous habite pendant plusieurs jours, et que même après trois ou quatre mois, il fait monter l'émotion en soi, on peut dire sans hésitation

que c'est un BON roman.

Ce livre a été pour moi un bouquet d'émotions. Construit comme un *thriller*, il raconte l'histoire de Lila K., une enfant enlevée tôt à sa mère et placée en institution par la DPJ de l'époque. Le récit, merveilleusement bien écrit, se situe dans les années 2100 et laisse place à toutes sortes de gadgets technologiques de surveillance, auxquels Lila s'appliquera à échapper, elle qui n'a qu'une idée en tête : savoir ce qui est arrivé à sa mère. *Stock, coll. Bleue, 2010*

Céline Lebel
Québec

HÔTEL SEPTIÈME-CIEL ET AUTRES HISTOIRES

CLAIRE DÉ



Je ne suis pas une amatrice de recueils de nouvelles, mais celui-ci m'a beaucoup plu par son ton évocateur, son riche vocabulaire, ses nombreuses histoires qui nous parlent avant tout

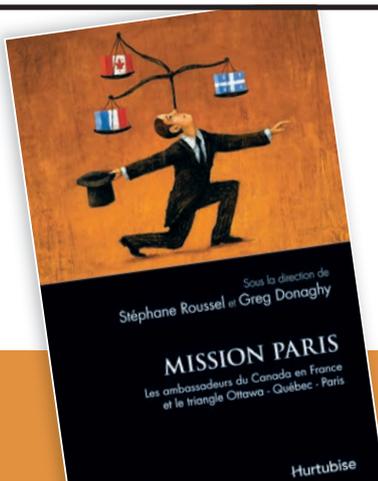
de littérature, d'amitié, d'amour qui nous échappe et de Montréalais de tous poils. J'ai souvent ri en savourant – comme un bon vin – chaque nouvelle, impressionniste, de cet ouvrage. L'ogresse, comme se nomme elle-même l'auteure, m'a enchantée. Lisez! Lisez! *Triptyque, 2011*

Sylvie Lafrance
LaSalle

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à :
info@entreleslignes.ca ou au
2177, rue Masson, bureau 411
Montréal (Québec) H2H 1B1

Pour plus d'information, visitez
www.entreleslignes.ca
Une sélection sera effectuée.



À travers le regard des ambassadeurs canadiens...

MISSION PARIS

Sous la direction de

Stéphane Roussel et Greg Donaghy

En librairie dès le 1^{er} mars

 **Hurtubise**

www.editionshurtubise.com

