Document generated on 11/04/2024 6:35 a.m.

Entre les lignes
Le plaisir de lire au Québec

Bouillons de lectures

Marie-Claude Fortin

Volume 8, Number 3, Spring 2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/65966ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Fortin, M.-C. (2012). Bouillons de lectures. *Entre les lignes*, *8*(3), 5–6.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Bouillons de lectures

Poésie, films d'art, festivals : pour la littérature, le printemps est toujours une saison florissante. / Marie-Claude Fortin

MOIS DE LA POÉSIE / PRINTEMPS DES POÈTES

Du 1er au 31 mars, dans la Vieille Capitale, se tiendront différentes activités visant à faire rayonner l'amour de la poésie. Entre autres, le Festival du printemps des poètes (du 13 au 18 mars), qui présentera des spectacles littéraires où l'on entend bien « décloisonner le récital poétique en créant des rencontres entre la poésie et les autres pratiques artistiques – arts visuels et médiatiques, théâtre, danse, musique, etc. » Aussi au menu, la série

PHOTO : ELIAS DJEMIL

Christian Lapointe lit Franz Schürch.

Poésie agitée (du 19 au 23 mars), qui organisera des rencontres nocturnes métissant poésie et musique; et l'événement Poésie du monde (du 28 au 31 mars), qui fera se côtoyer des créateurs de diverses langues et origines exploitant cet art littéraire. À noter, un grand happening sera organisé pour souligner la Journée internationale de la poésie, le 21 mars. Info : *www.printempsdespoetes.ca*

DANS LA MIRE!

Un nouveau festival, consacré au roman policier, est né! À l'initiative de l'auteure de polars Johanne Seymour, Les printemps meurtriers de Knowlton auront lieu les 18 et 19 mai prochains, dans le village du même nom, au Lac-Brome. Parmi les auteurs présents : Chrystine Brouillet, R. J. Ellory et Martin Winckler. On profitera de l'occasion pour inaugurer le Prix Tenebris, qui récompensera le meilleur roman de littérature policière de langue française distribué au Québec. Intrigué? Visitez le *www.lesprintempsmeurtriers.com*

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

Avis aux cinéphiles amateurs de littérature, la programmation de l'édition 2012 du FIFA est plus que jamais alléchante. Parmi les projections à ne pas manquer, un documentaire sur l'énigme Gary-Ajar (*Romain Gary – Le roman du double*, du réalisateur Philippe Kohly); un autre sur cette « figure schizophrénique » qu'était Céline (*Voyage au bout de Céline*, de Jean-Baptiste Péretié); et un film qui entend démêler mythe et réalité dans la vie de Mazo de la Roche, écrivaine prolifique née en Ontario en 1876, auteure de *Jalna*, une série de 16 tomes qui s'est vendue à 11 millions d'exemplaires (*Le mystère de Mazo de la Roche*, de Maya Gallus). Au programme également, *Julia Kristeva, Histoires d'amour et de passerelles*; *Philip Roth sans complexe*; et *Docteur San-Antonio et Mister Dard*. Du 15 au 25 mars.

Mazo de la Roche.

Pour connaître les heures et lieux de projections : *www.artfifa.com*

RENCONTRE QUÉBÉCOISE INTERNATIONALE DES ÉCRIVAINS

C'est du 12 au 15 avril, sur le thème « Que veut la littérature aujourd'hui? », que se tiendra la Rencontre québécoise internationale des écrivains, qui fête aussi, cette année, ses 40 ans. L'écrivain Victor-Lévy Beaulieu inaugurera cette édition anniversaire, en prononçant la conférence d'ouverture de l'événement. Curieux : *www.academiedeslettresduquebec.ca*

METROPOLIS BLEU

SOURCE : METROPOLIS BLEU

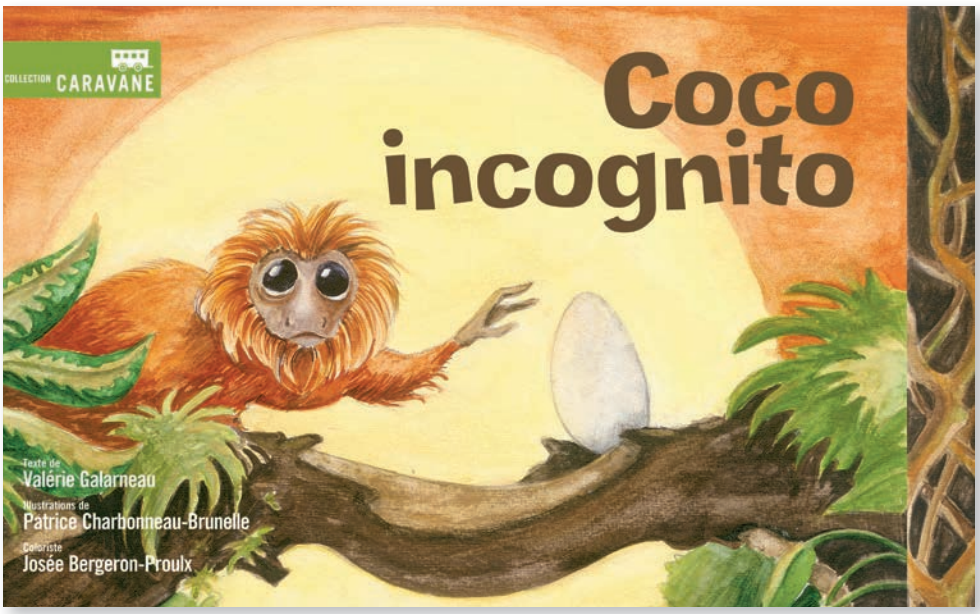
Année bien remplie pour Metropolis bleu. Tout d'abord, pour l'édition 2012 du Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu (qui aura lieu du 18 au 23 avril à l'Hôtel OPUS Montréal), on nous a mijoté une programmation fort alléchante. « Comme par les années passées, nous invitons les auteurs de partout dans le monde : en cette 14e édition, ils représentent 11 pays et 9 langues, nous indique Gregory McCormick, directeur de la programmation. Nous présenterons des événements en français, anglais, espagnol, italien et arabe. » Entre autres thématiques mises de l'avant, l'écriture polar, qui sera l'un des sujets majeurs. Mais surtout, la Fondation Metropolis bleu, qui garde sans faillir le cap sur son objectif primordial, « Réunir des gens de différentes cultures et langues afin de partager le plaisir de lire et d'écrire », prend le virage technologique sur les chapeaux de roue. Elle revampera complètement son site Internet et ▶

misera sur l'interaction et la transmission des passions et des idées. Au menu, quelques blogues (dont un signé Gregory McCormick), un volet Ateliers d'écriture en ligne, dirigés par des professionnels; la série Rencontre avec..., qui met en vedette des passionnés de littérature et

d'écriture. À noter, une importante section où l'on invite les jeunes « à risque », et leurs parents, à découvrir les vertus apaisantes, voire thérapeutiques, de l'écriture. Par exemple, la plateforme Le pouvoir des mots, réalisée en partenariat avec Tel-jeunes, GAI écoute et Anorexie et boulimie Québec (ANEB), un lieu d'écriture, d'éducation et d'échange sur les thèmes de l'anorexie, du suicide, de l'intimidation, de la discrimination sexuelle ou de l'homophobie. On y propose des lectures, des extraits d'œuvres choisies, des consignes d'écriture. « C'est une sorte de *do-it-yourself writing workshop*, explique William St-Hilaire, présidente-directrice générale et directrice artistique de la Fondation Metropolis bleu. Une plateforme autonome. » Ceux qui le voudront pourront soumettre leurs textes à un comité de bénévoles, qui s'occupera d'en sélectionner quelques-uns et de les mettre en ligne. Le mot d'ordre : J'écris, donc je suis. Pour tout savoir : *www.metropolisbleu.org*

LE GRAND SOLDE DE LIVRES DES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MONTRÉAL

Paradis des bouquineurs invétérés, ce grand solde annuel nous revient! Une occasion unique de regarnir sa bibliothèque à miniprix (2 $ et moins l'unité). Et qui plus est, pour une bonne cause! Car les profits serviront en grande partie à financer des activités d'animation dans les bibliothèques publiques de la Ville. À l'aréna Étienne-Desmarteau, 3430, rue de Bellechasse, à Montréal. Du 28 avril au 6 mai. Info : *www.bibliomontreal.com*

JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR

C'est le lundi 23 avril qu'aura lieu la 17e Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, sous le thème : « Le goût de lire vient en lisant ». L'événement entend donc « mettre tout en œuvre pour séduire les gens qui ont perdu le goût de lire et ceux qui n'ont pas encore découvert ce plaisir. Il n'est jamais trop tard! Pour une huitième année consécutive, l'auteure Chrystine Brouillet en sera la porte-parole. Des centaines d'activités gratuites seront offertes un peu partout au Québec et au Canada. Pour la programmation complète, consultez le *www.jmlda.qc.ca*