

10 incontournables

Norbert Spehner

Volume 8, Number 4, Summer 2012

Le polar scandinave

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66721ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Spehner, N. (2012). 10 incontournables. *Entre les lignes*, 8(4), 18–22.

10 incontournables

/ NORBERT SPEHNER

AUTEUR : STIEG LARSSON

PAYS : SUÈDE

Karl Stieg-Erland Larsson est né le 15 août 1954 à Skelleftehamn. D'abord graphiste dans une grande agence de presse, il se tourne vers le métier de journaliste, puis devient critique de littérature policière et de bande dessinée. En 1995, il fonde le trimestriel *Expo* (prototype de « Millénium »), une revue militante qui dénonce toutes les formes de manifestations du fascisme en Suède. Il écrit aussi plusieurs livres sur le racisme et les méfaits de l'extrême-droite, ce qui lui vaudra plusieurs menaces de mort. En 2004, il dépose les trois premiers manuscrits de la série « Millénium » chez l'éditeur Norstedts, mais sa mort prématurée le 9 novembre de la même année (à Stockholm) l'empêchera de jouir de l'incroyable succès planétaire de son œuvre.

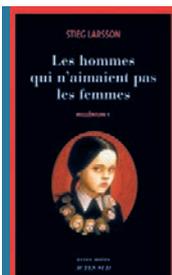


PHOTO : DROITS RÉSERVÉS

PERSONNAGES : LISBETH SALANDER ET MIKAEL BLOMKVIST

Reporter dans la quarantaine, Blomkvist est rédacteur en chef de *Millenium*, une revue d'affaires sociales et économiques. À l'image de son créateur, c'est un militant engagé qui combat toutes formes de discrimination.

Héroïne incontestée de cette série exceptionnelle, Lisbeth Salander est une jeune rebelle perturbée souffrant du syndrome d'Asperger. Elle est abusée sexuellement par son tuteur légal. Véritable génie de l'informatique, elle fera équipe avec Blomkvist pour résoudre d'épineuses affaires criminelles.



À LIRE : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES (Actes Sud, 2006)

Un homme fortuné fait appel à Mikael Blomkvist pour tenter d'élucider la disparition, jamais résolue, d'une jeune fille, il y a 40 ans. Il enquête avec Lisbeth Salander, qui se révèle une collaboratrice hors pair.

AUTEURS : SJÖWALL ET WAHLÖÖ

PAYS : SUÈDE

Maj Sjöwall est née le 25 septembre 1935 à Stockholm. Elle fait carrière dans l'édition, publie quelques poèmes, et en 1961, fait la connaissance de Per Wahlöö, avec lequel elle formera le duo le plus célèbre de la littérature policière mondiale.

Per Wahlöö est né à Göteborg le 5 août 1926 et mort en 1975. Menant une carrière de reporter, il publie un premier roman en 1957.

En 1965, le duo Sjöwall-Wahlöö fait paraître *Roseanna*, premier d'une remarquable série de 10 polars qualifiés de « sociologiques » qui vont littéralement révolutionner le genre en lui donnant une dimension à la fois littéraire et sociocritique.



SOURCE : RIVAGES

PERSONNAGE : L'INSPECTEUR MARTIN BECK

Inspecteur de police, puis commissaire à Stockholm, Martin Beck est marié depuis 15 ans. Il a deux enfants. Comme nombre de ses collègues, il a de la difficulté à concilier sa vie familiale avec son travail de policier. Plutôt taciturne et bourru, il fait face à l'évolution brutale de son pays. Ses rapports avec ses coéquipiers sont souvent difficiles. Fin psychologue, animé par un remarquable sens du devoir, il sait faire preuve de compassion vis-à-vis des criminels et critique sévèrement les failles du système social-démocrate suédois.



À LIRE : LE POLICIER QUI RIT (Rivages, 2009)

L'équipe de Beck enquête sur un massacre : neuf occupants d'un autobus ont été abattus à la mitrailleuse. Parmi les victimes, on retrouve un policier qui n'était pas de service, avec son arme à la main.

AUTEUR : HENNING MANKELL**PAYS : SUÈDE**

Henning Mankell est né le 3 février 1948 à Härjedalen, dans le centre de la Suède. Élevé par un père juge, il quitte l'école à 16 ans et s'oriente vers le théâtre. Il travaille comme auteur et metteur en scène à Stockholm et publie un premier roman

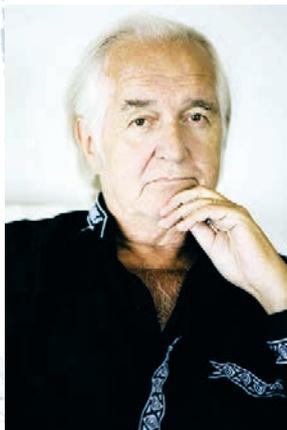


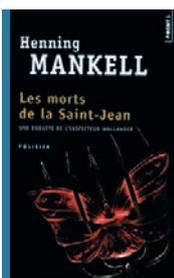
PHOTO : LINA INSE

(inédit en français) en 1981. Époux de l'une des filles d'Ingmar Bergman, il partage sa vie entre la Suède et le Mozambique, où il dirige depuis 1996 le Teatro Avenida. Son œuvre littéraire est variée, mais c'est avec ses romans policiers qu'il connaîtra le succès dès 1991, suivant la parution de

Mördare utan ansikte, dont la traduction, *Meurtriers sans visage*, est publiée en 1994, au Seuil.

PERSONNAGE : KURT WALLANDER

Probablement le flic de fiction le plus connu de la planète, Kurt Wallander est un être bourru, dépressif et hypocondriaque, qui a du mal à se remettre de sa séparation d'avec son épouse. Commissaire à Ystad, il affronte toutes les horreurs du monde. Sa fille Linda entre elle aussi dans la police, au grand dam de son père, qui connaît les difficultés du métier. La popularité de Wallander est telle que le commissariat d'Ystad est devenu une attraction touristique. Mankell met fin à cette remarquable série en 2009, avec *L'homme inquiet*.



À LIRE : LES MORTS DE LA SAINT-JEAN (Seuil, 2001)

Wallander et son équipe enquêtent sur le meurtre atroce de trois jeunes gens qui fêtaient la Saint-Jean alors que des enfants disparaissent et qu'un proche collègue du commissaire est assassiné.

**AUTEUR : ARNALDUR INDRIDASON****PAYS : ISLANDE**

Arnaldur Indridason est né le 28 janvier 1961 à Reykjavik, où il demeure avec sa femme et leurs trois enfants. Tout d'abord journaliste (1981-1982), il devient scénariste indépendant, puis travaille comme critique d'art et de cinéma. Il obtient un diplôme d'histoire en 1996. Comme plusieurs de ses collègues scandinaves, il est influencé par l'œuvre du tandem Sjöwall-Wahlöö et se lance dans le polar en 1997, avec *Synir Dftsins* (inédit en français), premier d'une douzaine de récits mettant en scène le commissaire Erlendur. Le public francophone le découvre avec *La cité des jarres* (troisième de la série) en 2005. Avec Henning Mankell, Indridason est sans conteste l'un des auteurs de polars nordiques les plus talentueux de son époque.

PERSONNAGE : LE COMMISSAIRE ERLENDUR SVEINSSON

Traumatisé par la disparition de son frère alors qu'il n'était qu'un enfant, Erlendur Sveinsson, un flic divorcé, se réfugie dans son boulot pour oublier ses problèmes domestiques (ses deux enfants, dont une fille toxicomane, lui reprochent de ne pas leur avoir accordé d'attention durant leur jeunesse). La principale qualité de ce personnage sympathique, à l'allure bonasse, mais plutôt dur à la tâche : l'honnêteté, qui le préserve des critiques de la hiérarchie.



À LIRE : LA FEMME EN VERT (Métaillé, 2006)

À la fois roman de mœurs, récit historique et polar, cette histoire qui traite de violence conjugale commence par une scène-choc : au cours d'une fête d'anniversaire, un bébé mâchouille un os humain!

PHOTO : OLIVIER ROLLER

PHOTO :



AUTEUR :
JO NESBØ
PAYS : NORVÈGE

Jo Nesbø est né à Oslo le 29 mars 1960. Il a d'abord pratiqué le journalisme économique, avant de se lancer dans le monde du spectacle. Il a été auteur-interprète du célèbre groupe pop Di Derre, qui a sillonné la Norvège entre 1993 et 1998. Il a commencé sa carrière d'écrivain en 1997, avec *L'homme chauve-souris*, obtenant le Glass Key Award, qui récompense le meilleur roman policier nordique de l'année. Nesbø a ensuite publié *Chasseurs de têtes*, un thriller noir hors série qui introduit le lecteur dans le monde impitoyable du recrutement professionnel.

PHOTO : C. HÉLIE/GALLIMARD

lisme économique, avant de se lancer dans le monde du spectacle. Il a été auteur-interprète du célèbre groupe pop Di Derre, qui a sillonné la Norvège entre 1993 et 1998. Il a commencé sa carrière d'écrivain en 1997, avec *L'homme chauve-souris*, obtenant le Glass Key Award, qui récompense le meilleur roman policier nordique de l'année. Nesbø a ensuite publié *Chasseurs de têtes*, un thriller noir hors série qui introduit le lecteur dans le monde impitoyable du recrutement professionnel.

PERSONNAGE : HARRY HOLE

Harry Hole est un policier d'Oslo, antiéros d'une série de huit romans de procédure policière. Il est le stéréotype parfait du flic de roman noir : alcoolique, mal dans sa peau, plutôt violent et en conflit permanent avec la hiérarchie. Il aime travailler en solo, sans toujours respecter la procédure. Il lui arrive de quitter le pays quand les besoins de l'enquête l'exigent. Dans *L'homme chauve-souris*, il voyage en Australie; dans *Les cafards*, on le retrouve en Thaïlande, alors que l'intrigue du *Léopard* commence à Hong Kong, pour transiter vers Oslo, puis au Congo.



À LIRE : ROUGE-GORGE

(Gaïa, 2004, rééd. Folio, 2007)

Dans ce polar remarquable qui a pour toile de fond la collaboration des Norvégiens avec l'occupant allemand, Harry Hole enquête sur les milieux néonazis qui préparent un attentat.

AUTEUR : KARIN FOSSUM

PAYS : NORVÈGE

Karin Fossum est née le 6 novembre 1954 à Saderfjord, en Norvège. Elle vit avec ses deux filles dans la région d'Oslo. Avant de connaître un succès international avec ses romans policiers, elle publie, dès l'âge de 20 ans, des recueils de poèmes et des romans de littérature générale. En 1995, elle fait une entrée remarquée dans le monde du polar avec *L'œil d'Ève*, premier d'une série de 10 romans mettant en scène l'inspecteur Sejer.

PERSONNAGE : L'INSPECTEUR KONRAD SEJER

Personnage atypique de la littérature policière, Konrad Sejer (qui est né au Danemark) est un veuf âgé d'une cinquantaine d'années. Moins flamboyant que certains de ses collègues fictifs, il n'est ni alcoolique, ni dépressif, encore moins en



PHOTO : DROITS RÉSERVÉS

conflit avec la hiérarchie. Il privilégie le travail en équipe et l'approche psychologique. En cela, il est plus proche d'un Maigret que d'un Harry Bosch. Il est assisté par Jacob Skarre, un collaborateur fidèle et dévoué.



À LIRE : SECONDES NOIRES

(JC Lattès, 2008)

Très représentatif de la « manière Fossum » – l'environnement social qui fait corps avec l'intrigue –, ce sixième roman de la série commence par la disparition d'une fillette dont le corps est retrouvé au bord d'une route.

AUTEUR : MATTI YRJÄNÄ JOENSUU

PAYS : FINLANDE

Matti Joensuu est né le 31 octobre 1948 à Helsinki. Il est décédé le 4 décembre 2011. Il fait son entrée dans la police en 1973 et entame une carrière d'inspecteur divisionnaire de la brigade criminelle d'Helsinki. En 1983, Joensuu publie la première enquête de Timo Harjunpää : *Harjunpää*



PHOTO : WIKIMÉDIA COMMONS

et le fils du policier, qui paraîtra dans la Série noire en 1997, comptant une dizaine de volumes dont quatre seulement ont été traduits. Dans ses récits, subtilement teintés d'humour noir, il jette un regard critique sur la société finlandaise, dont il souligne les manques et les travers.

PERSONNAGE : TIMO HARJUNPÄÄ

Harjunpää est inspecteur de police à Helsinki. Il est marié, père de deux petites filles. Comme nombre de ses collègues, il néglige parfois sa famille pour se consacrer corps et âme à son travail. Dépressif, sans illusions sur la nature humaine, il doit enquêter sur des drames terribles, car la Finlande n'échappe pas à la montée d'une violence sourde dont les causes sont multiples : problèmes d'immigration, influence grandissante des mafias de l'Est, trafic de drogue, gangs de rue, etc.



À LIRE : HARJUNPÄÄ ET LE PRÊTRE DU MAL

(Gallimard, coll. Série noire, 2006)

Timo Harjunpää et ses collègues traquent un illuminé qui se prend pour le prophète d'une divinité tellurique, au nom de laquelle il doit commettre des sacrifices humains.

AUTEUR : ARNE DAHL

PAYS : SUÈDE

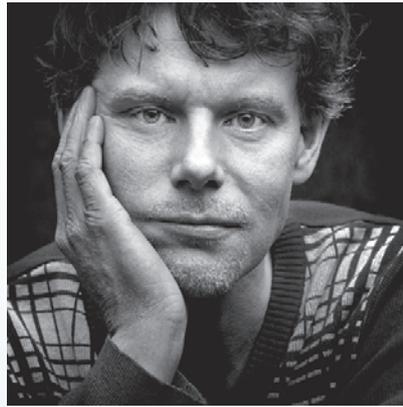


PHOTO : SARA AXELSSON

Arne Dahl est le pseudonyme de Jan Arnald. Il est né le 11 janvier 1963. Critique littéraire, romancier et polémiste, il collabore avec l'Académie suédoise (qui décerne le prix Nobel) et le journal *Dagens Nyheter*. Auteur de plusieurs romans, d'essais et de poèmes, il a commencé sa carrière d'auteur de polars (sous pseudonyme) en 1999 avec *Misterioso*, dont la traduction française paraît en 2008.

De la dizaine de polars mettant en scène ses limiers du Groupe A, seulement quatre ont été traduits. Comme plusieurs de ses confrères scandinaves, Arne Dahl a été fortement influencé par le couple Sjöwahl-Wahlöö, dont il partage les préoccupations sociales et politiques.

PERSONNAGE : LE GROUPE A

Alors que la grande majorité des séries policières s'articulent autour d'un personnage emblématique, Dahl a plutôt choisi de raconter les aventures d'une unité spéciale baptisée le Groupe A, qui regroupe six policiers. Le commandement de l'unité est confié au chef de l'Inspection des services, le commissaire Jan Olov Hultin. Le but de l'opération est de former un petit noyau dur, avec de larges prérogatives permettant à ses membres de se concentrer sur l'essentiel.



À LIRE : JUSQU'AU SOMMET DE LA MONTAGNE

(Seuil, 2011)

Quatre affaires (un meurtre gratuit, une tuerie entre gangs, une exécution en prison, la traque d'un réseau de pédophiles) qui ont débuté parallèlement finissent par converger dans cette enquête-puzzle qui donne du fil à retordre au Groupe A.



PHOTO : MAGNUS JONSSON

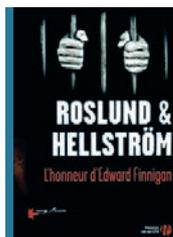
AUTEURS : ROSLUND ET HELLSTRÖM**PAYS : SUÈDE**

Anders Roslund est né à Kristianstad en 1961. Victime de sévices sexuels au cours de son enfance, il a fait plusieurs séjours derrière les barreaux, à l'âge adulte. Au cours des 10 dernières années, il a travaillé comme journaliste spécialisé dans la culture et chef de pupitre au *Rapport News*.

Börge Hellström est né en 1957. Très critique envers le milieu carcéral, il est l'un des fondateurs d'une association de réinsertion d'anciens détenus. Avec son premier polar, *La bête*, publié en 2004, le duo a obtenu le Glass Key Award. Ces deux écrivains se sont imposés comme les figures de proue de la nouvelle génération du polar suédois.

PERSONNAGE : LE COMMISSAIRE EWERT GRENS

Plus effacé et moins flamboyant que ses homologues Kurt Wallander ou Erik Winter, Ewert Grens est le protagoniste principal d'une série de cinq polars dont trois sont traduits en français. Commissaire de police à Stockholm, il a une allure assez froide qui intimide facilement les témoins. Plutôt grand, grisonnant et excessif, il écoute avec délectation de la mauvaise musique de variété. Son principal adjoint est l'inspecteur Sven Sundkist, qui compose tant bien que mal avec ses nombreuses manies.

**À LIRE : L'HONNEUR**

D'EDWARD FINNIGAN (Presses de la Cité, 2011)

Plaidoyer impitoyable contre la peine de mort, ce polar-choc d'une grande noirceur et d'un réalisme cru aborde un thème récurrent de leur œuvre : qui est la vraie victime, qui est le vrai criminel?



PHOTO : PHILIP DRAGO JØRGENSEN

AUTEUR : JUSSI ADLER-OLSEN**PAYS : DANEMARK**

Jussi Adler-Olsen, de son vrai nom Carl Valdemar Jussi Henry Adler-Olsen, est né le 2 août 1950, à Copenhague. Guitariste d'un groupe populaire, il fait d'abord des études de médecine avant de se tourner vers le cinéma et les mathématiques. Plus tard, il fonde une maison d'édition, écrit des scénarios et milite pour la paix, avant de se consacrer à l'écriture. Il écrit d'abord deux livres sur Groucho Marx (1984-1985) avant de se lancer dans la fiction en 1997 avec *Alfabethuset*, un récit de guerre (inédit en français). Il écrit trois autres thrillers avant de connaître le succès en 2007 avec *Kvindet i buet* (*Miséricorde*, 2011), premier d'une série de polars remarquables publiés dans plus de 29 pays.

PERSONNAGE : L'INSPECTEUR CARL MORCK

Carl Morck est le chef désabusé – et seul membre officiel – du département V, un service fantôme créé spécialement pour lui dans le sous-sol de la Criminelle par une administration qui veut le mettre au placard. Il reçoit un coup de main d'Hafez el Assad pour résoudre de vieilles affaires non élucidées. Ce mystérieux réfugié politique d'origine syrienne lui sert d'homme à tout faire. Dès la première enquête, il se révélera très débrouillard et fort habile au maniement des armes blanches.

**À LIRE : MISÉRICORDE**

(Albin Michel, 2011)

Carl Morck et Hafez el Assad enquêtent sur la disparition, jamais résolue, de Merete Lynggaard, une belle étoile montante du Parti démocrate. En parallèle, on suit avec angoisse les péripéties de l'étrange captivité de la jeune femme.