

Nouvelles, printemps 2020

Number 164, Spring 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93056ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2020). Nouvelles, printemps 2020. *Continuité*, (164), 7–8.

Nouvelles

PRINTEMPS 2020



Source : coalition Cœurs de villes et villages

CRI DU CŒUR POUR NOS VILLES ET VILLAGES

Qu'il s'agisse de rues principales ou de centres-villes, les cœurs des petites et grandes municipalités du Québec continuent de se dévitaliser. Devant l'urgence de remédier à la situation, la coalition Cœurs de villes et villages a organisé un forum, en février, pour discuter des solutions à mettre en place. Plus de 150 professionnels, élus, représentants de regroupements de commerçants et experts des secteurs de l'aménagement du territoire, du développement économique, de la protection du patrimoine et de la lutte contre les changements climatiques y ont participé. Ils ont ensuite remis leurs recommandations à la ministre déléguée au Développement économique régional, Marie-Ève Proulx. Leur priorité : l'adoption d'une politique nationale d'aménagement du territoire. Ils proposent aussi, entre autres choses, d'identifier, de protéger et de valoriser le patrimoine bâti.

PREMIÈRE OVATION POUR LA RELÈVE

À la fin janvier, la Ville de Québec et Action patrimoine ont dévoilé le nom des bénéficiaires des bourses offertes cette année dans le cadre du volet Diffusion de la mesure Première Ovation — Patrimoine. Parmi les projets qui en bénéficieront, celui de Monethalie Pratte-Singharaj et Jeanne Roy-Lemaire. Leur exposition temporaire *Beauport à travers champs*, qui sera présentée à la Maison Girardin de Beauport, portera sur l'histoire agricole du village à travers cartes, photos, témoignages et artefacts. Laurence Pouliot et Christophe Tremblay, quant à eux, sont bénéficiaires d'une bourse pour leur activité interactive Le patrimoine archéologique de Québec, à tous âges!, destinée aux aînés. Les initiateurs du projet désirent ainsi briser l'isolement des personnes âgées et stimuler leurs capacités cognitives. Les bourses Première Ovation visent à soutenir la relève en lui permettant d'acquérir ses premières expériences professionnelles.

30 MILLIONS \$ POUR LE PATRIMOINE BÂTI

Dans notre numéro d'hiver, il était question de l'importance de préserver le patrimoine bâti et des actions qui sont menées localement pour y parvenir. Justement, un programme d'aide gouvernemental a vu le jour en décembre afin d'offrir de l'expertise et des subventions aux citoyens, aux villes et aux MRC pour les épauler dans la mise en valeur, la protection et la transmission du patrimoine immobilier. Doté d'une enveloppe de 30 millions \$, le programme prévoit l'embauche de spécialistes qui dresseront un inventaire centralisé du patrimoine bâti au Québec et qui pourront conseiller les citoyens dans leurs démarches de restauration. Pour être admissibles au programme, les propriétés doivent avoir été bâties en 1975 ou avant et posséder une valeur patrimoniale.

LE CLOCHER DE L'UQAM ILLUMINÉ

À l'occasion de son 50^e anniversaire, l'Université du Québec à Montréal (UQAM) a achevé la restauration et la mise en lumière du clocher de l'ancienne église Saint-Jacques. Culminant à 85 mètres, le clocher Saint-Jacques du pavillon Judith-Jasmin est l'un des plus hauts de l'île de Montréal et le symbole d'une intégration réussie du patrimoine bâti à l'architecture moderne. Deux ans de travaux ont été nécessaires pour restaurer le clocher et sa structure qui datent de 1860. Ces travaux ont notamment requis le remplacement de quelque 2000 pierres et l'intervention d'une équipe de 25 maçons spécialisés en restauration de bâtiments patrimoniaux. De plus, 108 appareils d'éclairage à DEL font désormais ressortir le vieux clocher, ce qui en fait un élément clé du plan d'illumination du Quartier des spectacles.



Source : UQAM



Le prototype de la tour d'agriculture verticale à DEL dans l'église de Saint-Pacôme. Il sera remplacé sous peu par l'équipement permanent.
Source : Les Jardins du Clocher

DES LAITUES POUR REVITALISER L'ÉGLISE

Faire pousser des légumes dans une église? C'est ce qui devrait bientôt se produire à Saint-Pacôme, dans le Bas-Saint-Laurent. Depuis quelque temps, les membres du conseil de fabrique du village cherchaient une solution pour revitaliser leur église. De son côté, l'entreprise Inno-3B était en quête d'un endroit pour exposer sa nouvelle technologie : une tour d'agriculture verticale à DEL. Le partenariat s'est conclu naturellement. Et l'organisme à but non lucratif Les Jardins du Clocher a vu le jour pour gérer le projet. Après quelques travaux, le lieu de culte est maintenant prêt à accueillir les équipements de culture. Si tout va comme prévu, cette nouvelle étape sera franchie en juin prochain. Après quoi, on cultivera sur place micropousses, fines herbes et laitues à faible empreinte carbone, en plus de récupérer la chaleur des DEL pour chauffer le bâtiment. Les végétaux ainsi produits seront vendus en paniers ou dans les marchés et supermarchés locaux. Les revenus de cette vente serviront à préserver l'église datant de 1852 et à organiser des activités communautaires.

REGARDS SUR LE PATRIMOINE LOCAL

Le Musée du Bas-Saint-Laurent a organisé deux résidences de création fort intéressantes du point de vue de la mise en valeur du patrimoine local. Pendant deux semaines l'été dernier, les

photographes Marie-Josée Roy et Nadine Boulianne ont parcouru les villages de Saint-Épiphane et Saint-Antonin pour prendre en photo des éléments caractéristiques de leur héritage bâti. Elles sont également allées à la rencontre de citoyens pour se faire raconter les lieux. L'exposition *Regards sur la MRC* issue de cette démarche se termine le 29 mars, mais l'idée saura peut-être inspirer d'autres initiatives du même genre...

TRADITIONS EN RÉALITÉ VIRTUELLE

À Pessamit, sur la Côte-Nord, la Fondation Tekkie-Mamu travaille à perpétuer les traditions et la langue innues, que les jeunes ne connaissent plus. Ils invitent les aînés à raconter, en innu, un souvenir significatif pour eux. Une équipe de tournage se rend sur les lieux où se situe l'anecdote et capte des images avec une caméra à 360 degrés. Le message audio de l'aîné est ensuite collé aux images, créant une expérience de réalité virtuelle. Trappe, chasse, portage, les sujets sont vastes et en symbiose avec la nature.

LE SAINT-LAURENT : UN DÉFI DE NAVIGATION

Le Biophare, musée établi à Sorel-Tracy qui met en valeur diverses facettes de la réserve de biosphère du Lac-Saint-Pierre, présente sa nouvelle exposition virtuelle, *Naviguer sur le Saint-Laurent* (naviguer sur surlaurent.com). De l'océan Atlantique jusqu'aux Grands Lacs, la voie maritime du Saint-Laurent présente plusieurs défis. Obstacles naturels, lacs peu profonds et eaux tumultueuses ponctuent le chemin des pilotes. Le transport sur ces eaux doit aussi se conjuguer avec la sauvegarde de l'écosystème, la sécurité maritime, les avancées technologiques, etc. L'exposition jette un éclairage nouveau sur ces enjeux et présente les solutions ingénieuses mises en place au cours des XIX^e et XX^e siècles pour améliorer la navigation sur le fleuve.

HISTOIRES DU JAL

À la fin des années 1960, le gouvernement du Québec veut fermer certains villages jugés non rentables. Les résidents de Saint-Juste-du-Lac, d'Auclair et de Lejeune, dans le Bas-Saint-Laurent, croient en leur potentiel et refusent de se laisser faire. Ils se mobilisent pour mettre sur pied, dans les années 1970, un nouveau modèle de développement territorial pour le JAL, acronyme formé des premières lettres de chaque village. L'histoire de cette lutte est maintenant disponible grâce à la Coopérative de développement agroforestier du Témiscouata, qui a mis ses archives en valeur. Un livret historique est en vente dans des commerces de la région et les feuillets d'information de l'époque, *Bulletin JAL*, ont été regroupés en huit volumes qu'on peut consulter dans certaines bibliothèques du Témiscouata. Enfin, un site Web présente les archives de la Coopérative : histoiresdujal.com.