

Mot de présentation

La communauté noire du Québec. De la Nouvelle-France à nos jours

Francis Back

Number 79, Fall 2004

Une histoire à découvrir! Les Noirs au Québec

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7184ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Back, F. (2004). Mot de présentation : la communauté noire du Québec. De la Nouvelle-France à nos jours. *Cap-aux-Diamants*, (79), 9–9.

LA COMMUNAUTÉ NOIRE DU QUÉBEC

DE LA NOUVELLE-FRANCE
À NOS JOURS

Ce numéro de *Cap-aux-Diamants* est consacré à l'histoire de la communauté noire du Québec. Une histoire qui a des racines profondes, si l'on songe qu'à l'hiver de 1606 on signale déjà le décès d'un «nègre» parmi les colons français établis à Port-Royal, en Acadie. À cette brève mention succède le cas mieux documenté de l'esclave noir Olivier Lejeune dont on signale la présence à Québec, en 1632, et qui reste dans la jeune colonie jusqu'à son décès, en 1654.

Dans un premier temps, l'histoire de la communauté noire du Québec porte la marque de l'esclavage. Nos archives, soigneusement épluchées par l'historien Marcel Trudel, nous permettent de retracer la présence de plus de 1 000 esclaves noirs qui ont vécu et peiné au Québec entre les années 1632 et 1806*.

Ceci dit, vouloir raconter l'histoire des Noirs du Québec sous le seul angle de l'esclavage serait réducteur. Notre aventure commune est plus large et plus fructueuse. Ce numéro de *Cap-aux-Diamants* aborde la contribution de la communauté noire du Québec dans le domaine des arts et des sports, puis souligne les rapports privilégiés qui existent entre les peuples québécois et haïtien. Nous ouvrons aussi des portes sur des sujets inédits comme la saga des Noirs impliqués dans la traite des fourrures en plus d'apporter des précisions sur le parcours de Mathieu Da Costa que l'histoire officielle a catapulté au rang du premier Noir à être venu au Canada, une affirmation qu'ébranle l'historien Gervais Carpin à la lumière des documents d'archives.

Je souhaite à nos lecteurs des découvertes surprenantes et je remercie chaleureusement les auteurs qui ont tous accepté de participer avec générosité à ce numéro de *Cap-aux-Diamants*.

Francis Back

*Pour mettre ce chiffre en contexte, les études les plus récentes estiment à environ 12 millions le nombre d'esclaves africains qui ont été asservis et envoyés vers l'Amérique du Nord et du Sud entre le XVI^e et le XIX^e siècle. Ces estimations n'incluent pas les 10 à 20 % de pertes en vies humaines pendant la traversée.



James Hope-Wallace. *Negro Waiter on Board the British America Steamer*, 16 juillet 1838; aquarelle et encre brune sur graphite. (Coll. Peter Winkworth. Archives nationales du Canada C-150585).