

## [Le monde se déchire comme une feuille de métal]

Antonio D'Alfonso

Number 88, 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72059ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

**ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

D'Alfonso, A. (2014). [Le monde se déchire comme une feuille de métal]. *Brèves littéraires*, (88), 53–53.

## ANTONIO D'ALFONSO

Le monde se déchire comme une feuille de métal,  
une femme ouvre la main, la regarde  
et se dit que le métal est un monde à recoller.

Ses yeux sont un champ de trèfles  
à quatre feuilles, une promesse se renverse  
comme une frittata aux piments forts.

L'énergie entre ses doigts et un verre de thé  
est un trou entre sa vague et sa pierre,  
entre sa voix et le mot qui ne sort plus,

son visage à rincer, sa sonnerie  
qui s'éveille, sa photo de Weston,  
derrière son coquillage un mur de briques.

La femme nue ne se déshabille plus,  
sur sa peau aucune blouse ne pleure.

ANTONIO D'ALFONSO – ÉDITIONS DU NOROÛT

PUBLICITÉ

Le revoilà qui creuse  
les fibres du papier en  
espérant y entendre,  
comme un ethnologue,  
l'écho d'une existence  
antérieure.

