

## OUVRAGES DIVERS

ANGLE, Paul M. (dir.), *The Lincoln Reader*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1947.

AUBIER, Dominique et Manuel TUNON DELARA, *Espagne*, n° 10, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Petite planète », 1956.

BAILHACHE, Jean, *Danemark*, n° 15, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Petite planète », 1957.

BAILLY, René, *Dictionnaire des synonymes*, Paris, Larousse, 1947.

BAINVILLE, Jacques, *Histoire de la France*, Paris, Le Livre de poche, 1956. [BGL]

BASTIDE, François-Régis, *Suède*, n° 2, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Petite planète », 1954.

BÉCARD, Charles, *Codex du Nord Américain*, Montréal, Média-teq/Éditions Parti pris, 1981.

BERNARD, Claude, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*, Paris, Poche-club, 1963.

BILLE-DE MOT, Éléonore, *La Grèce antique*, Paris, Éditions des deux mondes, 1958.

BOISSIÈRE, Gaston, *Cicéron et ses amis. Étude sur la société romaine du temps de César*, Paris, Hachette, 1882.

BOSTEL, Honoré et al., *De quoi rire ?*, Paris, Julliard, 1960.

BOURNIQUEL, Camille, *Irlande*, n° 5, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Petite planète », 1955.

BRETON, André, *Trajectoire du rêve*, Paris, Guy Lévis Mano, *Cahiers G.L.M.*, septième cahier, 1938.

- CAMO, Pierre, *Maillol : mon ami*, Lausanne, Éditions du Grand-Chêne, 1950.
- CASTONGUAY, Jacques, *La Seigneurie de Philippe Aubert de Gaspé : Saint-Jean-Port-Joli*, Montréal, Fides, 1977. [Dédicace : « À Gatien Lapointe / en témoignage d'amitié / 29 sept 77/Jacques Castonguay ».]
- CATHELIN, Jean et Gabrielle GRAY, *Révolution au Canada*, Paris, Les Presses du Mail, 1963. [Note : pages non découpées.]
- CHOLETTE-PÉRUSSE, Françoise, *Psychologie de l'enfant*, Montréal, Éditions du Jour, 1963.
- CLAMER, Albert et Louise PIROT, *Recueil biblique. Recueil des textes de l'ancien testament au programme des écoles élémentaires de la Province de Québec*, Montréal, Office catéchistique provincial, 1960.
- COLLECTIF CHANGE, *Change. Première suite*, Paris, Union générale d'éditions, coll. « 10/18 », 1974.
- COLLECTIF CHANGE, *L'imprononçable. L'écriture nomade*, Paris, Seghers/Laffont, 1975.
- COTNAM, Jacques, BLAIS, Jacques et Robert DICKSON, *Vivre au Québec*, Toronto, McClelland and Stewart Limited, 1972.
- CRÉATION QUÉBEC, Québec, Ministère des affaires culturelles du Québec, s. a.
- DAVID, Jacques, *Grammaire structurale à l'usage de tous*, Dorval, Éditions de l'étoile polaire, 1976.
- DE NOTER, R. et al., *Les synonymes*, Paris, Éditions Rieder, 1939. [Note : acquisition probable : 4/3/51 ; Gatien Lapointe a inscrit son nom sur la page de garde.]
- DELTEIL, Joseph, *Le sacré corps*, Paris, Grasset, 1976. [Note : morceaux choisis de divers genres.]
- DESFEUILLES, P., *Dictionnaire de rimes*, Paris, Éditions Garnier frères, 1950.
- DUBOIS, Marguerite-Marie, *French-English English-French Dictionary*, New York, Pocket's Book, 1955.

DUPRAS, *Vive le Québec libre : petits dessins d'une grande visite*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1967. [Note : regroupe un ensemble de caricatures politiques, coupure de presse insérée à l'intérieur].

ÉCRIVAINS DE LA MAURICIE, *Dictionnaire bio-bibliographique, critique et anthologique*, Trois-Rivières, Éditions du Bien public, 1981. [Note : une présentation de Gatien Lapointe, avec des poèmes et une bibliographie, se trouve aux pages 143-157.]

*Encyclopédie universelle*, tome 4, Paris, Marabout, coll. « Université », 1962. [Note : deux exemplaires.]

*Encyclopédie universelle : 7*, Paris, Marabout, coll. « Université », 1963.

FAU, Guy, *L'abolition de l'esclavage*, Paris, Éditions du Burin, coll. « L'humanité en marche », 1972.

FEDER, R. P. J., *Missel quotidien des fidèles*, Tours, Maison Mame, 1953.

FORTIN, Lionel, *Le maire Nelson Mott et l'histoire de Saint-Jean*, Saint-Jean-sur-Richelieu, Éditions Mille Roches, 1976.

JUNG, Carl G., *L'homme et ses symboles*, Paris, Robert Laffont, 1964. [Note : article sur le Rameau insérée à l'intérieur.]

LE BOUQUINISTE, *Le guide du lecteur canadien-français*, Montréal, Imprimerie Judiciaire, 1965.

*Le Québécois et sa culture*, Montréal, Publication Éclair, 1973. [Note : livret de la Semaine de l'éducation du 7 au 14 avril 1973 ; Contient un poème de Gatien Lapointe composé spécialement pour la semaine de l'éducation « Oskalaneo ».]

LECOMTE, Georges, *Code typographique*, Paris, F. I. P. E. C., 1983.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *La monadologie*, Paris, Librairie Hatier, coll. « Les classiques pour tous », s. d.

M. DI NOLA, Alfonso, *Le livre d'Or de la Prière*, Paris, Marabout, coll. « Université », 1956.

MADAULE, Jacques, *Les chrétiens et les révolutions*, Paris, Éditions du Burin, coll.

« L'humanité en marche », 1972.

SERVICE DES RELATIONS EXTÉRIEURES D'HYDRO-QUÉBEC, *Manicouagan*, Montréal, 1964. [Note : coupures de presse insérées à l'intérieur.]

MARTIN, C. M., *Cassell's French-English English-French Dictionary*, London/Toronto/Melbourne/Sydney, Cassell and Company Limited, 1940.

MEILLEUR, Jean-Maurice, *Le comptoir littéraire*, Montréal, Le comptoir littéraire, s. d.

MÉLANÇON, Claude, *Les poissons de nos eaux*, Montréal, Librairie Granger frères, 1946.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES, *Solstice de la poésie québécoise*, Québec, 1977. [Note : Gatien Lapointe est mentionné dans la partie « Le pays rapaillé » p. 20.]

MONETTE, Arcade, *La beauté de Dieu*, Montréal/Paris, Fides, 1956. [Dédicace : « À vous, cher monsieur Lapointe, ces promenades avec Intégrité, Proportion et Clarté. Intégrité qui manifeste, rend présente la plénitude de l'être ; proportion, consonance en vue de l'unité ; clarté par qui l'être est radieux et qui dois [sic] nous rapprocher de la lumière Arcade- M. Monette, o.p. / La maison Montmorency, le 31 juillet 1956. ».]

MOREHEAD, Albert et Loy MOREHEAD (dirs.), *The New American Webster Handy College Dictionary*, New York, The New American Library, 1956.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, *Solstice de la poésie québécoise (poèmes, affiches, vidéogrammes)*, Montréal, exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, 1977. [Deux exemplaires]

MUSÉE MUNICIPAL D'ART ET D'HISTOIRE, *Paul Éluard 1895-1952*, Exposition, ville de Saint-Denis, 1963. [Note : des poèmes tapuscrits et manuscrits qui ne sont pas de Lapointe sont insérés à l'intérieur.]

NAHON, Gérard, *Les Hébreux*, n° 32, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Le temps qui court », 1963.

NEHER, André, *Moïse et la vocation juive*, n° 8, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Maîtres spirituels », 1956.

NOTER, Raphaël de, H. Lécuyer et P. Vuillermoz, *Les synonymes*, Paris, Éditions Rieder, 1938. [Note : signature de Lapointe et date d'acquisition du 4 mars 1951.]

NOVION, F., *Les mots anglais et les locutions anglaises*, Paris, Hachette, 1940.

PELLÉ-DOUËL, Yvonne, *St Jean de la Croix et la nuit mystique*, n° 22, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Maîtres spirituels », 1960.

PERRUCHOT, Henri, *Gauguin : Tahiti*, Paris, Fernand Hazan éditeur, 1958.

PICASSO, Pablo, *Picasso libre, 21 peintures 1940-1945*, Paris, Louis Carré Éditeur, 1945.

PINGAUD, Bernard, *Hollande*, n° 4, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Petite planète », 1954.

POLITZER, Robert L. et Michio P. HAGIWARA, *Active Review of French. Selected Patterns, Vocabulary, and Pronunciation Problems for Speakers of English*, Waltham, Toronto, London, Blaisdell Publishing Company, 1963. [Note : passages annotés.]

POPEREN, Jean, *Des 3 glorieuses au printemps des peuples : 1830-1848*, Paris, Éditions du Burin, coll. « L'humanité en marche », 1972.

PRÉVERT, Jacques et Izis, *Charmes de Londres*, Lausanne, Éditions Clairefontaine, 1952. [Note : coupure de presse insérée à l'intérieur ; photographie insérée à l'intérieur.]

RIBEMONT-DESSAIGNES, Georges, *Les troubadours*, Paris, Éditions Egloff, coll. « Le cri de la France », 1946. [Note : coupure de presse insérée à l'intérieur.]

REICH, Hanns et Lise DEHARME, *Les chats*, Paris, Édition Fernand Hazan, 1965. [Note : Gatien Lapointe a inscrit son nom à l'intérieur.]

RONDEAU, Guy et alii, *Le français international*, Montréal, Centre éducatif et culturel inc., 1979.

RONDELLEUX, L.-J., *Isaïe et le prophétisme*, n° 24, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Maîtres spirituels », 1961.

ROVAN, Joseph, *Allemagne*, n° 7, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Petite planète », 1955.

[s. a.], *Annuaire du Collège de France 1959-1960*, Paris, Imprimerie Nationale, 1959. [BGL]

SAINT-FRANÇOIS, R. P. François de, *Initiation à Saint Jean de la Croix*, Paris, Éditions du Seuil, 1945.

SAUVAGE, Micheline, *Socrate et la conscience de l'homme*, n° 9, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Maîtres spirituels », 1956.

SILLAMY, Norbert, *Dictionnaire de la psychologie*, Paris, Larousse, 1967.

SILVERMAN, Al (ed.), *John F. Kennedy : Memorial Album*, New York, Macfadden-Bartell Corp., 1964.

STEFFERUD, Alfred, *How to Know the Wild Flowers*, New York, The New American Library of World Literature, coll. « Mentor Books », 1950.

THE WRITER'S FORUM, *Poets on Video-Tape*, New-York, The Rochester Poetry Society, 1974. [Note : catalogue permettant l'achat d'entrevues filmées de plusieurs poètes américains.]

TRESMONTANT, Claude, *Saint Paul et le mystère du Christ*, n° 5, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Maîtres spirituels », 1956.

VAN BAAREN, Theodorus Petrus, *Les religions d'Asie*, Paris, Marabout, coll. « Université », 1962.

VIEYRA, Maurice, *Les Assyriens*, n° 24, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Microcosme Le temps qui court », 1961.

VUILLERMOZ, Émile, *Histoire de la musique*, Paris, Le Livre de poche, 1958. [Note : coupures de presse insérées à l'intérieur.]

WILLIAMS, T. Harry, *Lincoln and His Generals*, New York, Alfred A. Knopf, 1952. [Dédicace : « To Gatién/from Bud/June 1953 ».]

WOODROFFE, Patrick, *Mythopoeikon : Fantasies, Monsters, Nightmares, Daydreams*, New York, Simon and Schuster, 1976.