Document généré le 3 juil. 2025 00:50

Revue des sciences de l'éducation

Rivais, Y. (1993). *Pratique des jeux littéraires en classe*. Paris : Retz-Nathan.
Follin, C , Rossano, P. et Vanroose, P. (1993). *Guide pratique de l'evaluation en primaire*. Paris : Retz-Nathan.
Crépon, P., Homeyer, Dr P., Racle, G. et Zanoni, M. (1993). *Rythmes de vie et de scolarité*. Paris : Retz-Nathan.

Lucille Mandin

Volume 23, numéro 2, 1997

URI : https://id.erudit.org/iderudit/031924ar
DOI : https://doi.org/10.7202/031924ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (imprimé)
1705-0065 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Mandin, L. (1997). Compte rendu de [Rivais, Y. (1993). *Pratique des jeux littéraires en classe*. Paris : Retz-Nathan. / Follin, C , Rossano, P. et Vanroose, P. (1993). *Guide pratique de l'evaluation en primaire*. Paris : Retz-Nathan. / Crépon, P., Homeyer, Dr P., Racle, G. et Zanoni, M. (1993). *Rythmes de vie et de scolarité*. Paris : Retz-Nathan.] *Revue des sciences de l'éducation*, *23*(2), 414–416. https://doi.org/10.7202/031924ar

Tous droits réservés © Revue des sciences de l'éducation, 1997

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Rivais, Y. (1993). *Pratique des jeux littéraires en classe.* Paris: Retz-Nathan.

Dans cet ouvrage, Rivais présente une collection de jeux littéraires qui ont comme but de faire découvrir le plaisir d'inventer avec des mots. Faisant appel au discours ludique, ces jeux permettent de travailler simultanément la lettre, le son, la syllabe, le mot, la grammaire, la conjugaison, le vocabulaire, le travail sur la phrase et l'élaboration des textes. En plus des multiples exemples fournis, l'auteur livre sa technique des jeux littéraires en classe (durée, nombre d'élèves, les variantes possibles des jeux).

La principale qualité de cet ouvrage tient de son appui à une pratique ludique libératrice qui saura stimuler chez l'apprenant le plaisir de jouer avec la langue afin de réinvestir des mots connus mais souvent laissés de côté faute d'occasions propices. Ce sont des ouvrages de cette nature qui auront une influence sur l'évolution de la pédagogie de langue épousée par les enseignants. Équipé de matériel didactique de ce genre, l'enseignant sera plus apte à favoriser la manipulation de la langue par les apprenants. Manipuler la langue de façon ludique stimule l'intelligence. C'est par le truchement de jeux que l'apprenant arrivera à faire des liens entre les éléments constitutifs de la langue. Nul doute que l'enfant maître d'une langue créatrice et imaginative devienne capable de transposer ces capacités à d'autres problèmes qui lui seront soumis.

Le livre de Rivais offre un bel outil aux enseignants oeuvrant dans une pédagogie de possibilités. Ces jeux sont exploitables tels qu'ils sont présentés, mais ils se prêtent aussi à des ajustements selon l'auditoire. L'enseignement du français se fait dans une très grande variété de contextes, comprenant des apprenants de différents âges et de différents niveaux de français. De plus, cet ouvrage s'inscrit bien dans l'approche communicative qui voit la langue comme instrument de la pensée, instrument de socialisation, instrument de culture. La nature libératrice des jeux favorise le développement de la créativité et de l'imagination de l'apprenant. Tout au long du

texte, l'auteur nous rappelle que les jeux ne sont qu'un point de départ. En les utilisant, on trouvera plusieurs autres possibilités suggérées par l'auteur. C'est dans cette optique que même les enseignants du français, langue seconde pourraient facilement en faire usage.

Follin, C., Rossano, P. et Vanroose, P. (1993). *Guide pratique de l'évaluation en primaire.* Paris: Retz-Nathan.

De plus en plus, l'évaluation prend de l'importance dans un monde qui vise l'excellence et la réussite. C'est une question encore plus fondamentale dans le monde de l'éducation qui cherche à mettre sur pied des pratiques éducatives susceptibles de répondre aux différences des élèves par une pédagogie différenciée. Ce guide, conçu pour aider les enseignants confrontés aux problèmes que pose l'évaluation, s'inscrit dans une optique pédagogique respectant les rythmes d'acquisition individuels plutôt que dans une approche d'enseignement collectif destinée à des enfants regroupés selon l'âge. Le *Guide d'évaluation pratique à l'école* propose une grande variétés de démarches évaluatives, illustrées par des exemples pédagogiques se prêtant à l'évaluation de la langue, des compétences disciplinaires (mathématiques, histoire, géographie, éducation artistique, sciences et technologies) et des compétences transversales (compétences relatives aux attitudes de l'enfant, à la construction des concepts fondamentaux d'espace et de temps et aux habitudes de travail).

La force de l'ouvrage se trouve dans son cadre conceptuel présenté avec des tableaux synthèses. Il importe aussi de noter la clarté dans l'explication des concepts qui sont abondamment accompagnés d'exemples simples. Les éléments fondamentaux relatifs à l'évaluation exploités dans ce livret scolaire sont mis en évidence: les périodes d'apprentissage, les domaines de compétences (transversales, de la langue, d'ordre disciplinaire) ainsi que les degrés d'acquisition (compétence confirmée, à renforcer, en cours d'acquisition, non acquise). Cet instrument favorise une réflexion sur le passage du contrôle traditionnel à une pratique d'évaluation formative. Celle-ci permet à l'enseignant de mieux intervenir entre l'apprenant et le savoir. Dans cette perspective, l'évaluation est le moment clé où se fait le point avec l'enfant qui apprend, permettant à l'enseignant de repérer les difficultés et d'assister l'élève. Cet ouvrage a bien atteint le but d'ouvrir la réflexion sur l'évaluation comme instrument de médiation entre l'enseignant et l'apprenant.

Crépon, P., Homeyer, Dr P., Racle, G. et Zanoni, M. (1993). *Rythmes de vie et de scolarité.* Paris: Retz-Nathan.

Depuis vingt ans, on bénéficie de recherches portant sur le cerveau dans le domaine de la neuroscience. Celles-ci ont affirmé l'importance de respecter les rythmes biologiques et psychologiques afin d'assurer un équilibre et un dévelop-

pement optimal des potentialités de l'apprenant. Nous trouvons dans *Rythmes de vie et de scolarité*, les notions fondamentales portant sur les rythmes du sommeil, les rythmes alimentaires et le fonctionnement du cerveau. Les auteurs décrivent les mécanismes qui gèrent notre fonctionnement pendant les 24 heures du jour.

Dans cette nouvelle édition, nous trouvons des résultats de recherches récentes sur le rythme scolaire et la semaine de quatre jours. Bien que les réflexions portent sur le phénomène particulier des systèmes scolaires français et que, de ce fait, elles ne soient pas généralisables, les informations sont pertinentes et pourraient être reprises dans d'autres contextes. Nous pouvons parcourir l'ouvrage en recueillant des informations spécifiques sur le rythme du sommeil ou sur les rythmes alimentaires. Nous y trouvons une invitation à réfléchir aux rythmes des activités proposées dans la salle de classe: les informations nous rappellent la nécessité d'alterner les activités.

L'ouvrage s'avère un outil de référence très utile, surtout en cette période où nous constatons qu'il y de plus en plus de problèmes de comportements dans les salles de classe. Une des forces de ce texte est l'accent que les auteurs ont mis sur les liens des rythmes biologiques avec les performances intellectuelles des jeunes enfants et des adolescents. Nous retenons que les rythmes du sommeil, les rythmes de l'alimentation et les rythmes de courte durée seraient importants à considérer dans l'analyse des comportements problématiques en classe.

Lucille Mandin
Université de l'Alberta

* * *