

XYZ. La revue de la nouvelle

Montréal, le temps de quelques clics

André Carpentier et Christine Champagne



Numéro 141, printemps 2020

Montréal : mémoires et fantômes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92773ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Carpentier, A. & Champagne, C. (2020). Montréal, le temps de quelques clics. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (141), 49-55.

Montréal, le temps de quelques clics

André Carpentier et Christine Champagne

MONTRÉAL est une source infinie d'inspiration pour les photographes professionnels et amateurs. Nous sommes bien placés pour le savoir puisque, tous deux, nous sillonnons les rues et les ruelles, armés d'un petit appareil, afin de retenir en image ce qui nous étonne, nous séduit, nous bouleverse, nous fait sourire ou rêver.

Pour ce numéro, nous avons demandé à Martine Rouleau, artiste peintre et photographe à temps perdu, de nous proposer quelques scènes montréalaises croquées sur le vif au fil des derniers mois, un exercice auquel elle s'est livrée avec bonheur, pour notre plus grand plaisir.

Voici donc les six photos que nous avons retenues. Pour leur regard, leur intensité, leur légèreté, les souvenirs qui ont surgi à leur vue, les clins d'œil. Seront-elles en mesure de donner naissance à des nouvelles que nous lirons dans un autre numéro ? Tout peut arriver.

Tout est possible à Montréal.



Crypte à ciel ouvert



Menaces d'encre



Blocus



Lettres en bémol



Mémo



Niche verte