

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 132, hiver 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87438ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2017). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (132), 97–97.

JEAN-PIERRE APRIL, après un recueil de contes originaux (*Méchantes menteries et vérités vraies*, Hamac, 2015), continue de s'inspirer de sa région, son centre, le Centre-du-Québec, dans un recueil de nouvelles, *Histoires centricisées* (Hamac, 2017).

DAVID BÉLANGER est étudiant au doctorat en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Il a fait paraître un roman, *Métastases*, chez L'instant même en 2014.

MATHIEU BLAIS enseigne la littérature au cégep Édouard-Montpetit. Il est l'auteur de quatre romans et de cinq recueils de poésie. Il a été deux fois lauréat du prix Rinalasnier (2014, 2016), finaliste au prix Radio-Canada (nouvelle, 2016), finaliste au prix Jacques-Brossard (2014) et demi-finaliste au Prix du Festival de la poésie de Montréal (2013).

HUGUES CORRIVEAU a publié plus de trente livres. Cinq fois mis en nomination pour le Prix du Gouverneur général du Canada, il a reçu de nombreux prix littéraires. Son plus récent recueil, *Cartes postales et autre courrier*, a été publié par L'instant même en 2016.

LOUISE COTNOIR a publié plus de vingt livres. Elle a déjà fait paraître une trilogie de nouvelles à L'instant même intitulée *La trilogie des villes*. En janvier 2017, les Éditions Druide ont lancé son premier roman, intitulé *Le frère d'Antigone*. À paraître à l'hiver 2018 au Noroît: *Aller plus loin que mourir*.

ESTHER CROFT est née à Québec. Elle a publié six recueils de nouvelles et un roman. Son dernier recueil, *L'ombre d'un doute*, a paru en 2013 chez Lévesque éditeur.

DAVID DORAIS enseigne la littérature au cégep de Sorel-Tracy. Sa plus récente parution, un roman, s'intitule *Oh! La belle province!*.

CHRISTIANE LAHAIE est professeure de création littéraire à l'Université de Sherbrooke. Elle a publié des nouvelles, des essais et des romans. Son roman *Parhélie ou Les corps terrestres* vient de paraître chez Lévesque éditeur.

MICHEL LORD est professeur émérite de l'Université de Toronto. Il a publié des livres, dont *Brèves implosions narratives. La nouvelle québécoise 1940-2000* (2009). Il est chroniqueur à la revue *Lettres québécoises* et directeur adjoint ainsi que responsable de la production en français de *University of Toronto Quarterly*.

JOSÉE MARCOTTE vit à Québec. Son premier roman, aux éditions de L'instant même, *Les Amazones* (2012), est un ouvrage postféministe et postapocalyptique revisitant le mythe antique. En 2014, elle publie *Hikikomori*, un roman qui aborde le mystère du phénomène *hikikomori* et des *otakus*.

CLAUDINE POTVIN est professeure émérite et écrivaine. Elle est l'auteure de trois recueils de nouvelles et d'un roman, *Le sexe de Fidel*. Son dernier ouvrage, *Clins d'œil de la littérature au musée. Femmes, art, écriture*, est paru cet automne. Elle est membre de la Société royale du Canada.

MARC ROCHETTE a publié un recueil aux éditions de L'instant même, *Cette allée inconnue*. Il a publié des nouvelles au Mexique, en Argentine et en France, ainsi qu'un roman, *Passer sa route*.

NICOLAS TREMBLAY enseigne la littérature au collège Lionel-Groulx. Il est le directeur de la rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle*.