

XYZ. La revue de la nouvelle

Rites de passage

Hélène Rioux et Daniel Pigeon



Numéro 93, printemps 2008

Rites de passage

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2993ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Rioux, H. & Pigeon, D. (2008). Rites de passage. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (93), 7-7.



Rites de passage
Hélène Rioux et Daniel Pigeon

QUE CE SOIT dans le désert, sous l'édredon, dans le deuil, au fond d'un placard ou en marchant vers le dépanneur, nul n'est à l'abri de la transfiguration, instant fugace après quoi plus rien n'est tout à fait pareil, où le symbolique transforme une part de réalité.

Un triangle amoureux, un escalier au papier peint turquoise, une « berceuse qui couine », les nouvelles de ce numéro nous font passer de la place d'Armes aux kibboutz, de la peupleraie à la serre où l'on cultive de tristes fruits, de l'humour au drame, de la « cabane en rondins » à la Place des Arts jusqu'au « neuf pieds » de la piscine publique.

Au fil des lignes, les métamorphoses s'opèrent, grandes et petites, subtiles et troublantes.