Document généré le 6 juil. 2025 03:41

XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invitée
Lydia Malinowski

Daniel Pigeon et Hélène Rioux

Numéro 93, printemps 2008

Rites de passage

URI : https://id.erudit.org/iderudit/2992ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)
1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Pigeon, D. & Rioux, H. (2008). Artiste invitée : Lydia Malinowski. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (93), 5–5.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Artiste invitée
Lydia Malinowski

Née à Montréal en 1972, Lydia Malinowski obtient un diplôme d'études collégiales en arts plastiques du cégep de Sainte-Foy, suivi d'un baccalauréat ès arts de l'Université Concordia.

Après avoir touché à l'acrylique et à la photographie, Lydia Malinowski se consacre depuis quelques années à l'aquarelle et à l'utilisation de papiers japonais (washi).

Selon elle, l'observation des différents pigments qui se mélangent grâce à la magie de l'eau est une expérience à la fois unique et fascinante. Cet amour de la découverte et de l'inattendu l'amène à renouveler sans cesse son art et à poursuivre sa recherche esthétique.

Qu'elles soient abstraites ou figuratives, ses œuvres délicates et lumineuses interpellent notre sensibilité par leur mouvement, leur douceur et leur équilibre.

Vous pourrez voir ses œuvres à la Galerie les 3C, au Centre culturel Henri-Lemieux, à LaSalle, en mars 2008, ou encore sur son site Web, au www.lydiamalinowski.com.

Daniel Pigeon et Hélène Rioux