

XYZ. La revue de la nouvelle

La marionnette

Mylène Slogar



Numéro 71, automne 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3841ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Slogar, M. (2002). La marionnette. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (71), 63–63.

La marionnette

Mylène Slogar

Je vous avais rencontrés par hasard. Nous étions réunis autour d'une table dans un café du centre-ville, ta femme, enceinte de votre premier enfant, toi et moi.

Je faisais danser sur la table ma nouvelle acquisition, un clown en chemise blanche à pois multicolores. Son pantalon vert bouffant laissait émerger de petits pieds de bois peints en noir. La marionnette arborait les traits classiques d'un clown : les cheveux ébouriffés et le nez rouge, la bouche dessinée de larges lèvres souriantes. Je te disais que j'avais acheté cette marionnette pour mon neveu Christophe dont l'anniversaire approchait. Tu la trouvais belle.

Nous en sommes venus, je ne sais comment, à parler de mes hanches. Tu as dit, en plantant tes yeux dans les miens, que tu aimais les femmes aux hanches larges, que ça te faisait bander.

À tes mots, j'ai senti mes ficelles se rompre, mes membres rouler sous la table. Cette femme qui portait un enfant de toi me dévisageait, cherchant à connaître la suite d'une histoire qui n'existait entre nous que dans nos fantasmes.

Ouvrant la bouche avec difficulté, le visage tourné vers toi en te suppliant de la regarder, elle disait : « Et moi ? J'ai toujours pensé que j'étais faite comme un garçon. » Tu lui as répondu sans détacher tes yeux de mon corps : « On ne parle pas de toi. » Je voulais te suivre, là où tu m'invitais. Alors, je t'ai souri.