

XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invitée Christiane Cheyney



Numéro 71, automne 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3827ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2002). Artiste invitée : Christiane Cheyney. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (71), 4-4.



Christiane Cheyney

L'artiste, détentrice d'une maîtrise en arts plastiques, s'intéresse avant tout à la mise en scène des éléments lorsqu'elle peint. Le bois se retrouve souvent dans les éléments mixtes qu'elle utilise, et qui lui donnent «la liberté de fabuler». Christiane Cheyney a les yeux qui brillent lorsqu'elle parle de ses projets, nombreux, si nombreux. Il lui reste à développer la trame qui servira de fil conducteur à une série de toiles, comme celles qui ont donné, il y a quelques années, la série CONTINUUM, dont est tirée celle qui sert de couverture au numéro 71 de la revue.

Bien sûr, l'artiste ne perdra pas de vue l'idée du «paysage comme phénomène culturel» dans sa nouvelle exploration.

Récipiendaire, en 1990, du prix Claude-Lafitte, réservé aux finissants en peinture des universités canadiennes, elle a régulièrement exposé dans diverses galeries au fil des ans; deux de ses toiles ont aussi servi de couvertures à L'instant même. Le Musée du Québec et le Centre d'Art de Baie-Saint-Paul ont tous deux acquis une toile de Christiane Cheyney, qu'on peut rejoindre au (514) 722-1930 pour toutes informations supplémentaires.