

XYZ. La revue de la nouvelle

Sans amour ni trompette

Louis Hamelin



Numéro 28, 1991

Nouvelles d'une page

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3602ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Hamelin, L. (1991). Sans amour ni trompette. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (28), 38–38.

SANS AMOUR NI TROMPETTE

LOUIS HAMELIN

De toute façon, comment résumer une soirée pareille? Cette gueule qu'elle s'est fabriquée pour la circonstance, un enterrement de première classe, et puis se faire envoyer chier par Miles Davis, après quelques timides crescendo peu convaincants destinés à lancer l'un après l'autre ses musiciens gênés sur des solos lui permettant enfin, lui, le repoussoir, de tirer sa révérence définitive, comment peut-on payer si cher le privilège insigne de se voir donner congé, spectateur stupéfié, par la principale attraction de la soirée qui vous voue à la platitude du reste de la nuit d'un geste bref et las du bras, et là, à côté, murée dans une obstinée bouderie, ne reste qu'elle et son ennui délibéré, elle, incontournable défi, tant pis, j'irai boire une dernière amère pression dans un café balayé par les ultimes bouffées de mélancolie, et elle se fera un devoir de rentrer tôt se nicher au creux de son imperturbable banlieue car, sur un appel de sa part, sa bonne mère descendra des hauteurs périphériques à bord d'un petit coupé au rendement exemplaire pour venir la chercher au coin de la rue, oh, elle peut bien aller se gaver de ces chocolats ronds qui traîneront sur la table et partout alentour lors de son retour, je lui achèterai un petit présent avant de partir, histoire de brûler en toute sérénité les devises du plat pays qui, dans mes poches, pèseront encore sur mon cœur de roche, puis en attendant passer la nuit dans cette chambre de passe presque attendrissante avec ses tentures roses et ses ornements rococo, regretter un peu la pute aperçue en vitrine avec son ventre blanc comme laminé par les bandes de cuir et les ferrures sous la lumière basse, et puis vite, vite, faire comme Miles Davis et envoyer promener toute la Belgique!

XYZ