

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

Bertrand Bergeron

Numéro 18, mai-été 1989

La vérité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3386ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bergeron, B. (1989). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (18), 3-3.

Lorsque Chantal Gamache m'a proposé ce projet, un numéro d'XYZ sur la vérité, je me suis tout de suite laissé gagner. Non seulement parce que, comme écrivain, on en vient un jour ou l'autre à se poser des questions sur son propre rapport à la vérité. Mais peut-être davantage à cause de cette époque qui rend croyable un propos fallacieux et tenace, celui qu'on annonce fréquemment au début d'une fiction: «À partir d'un fait vécu» (comme s'il pouvait en être autrement ou, pis, comme si la fiction savait faire l'économie de l'imaginaire, c'est-à-dire prétendre récupérer le réel en tant que tel!).

Treize écrivains se sont pris à ce même jeu dans des textes variés situés dans le futur, l'anthropologie, les mondanités, des lieux de passage, voire même dans la mort. Mais, le plus souvent, dans la géographie du désir, là où l'autre, comme autre justement, devient incontournable, la vérité endossant alors nettement la position subjective, le singulier.

Reste maintenant au lecteur d'en disposer à sa guise, au gré de ses propres fantaisies, dans le plaisir du texte.

Bertrand Bergeron