LIVRES PARUS

Volume 46, numéro 3 (138), printemps-été 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1089206ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1089206ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2021). LIVRES PARUS. *Voix et Images*, 46(3), 149–156.

<https://doi.org/10.7202/1089206ar>

LIVRES PARUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BEAUCHEMIN, Mélanie, *L'envers du monde. Anne Hébert, Georges Bataille*, Montréal, Nota bene, 2021, 282 p.

BÉDARD, Megan, *Xénomorphe. Alien ou les mutations d'une franchise*, Montréal, Les éditions de ta mère, coll. « Pop-en-stock », 2020, 220 p.

BÉLANGER, David et Michel
BIRON, *Sortir du bocal. Dialogues sur le roman québécois*, Montréal, Boréal, coll. « Liberté grande », 2021, 232 p.

BELLIARD, Alexandre et Gilles

LAPORTE, *Légendes d'un peuple*. t. III, préface de Biz, Québec, Septentrion, 2021, 96 p.

BERTHIAUME, Pierre, *Voyage au Canada dans le nord de l'Amérique septentrionale fait depuis l'an 1751 à 1761 par J. C. B. L'imposture*, Québec, Septentrion, 2021, 118 p.

BIRON, Michel (dir.), *De Saint-Denys Garneau. Lettres*, Montréal, Presses

de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du Nouveau Monde », 2021, 920 p.

BLAIS, Catherine, *Une route à soi. Cyclistes, automobilistes et aviatrices (1890-1940)*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Socius », 2021, 488 p.

CARDINAL, Jacques, *Un pays réconcilié. Amitiés, harmonie et politique dans Two Solitudes de Hugh MacLennan*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réflexion », 2021, 264 p.

DAUDELIN, Robert, *Jacques Leduc. Trois pommes à côté du cinéma*, Montréal, Les Herbes rouges, 2020, 176 p.

DAUNAIS, Isabelle, *La vie au long cours. Essai sur le temps du roman*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2021, 200 p.

DAWSON, Nicholas, Pierre-Luc **LANDRY** et Karianne **TRUDEAU** **BEAUNOYER** (dir.), *Se faire éclaté.e. Expériences marginales et écritures*

de soi, Montréal, Nota bene, coll. « Indiscipline », 2021, 168 p.

DESPRÉS, Elaine, *Le posthumain descend-il du singe ? Littérature, évolution et cybernétique*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Cavales », 2021, 280 p.

DUMONT, François, *Usages de la poésie. Le discours des poètes québécois sur la fonction de la poésie (1945-1970)*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « À propos – format de poche », 2020 [1993], 290 p.

DUVICQ, Nelly, *Histoire de la littérature inuite du Nunavik*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Droit au Pôle », 2019, 248 p.

PECTEAU, Maxime, *Fragments d'un enfant du millénaire*, Montréal, Nota bene, coll. « Penser avec les mains », 2021, 114 p.

FILION, Louise-Hélène, *Les usages littéraires de Thomas Bernhard et de Peter Handke au Québec. Les modalités d'une affiliation*

interculturelle, Montréal, Nota bene, 2021, 460 p.

GAGNON, Alex, *Les métamorphoses de la grandeur. Imaginaire social et célébrité au Québec (de Louis Cyr à Dédé Fortin)*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Socius», 2021, 584 p.

GIRARD, Stéphane, *Moi et ma fascination de moi : figures du narcissisme dans la culture pop*, Montréal, Les éditions de ta mère, coll. «Pop-en-stock», 2021, 272 p.

GOLIMOWSKA, Karolina, Alexander **GUMZ** et Thomas **WOHLFAHRT** (dir.), *reVERSible/VERSschmuggel*, Berlin/Montréal/Toronto/Heidelberg, Haus für Poesie/Éditions du Noroît/Book*hug Press/Wunderhorn, coll. «Résonance», 2021, 472 p.

GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉCRITURE NORD-CÔTIÈRE (GRÉNOC), *Le Labrador. Notes et récits de voyage. L'Abbé J.-B.-A. Ferland*, introduction de Pierre Rouxel, Québec, Septentrion, coll. «Les Cahiers de la Côte-Nord», 2021, 328 p.

HÉBERT, Pierre, *Toucher au cinéma*, Montréal, Éditions Somme toute, coll. «Nitrate», 2021, 224 p.

JOIGNANT, Sophie, *Madinina. Hommes et femmes de parole en Martinique*, Montréal, Planète rebelle, coll. «Regards», 2021, 220 p.

LAFORCE, Esther, *Occuper les distances*, Montréal, Leméac, coll. «L'Écritoire», 2021, 120 p.

LALONDE, Robert, *La reconstruction du paradis*, Montréal, Boréal, 2021, 186 p.

LARIVÉE, Camille et Léuli **ESHRAHGI** (dir.), *D'horizons et d'estuaires. Entre mémoires et créations autochtones*, Montréal, Éditions Somme toute, 2021, 152 p.

LEFORT-FAVREAU, Julien, *Le luxe de l'indépendance. Réflexions sur le monde du livre*, Montréal, Lux, coll. «Futur proche», 2021, 168 p.

LORD, Michel, *Anne Hébert contre vents et marées. Une symbiose poético-narrative*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. «Réflexion», 2021, 240 p.

MALTAIS, Michel, *Kosmos. Une aventure au cœur du rock progressif au Québec*, Québec, Septentrion, 2021, 200 p.

MURRAY, Nadia, *Jean Leloup. Le principe de la mygale*, Québec, L'instant même, coll. «Trajectoire», 2020, 222 p.

ROCHERY, Samuel, *Lutterie électrique. Sur une certaine façon de se conduire en poésie. Entretien avec Steve Savage*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Série QR», 2020, 84 p.

SAVARD, Jason, *Vrai parler. Conversations avec le rap québécois*,

Montréal, Les éditions de ta mère, 2021, 224 p.

TRUFFAUT, Serge, *Les nomades du blues*, illustrations de Christian Tiffet, Montréal, Éditions Somme toute, 2021, 112 p.

VADEBONCŒUR, Pierre et Pierre-Elliott **TRUDEAU**, *J'attends de toi une œuvre de bataille. Correspondances (1944-1996)*, Montréal, Lux, 2021, 220 p.

P O È S I E

ALANÍS, Lucero, *Cloître*, traduit de l'espagnol par Françoise Roy, Guadalajara/Montréal, Mantis Editores/Les Éditions de la Grenouillère, 2021, 121 p.

BEAUMEL, Laetitia, *Chambres claires*, Montréal, Hamac, coll. «Hamac-Poésie», 2021, 80 p.

BÉDARD, Laurie, *Les univers parallèles*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Série QR», 2021, 104 p.

BERNIER, Yannick, *Belladonna*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 103 p.

BIELINSKI, Mykalla, *Mythe précédé de Gloria*, Montréal, Les éditions du passage, 2021, 96 p.

CHAGNON, Philippe, *Dans sa tête poussait une plante*, Montréal, Hamac, coll. «Hamac-Poésie», 2021, 72 p.

CHARLEBOIS, Jean, *Au réveil, ce matin, j'avais perdu la vie*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Résonance», 2021, 128 p.

COLONNA, Daria, *La voleuse*, Montréal, Poètes de brousse, coll. «Poésie», 2021, 256 p.

COMTOIS, Marie-Ève, *La consolatrice des affligés*, Montréal, Le Quartanier, «Série QR», 2021, 112 p.

COTTON, Shawn, *La révolution permanente et autres poèmes*, Montréal, Les Éditions de l'écrivain, 2020, 104 p.

DAVID, Carole, *Abandons suivi de La maison d'Ophélie*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Territoires», 2020, 136 p.

DESGENT, Jean-Marc, *Tableaux d'hiver, tableaux d'été*, Montréal, Poètes de brousse, coll. «Poésie», 2021, 64 p.

DUPRÉ, Louise, *Tout près*, avant-propos de Nathalie Watteyne, Montréal, Éditions du Noroît, 2021 [1998], 112 p.

GAGNÉ, Pierre-Luc, *L'homme est un lion que je n'ai su faire rugir*, Montréal, Hamac, coll. «Hamac-Poésie», 2021, 72 p.

HUERTA, Marcela, *Tropico*, traduit de l'anglais par Daphné B., Montréal, Triptyque, coll. «Poèmes», 2021, 108 p.

ITUAL GERMAIN, Édouard, *Ni kistin/Je me souviens*, Wendake, Éditions Hannenorak, 2021, 78 p.

JULIEN, Michel, *Un ciel sans preuve*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 80 p.

KUNST, Gabriel, *Nos photosynthèses*, Montréal, Poètes de brousse, coll. «Poésie», 2021, 108 p.

LEROUX-PICARD, Olivier, *Les retrouvailles*, Montréal, Poètes de brousse, coll. «Poésie», 2021, 60 p.

LEVESQUE SIOUI, Andrée, *Chant(s)*, Wendake, Éditions Hannenorak, 2021, 82 p.

MICHAELS, Anne, *Tout ce que nous avons vu*, traduit par Alain Bernard Marchand, Montréal, Les Herbes rouges, 2020, 120 p.

OUELLET, Pierre, *Port de terre*, photographies de Christine Palmieri, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Lieu dit», 2021, 126 p.

PEYROUSE, Anne, *Ces fenêtres où s'éclatent leurs yeux*, Montréal, Hamac, coll. «Hamac-Poésie», 2021, 72 p.

PRÉVOST, Amélie, *Kamikaze du vendredi*, préface de Jean-Paul Daoust, Montréal, Planète rebelle, coll. «Paroles», 2021, 72 p.

PINETTE, Benoit, *La mémoire est une corde de bois*, Saguenay, La Peuplade, 2021, 104 p.

QUINN, Judy, *Tout est caché*, Montréal, Éditions du Noroît, 2021, 88 p.

ROCHERY, Samuel, *Tubes et odes. Tubes apostilles et Odes du Studio Maida Vale*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Série QR», 2020 [2007, 2009], 188 p.

F I C T I O N

APRAHAMIAN, Astrid, *Les montagnes noires*, Montréal, Poètes de brousse, coll. «Prose», 2021, 435 p.

BERGERON, Claire, *Les secrets d'une âme brisée*, Montréal, Éditions Druides, coll. «Reliefs», 2021, 440 p.

BERGERON, Michel, *Co[m]jencement*, Montréal, Leméac, 2021, 136 p.

BERTRAND-SAVARD, Sarah, *Les forces vitales*, Montréal, La Mèche, coll. «Les doigts ont soif», 2021, 160 p.

BOUCHARD, Mylène, *La garçonnière*, Saguenay, La Peuplade, 2020, 232 p.

BOUCHARD, Serge, *Un café avec Marie*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 2021, 272 p.

BOULIANNE TREMBLAY, Gabrielle, *La fille d'elle-même*, Montréal, Marchand de feuilles, 2021, 400 p.

BOSMAN, Julie, *M'étendre sur l'asphalte*, Montréal, Leméac, coll. «Nomades», 2021, 208 p.

BOSMAN, Julie, *Patchée pleine de trous*, Montréal, Leméac, 2021, 224 p.

BRAULT, Vincent, *Le fantôme de Suzuko*, Montréal, Hélio trope, 2021, 204 p.

BREA, Antoine, *L'instruction*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Série QR», 2021, 320 p.

CARON, Emmanuelle, *Les lois du jour et de la nuit*, Montréal, Hélio trope, 2020, 256 p.

CASTONGUAY, Alexandre, *J'attends l'autobus*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2021, 130 p.

CHABOT, Sébastien, *Noir métal*, Québec, Alto, 2021, 220 p.

CHOLETTE, Gabriel, *Les carnets de l'underground*, illustrations de Jacob Pyne, Montréal, Triptyque, coll. «Queer», 2021, 168 p.

DE GHELDERE, Alexis, *Venir au monde*, Montréal, Leméac, 2021, 352 p.

DELISLE, Michael, *Rien dans le ciel*, Montréal, Boréal, 2021, 144 p.

DELVAUX, Martine, *Le monde est à toi*, Montréal, Hélio trope, 2021, 152 p.

DEMEULE, Fanie, *Mukbang*, Montréal, Tête première, coll. «Tête dure», 2021, 232 p.

DESJARDINS, Antoine, *Indice des feux*, Saguenay, La Peuplade, 2021, 360 p.

DUMONT, Dawn, *La course de rose*, traduit de l'anglais par Daniel Grenier, Wendake, Éditions Hannenorak, 2020, 486 p.

DURAND, Frédérick, *Dans les pas d'une poupée suspendue*, Montréal, Tête première, coll. «Tête ailleurs», 2021, 272 p.

FATIMA, Catherine, *Marécages de l'utopie*, traduit de l'anglais par Jeannot Clair, Montréal, Hélio trope, 2021, 294 p.

FILION, Pierre, *Juré craché*, Montréal, Leméac, coll. «Nomades», 2021, 168 p.

FILION, Pierre, *Les derniers jours de la Reine du Nord*, Montréal, Leméac, 2021, 168 p.

FLEURY, Sara-Ānanda, *Western spaghetti*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Série QR», 2021, 272 p.

FORBES, Andrew, *Terres et forêts*, traduit de l'anglais par William S. Messier, Montréal, Les éditions de ta mère, 2020, 288 p.

FORTIER, Jean-Michel, *La révolution d'Agnès*, Montréal, La Mèche, 2021, 196 p.

FORTIN-LAFERRIÈRE, Marie-Ève, *Semi-détachées*, Montréal, Leméac, 2021, 144 p.

FOURNIER, Danielle, *Celle qui ne craint pas la joie*, Montréal, Leméac, 2021, 112 p.

GARREL, Valérie, *Rien que le bruit assourdissant du silence*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, coll. «PLUME», 2020, 144 p.

GAZAILLE, Anna Raymonde, *Déni*, Montréal, Leméac, coll. «Nomades», 2021, 360 p.

GAZAILLE, Anna Raymonde, *Secrets boréals*, Montréal, Leméac, 2021, 296 p.

GIGUÈRE, Christian, *Le printemps des traitres*, Montréal, Hélio trope, coll. «Noir», 2020, 264 p.

GOSELIN, Christine, *Larves de vie*, Montréal, Hamac, 2021, 152 p.

GRAVELLE, Julien, *Les cowboys sont fatigués*, Montréal, Leméac, 2021, 184 p.

GUINDON, Caroline, *Cythère*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. «Réverbération», 2021, 208 p.

HARVEY, Pauline, *Pitié pour les salauds!*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Territoires», 2021 [1989], 240 p.

HUSTON, Nancy, *Arbre de l'oubli*, Paris/Montréal, Actes Sud/Montréal, 2021, 240 p.

JEAN, Renaud, *Grande forme*, Montréal, Boréal, 2021, 144 p.

JIMENEZ, Vania, *Un pont entre nos vérités*, Montréal, Éditions Gruide, coll. « Reliefs », 2021, 669 p.

KELLOUGH, Kaie, *Petits marronnages*, traduit de l'anglais par Madeleine Stratford, Montréal, Boréal, 2021, 192 p.

LA FORCE, Esther, *Tombée*, Montréal, Leméac, 2021, 160 p.

LALIBERTÉ, Sylvie, *J'ai montré toutes mes pattes blanches je n'en ai plus*, Montréal, Éditions Somme toute, 2021, 200 p.

LAMARRE, Sébastien, *L'effet funambule*, Montréal, Les Éditions de la Grenouillère, coll. « L'atelier des inédits », 2021, 66 p.

LANDRY, Sophie-Anne et Mattia **SCARPULLA**, *Épidermes*, Montréal, Tête première, 2021, 280 p.

LAPIERRE, Michelle, *Y avait-il des limites si oui je les ai franchies mais c'était par amour ok*, Montréal, La Mèche, 2021, 174 p.

LAPOINTE, Emmy, *Les marées se briseront sous tes pieds*, Montréal, Leméac, 2021, 136 p.

LAROCHELLE, Claudia, *Les bonnes filles plantent des fleurs au printemps*, Montréal, Leméac, coll. « Nomades », 2021, 112 p.

LAROCHELLE, Marie-Hélène, *Je suis le courant la vase*, Montréal, Leméac, 2021, 160 p.

LAWRENCE, Gary, *Fragments d'ici. 25 récits pour (re)découvrir le Québec*, Montréal, Éditions Somme toute, 2021, 168 p.

LECLERC, Typhaine, *Le marassin envolé*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, coll. « PLUME », 2020, 160 p.

LE MANER, Monique, *Madeleine*, Montréal, Triptyque, 2021, 174 p.

LÉTOURNEAU, Jean-François, *Le territoire sauvage de l'âme*, Montréal, Boréal, coll. « L'œil américain », 2021, 144 p.

LE ROUX, Mathieu, *Avec un poignard*, Montréal, Hélotrope, 2020, 256 p.

LORD, Michel, *Sortie 182 pour Trois-Rivières. Récits de disparitions, catastrophes et mille merveilles*, Montréal, Les Éditions de la Grenouillère, coll. « Vécu », 2020, 200 p.

MARTEL, Jean-Philippe, *Chez les sublimés*, Montréal, Boréal, 2021, 376 p.

MAVRIKAKIS, Catherine, *L'absente de tous bouquets*, Montréal, Hélotrope, 2020, 184 p.

MIHALI, Felicia, *Une nuit d'amour à Iqaluit*, Montréal, Éditions Hashtag, 2021, 392 p.

MOUAWAD, Wajdi, *Parole tenue*, Montréal/Paris, Leméac/Actes Sud, 2021, 168 p.

MOURE, Erin, *Toots fait la Shiva*, avenue Minto, traduit de l'anglais par Colette St-Hilaire, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2021, 150 p.

OUELLET, Pierre, *L'état sauvage*, Montréal, Éditions Gruide, coll. « Écarts », 2021, 568 p.

PATSAUQ, Markoosie, *Chasseur au harpon*, traduit de l'inuktitut par Valerie Henitiuk et Marc-Antoine Mahieu, préface de Mary Simon, Montréal, Boréal, 2021, 128 p.

PAUL, Raymond, *Sortir du labyrinthe*, Montréal, Éditions Gruide, coll. « Écarts », 2021, 328 p.

PETERS, Martin-David, *Clark ou la peau de l'ours*, Montréal, Leméac, 2021, 120 p.

PEYROUSE, Anne, *Encore temps de rebrousser chemin*, Montréal, Hamac, 2020, 144 p.

PLAMONDON, Éric, *Aller aux fraises*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2021, 112 p.

POITRAS, Marie Hélène, *La desiderata*, Québec, Alto, 2021, 180 p.

RIOUX, Hélène, *Âmes en peine au paradis perdu. Équinoxe du printemps*, Montréal, Leméac, coll. « Nomades », 2021, 352 p.

RENAUD, Kiev, *Je n'ai jamais embrassé Laure*, Montréal, Leméac, coll. « Nomades », 2021, 80 p.

RENAUD, Kiev, *Pratique d'incendie*, Montréal, Leméac, 2021, 112 p.

SAULE, Tristan, *Mathilde ne dit rien*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Parallèle», 2021, 288 p.

ST. JOHN MANDEL, Emily, *L'hôtel de verre*, traduit de l'anglais par Gérard de Chergé, Québec, Alto, 2021, 400 p.

SURESH, Bindu, *26 nœuds*, Montréal, Marchand de feuilles, 2021, 184 p.

THORNLEY, Scott, *Mémoire brûlée*, traduit de l'anglais par Éric Fontaine, Montréal, Boréal, coll. «Boréal Noir», 2021, 432 p.

TRIFIATIS-TEZGEL, Tassia, *Créatures primordiales*, Montréal, Leméac, 2021, 160 p.

TRIFIATIS-TEZGEL, Tassia, *Judas*, Montréal, Leméac, coll. «Nomades», 2021, 192 p.

TURGEON, David, *L'inexistence*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Série QR», 2021, 200 p.

TURGEON, David, *La raison vient à Carolus*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Série QR», 2021 [2013], 80 p.

VINCENT, Diane, *Jeux d'été*, Montréal, Triptyque, coll. «Policier», 2021, 285 p.

WINTERSON, Jeanette, *Frankissstein*, traduit de l'anglais par Céline Leroy, Québec, Alto, 2021, 336 p.

WREN, Jacob, *Un sentiment d'authenticité. Ma vie avec PME-ART*, traduit de l'anglais par Daniel Canty, Montréal, Triptyque, coll. «Difforme», 2021, 318 p.

YVON, Josée, *Maitresses-Cherokees*, Montréal, Les Herbes rouges, 2021 [1986], 136 p.

T H É Â T R E

AQUIN, Hubert, *Théâtre*, Montréal, Leméac, coll. «Théâtre Leméac», 2021, 256 p.

BEAUPRÉ, Marc, *Caligula_Remix*, Montréal, Triptyque, coll. «Matériaux», 2021, 115 p.

CARON, Emmanuelle, *Le chant de l'infirmière*, Montréal, Hamac, coll. «Hamac-Théâtre», 2021, 80 p.

DÉRASPE, Rébecca, *Combattre le why-why*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2021, 124 p.

PELLETIER, Pol, *Tragédie*, préface d'Hélène Pedneault, Montréal, Éditions de la Pleine Lune, 2021, 176 p.

MOUAWAD, Wajdi, *Mort prématurée d'un chanteur dans la fleur de l'âge*, Paris/Montréal, Actes Sud/Leméac, coll. «Actes Sud-Papiers», 2021, 96 p.

D I V E R S

CUNNINGHAM, Julie, *Elles se relèvent encore et encore. Les histoires de résilience de femmes autochtones*,

illustrations de Meko Ottawa, Wendake, Éditions Hanneborak, 2020, 80 p.

DE LAROCHELLIÈRE, Luc, *Homme de paroles et d'images*, Montréal, Station T, 2021, 88 p.

BANDES DESSINÉES/ ROMANS GRAPHIQUES

BOIVIN, Valérie, *Rien de sérieux*, Montréal, Nouvelle Adresse, 2021, 208 p.

DUFOUR, Emmanuelle, *C'est le Québec qui est né dans mon pays !. Carnets de rencontres, d'Ani Kuni à Kiuna*, Montréal, Écosociété, coll. «Ricochets», 2021, 175 p.

LECLERC, Mélanie, *Temps libre*, Montréal, Mécanique générale, 2021, 176 p.

RÉMILLARD, Louis, *Traces de Mocassins*, Québec, Moelle graphique, 2020, 116 p.

L I V R E S J E U N E S S E

ANCTIL, Mélissa, *Le chevalier et l'âne qui parlait*, illustrations de Philippe Germain, Saint-Lambert, Soulières éditeur, coll. «Ma petite vache a mal aux pattes», 2021, 72 p.

AUMAIS, Nicholas, *Demain*, illustrations de Catherine Petit, Montréal, Éditions de l'isatis, coll. «Clin d'œil», 2021, 24 p.

BEAUREGARD, Éric, *Compte à rebours*, Saint-Lambert, Soulières éditeur, coll. « Graffiti », 2021, 186 p.

BERGERON, Alain M., *La porte de garage. Inspiré par la véritable histoire de Phillip Danault*, illustrations d'Amélie Dubois, Montréal, Éditions Druide, coll. « Petite marmite », 2021, 48 p.

BERGERON, Alain M., *Marguerite la vache à hublot*, illustrations de Caroline Merola, Saint-Lambert, Soulières éditeur, coll. « Ma petite vache a mal aux pattes », 2021, 66 p.

BERGERON, Lucie, *La fille qui voulait tout*, Saint-Lambert, Soulières éditeur, coll. « Graffiti + », 2021, 384 p.

BOISVERT, Jocelyn, *La crique des Damnés*, illustrations de Sylvain Cabot, Montréal, La courte échelle, coll. « Noire », 2021, 109 p.

BOUCHARD, Camille, *Les grossièretés de Jacques Cartier*, t. I: *Exploratus*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal Junior », 2021, 176 p.

BOULERICE, Simon, *Veiller sur les brigadiers scolaires*, Montréal, La courte échelle, 2021, 74 p.

CHAPERON, Danielle, *L'épouvantable histoire de l'ogresse qui ne mangeait que les enfants sages*, illustrations de Baptiste Amsallem, Montréal, La courte échelle, 2021, 48 p.

CHASTENAY, Pierre, *Une visite guidée du système solaire*, illustrations

de Thom, Montréal, La courte échelle, coll. « Noire », 2021, 48 p.

DAVIDTS, Jean-Pierre, *Redécore ta vie*, illustrations d'Anne Villeneuve, Saint-Lambert, Soulières éditeur, coll. « Ma petite vache a mal aux pattes », 2021, 66 p.

DELAMER, Gabrielle, *Lumière*, Montréal, Leméac, coll. « LJ », 2021, 96 p.

DEMERS, Émilie, *La chasse aux taches tenaces*, illustrations d'Élodie Duhamel, Montréal, Éditions de l'isatis, coll. « Tourne-Pierre », 2021, 32 p.

DUBÉ, Pierrette, *La bête à pile*, illustrations de Vigg, Montréal, La courte échelle, 2021, 192 p.

DUBÉ, Simonne, *Voyage au bout de l'exil*, Saint-Lambert, Soulières éditeur, coll. « Graffiti », 2021, 270 p.

PECTEAU, Mario, *Le dernier Viking*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal Inter », 2021, 216 p.

GÉNOIS, Agathe, *Une fugue en soi*, Saint-Lambert, Soulières éditeur, coll. « Graffiti », 2021, 102 p.

GRAVEL, François, *Un festin pour les chiens*, Montréal, La courte échelle, coll. « Noire », 2021, 120 p.

JONNIE, Brianna et Nahanni
SHINGOOSE, *Si je disparaissais*, illustrations de Neil Nshannacappo, Montréal, Éditions de l'isatis, coll. « Griff », 2021, 64 p.

LAFLAMME, Sonia K., *Emily Stowe. Militante féministe*, Montréal, Éditions de l'isatis, coll. « Bonjour l'Histoire », 2021, 72 p.

LALONDE, Sarah, *Trash anxieuse*, Montréal, Leméac, coll. « LJ », 2021, 120 p.

LAVALLÉE, Catherine, *Bêtement amusant*, illustrations de Nadia Berghell, Saint-Lambert, Soulières éditeur, coll. « Chat de gouttière », 2021, 150 p.

LAVERDURE, Daniel, *Hansel et Gratouille*, illustrations de Jean Morin, Saint-Lambert, Soulières éditeur, coll. « Ma petite vache a mal aux pattes », 2021, 72 p.

MAROIS, André, *Trois minutes de plus*, Montréal, Leméac, coll. « LJ », 2021, 144 p.

MASSY, Julie, *Oups!*, illustrations de Pascale Bonenfant, Montréal, La courte échelle, 2021, 42 p.

PAINCHAUD, Jeanne, *Mon été haïku*, illustrations de Chloé Lolo, Montréal, Éditions Druide, 2021, 52 p.

POULIN, Andrée, *Pollution plastique*, illustrations de Jean Morin, Montréal, Éditions de l'isatis, coll. « Point Doc », 2021, 56 p.

RENAUD, Anne, *Les oreilles de Chester*, illustrations de Félix Girard, Montréal, Éditions de l'isatis, 2021, 32 p.

RIVARD, Julie, *Tombés dans... la gomme!*, illustrations de Rémy Simard, Montréal, Éditions Gruide, coll. « Cromlech », 2021, 84 p.

SÁNCHEZ VEGARA, María Isabel, *Harriet Tubman*, illustrations de Pili Aguado, Montréal, La courte échelle, coll. « De petite à grande », 2021, 32 p.

SÁNCHEZ VEGARA, María Isabel, *Martin Luther King*, illustrations de Mai Ly Degnan, Montréal, La courte échelle, coll. « De petit à grand », 2021, 32 p.

TREMBLAY, Carole, *La guerre des bébés*, illustrations d'Élodie Duhameau, Montréal, La courte échelle, 2021, 32 p.

TROP, Francesca, *Ces grands procès qui ont changé le monde*, Montréal, Les éditions du passage, 2021, 128 p.

VINTZE, Annie, *Petits pas dans la neige*, illustrations de Caroline Merola, Montréal, Éditions de l'isatis, coll. « clin d'œil », 2021, 24 p.

WOLFE, Frédérick, *Tara voulait jouer*, Montréal, Leméac, coll. « LJ », 2021, 200 p.

ZAMOLO, Lucia, *C'est beau, le rouge*, Montréal, La courte échelle, 2021, 96 p.

R E V U E S

Études françaises, « De Charles Baudelaire à Kamel Daoud : Lectures », vol. 56, n° 2, 2020, 176 p.

Francofonía, « Sainte-Beuve entre la littérature, la critique et l'histoire », n° 79, Autunno 2020, 324 p.

Jeu, « Engagement et éc(h)o », n° 176, vol. 3, 2020, 100 p.

Le Sabord, « Engagement », n° 116, novembre 2020, 64 p.

Le Sabord, « Rives et affluents », n° 117, mars 2021, 66 p.

Lettres québécoises, « Femmes manifestes », n° 180, printemps 2021, 104 p.