Voix et Images



LIVRES REÇUS

Volume 46, numéro 1 (136), automne 2020

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1075874ar DOI: https://doi.org/10.7202/1075874ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé) 1705-933X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2020). LIVRES REÇUS. $Voix\ et\ Images,\ 46(1),\ 143-144.$ https://doi.org/10.7202/1075874ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2020

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS/ÉTUDES

BEAUSOLEIL, Jean-Marc, Le chrome et le noir. Lecture critique et amoureuse du graffiti montréalais, Montréal, Éditions Somme toute, 2020, 144 p.

BERNIER, Stéphanie et Pierre HÉBERT (dir.), Nouveaux regards sur nos lettres. La correspondance d'écrivain et d'artiste au Québec, Québec, Presses de l'Université Laval, 2020, 294 p.

BIBEAU, **Émilie**, *Cœur vintage*, Montréal, Éditions Cardinal, 2020, 88 p.

BOISCLAIR, Isabelle, Pierre-Luc LANDRY et Guillaume POIRIER GIRARD (dir.), QuébeQueer. Le queer dans les productions littéraires, artistiques et médiatiques québécoises, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2020, 520 p.

CHRISTIN, Rodolphe, La vraie vie est ici. Voyager encore?, Montréal, Écosociété, coll. «Polémos», 2020, 136 p. **HENRICHON**, Pierre, *Big data* : faut-il avoir peur de son ombre ?, Montréal, Écosociété, 2020, 200 p.

KRIEF, Hervé, *Internet ou le retour à la bougie*, Montréal, Écosociété, coll. « Résilience », 2020, 120 p.

LAPOINTE, Gatien, Journal (1950-1956), édité par Jacques Paquin, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. «L'archive littéraire au Québec», 2020, 126 p.

MORIN, François, Quand la gauche essayait encore. Le récit inédit des nationalisations de 1981 et quelques leçons que l'on peut en tirer, Montréal, Lux, 2020, 248 p.

POÉSIE

CORRIVEAU, Hugues, Et là, mon père suivi de Et là, ma mère, Montréal, Les éditions du passage, 2020, 100 p.

CÔTÉ, Michel, *La condition des* matins, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 80 p. **DE BELLEFEUILLE**, Normand, Histoire du vent, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 112 p.

FOUCHER, Carolanne, *Deux et demie*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2020, 120 p.

FOURNIER, Danielle, Abandons, Montréal, Triptyque, coll. «t-poésie», 2020, 82 p.

FRENETTE-VALLIÈRES, Andréane, *Sestrales*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 104 p.

GAULIN, Huguette, *Lecture en vélocipède*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Enthousiasme», 2020, 184 p.

GODIN, François, *Lignes*d'effondrement, Montréal, Le lézard
amoureux, 2020, 90 p.

LACELLE, Andrée, *Poèmes de la cité*, Ottawa, Éditions David, 2020, 96 p.

LALONDE, Catherine, *Corps* étranger, Montréal, Le Quartanier, coll. «Série QR», 2020, 120 p. **LECLERC**, Michel, *Une brûlante inquiétude*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 142 p.

MONGEAU, France, *L'ouvrage lilas de la steppe*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 86 p.

NICOLAS, Sylvie, Aucun mot n'est tenu au miracle, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 80 p.

PARDO, Thierry, Weedon ou La vie dans les bois, Montréal, Les éditions du passage, 2020, 88 p.

PLOURDE, Danny, *Les boucliers humains*, Montréal, Poètes de brousse, 2020, 116 p.

PELLETIER, Pierre Raphaël, *Les dépossédés du Vieux-Hull*, Ottawa, Éditions David, coll. «Indociles», 2020, 144 p.

SAVARD, Virginie, Formes subtiles de la fuite, Montréal, Triptyque, coll. «poèmes», 2020, 96 p.

ST-HILAIRE-TREMBLAY, Marie, *Noctiluque*, Montréal, Les Herbes rouges, 2020, 72 p.

TREMBLAY, Odile-Marie, *Le déboisement*, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 80 p.

FICTION

ARSENAULT, Mathieu, *La morte*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Série QR», 2020, 144 p.

BETASAMOSAKE SIMPSON,

Leanne, On se perd toujours par accident, traduit de l'anglais par Arianne Des Rochers et Natasha Kanapé Fontaine, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. «Roman», 2020, 152 p.

BLAIS, Marie-Claire, *Petites cendres* ou la capture, Montréal, Boréal, 2020, 216 p.

CHOQUET, Émilie, Un espace entre les mains, Montréal, Boréal, 2020, 128 p.

DORION, Hélène, *Pas même le bruit* d'un fleuve, Québec, Alto, 2020, 184 p.

EDDIE, Christine, *Un beau désastre*, Québec, Alto, 2020, 192 p.

GAY, Roxane, Ayiti, traduit de l'anglais par Stanley Péan, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. «Récits», 2020, 136 p.

HANDFIELD, Mathieu, *Ceci n'est pas une histoire de dragons*, Montréal, Les éditons de ta mère, 2020 [2010], 244 p.

HÉLIE, Claire, *La robe sans corps*, Montréal, Les Herbes rouges, 2020, 160 p.

LANSENS, Lori, Cette petite lueur, traduit de l'anglais par Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Québec, Alto, 2020, 368 p.

LEVASSEUR, Jean, *Ça sent le chien sale*, Montréal, Éditions Somme toute, 2019, 78 p.

MAZIGH, Monia, Farida, Ottawa, Éditions David, coll. «Voix narratives», 2020, 406 p.

SMART, Elizabeth, À la hauteur de Grand Central Station je me suis assise et j'ai pleuré, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Territoires», 2020 [1945], 136 p.

SEGURA, Mauricio, *Viral*, Montréal, Boréal, 2020, 304 p.

SYLVESTRE, Olivier, *Guide* d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire, Montréal, Septentrion, coll. «Hamac», 2020, 160 p.

TREMBLAY, Alexandra, *L'épidémie de VHS*, Montréal, Del Busso éditeur, 2020, 112 p.

YVON, Josée, *Danseuses-mamelouk*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Récit», 2020 [1982], 152 p.

DIVERS

BORI, Edgar, *Poésinutiles*, Montréal, Edgar Bori et Productions de l'onde, 2020, 81 p.

MONETTE, Madeleine et Véronique DE GUITARRE, La mer, au feu/A Sea Fire, traduit de l'anglais par Oana Avasilichioaci, Montréal, Éditions du Noroît, 2020, 56 p.

JOHL, Am et Matt HERN, Réchauffement planétaire et douceur de vivre. Road trip en territoire pétrolifère, illustrations de Joe Sacco, Montréal, Lux, 2020, 224 p.