
LIVRES REÇUS

Volume 44, numéro 3 (132), printemps-été 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1064633ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1064633ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2019). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 44(3), 223–224.

<https://doi.org/10.7202/1064633ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

ANDRÈS, Bernard, *L'humour des Poilus canadiens-français de la Grande Guerre*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018, 170 p.

BEAUDET, Marie-Andrée, Micheline **CAMBRON** et Lucie **ROBERT**, (dir.), *La littérature comme objet social II. Mélanges offerts à Denis Saint-Jacques*, Montréal, Nota bene, coll. « Études littéraires », 2019, 252 p.

CELLARD, Karine et Vincent

LAMBERT (dir.), *Espaces critiques. Écrire sur la littérature et les autres arts au Québec (1920-1960)*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018, 394 p.

GAUDET, Gérald, *Écrire, aimer, penser. Entretiens sur l'essai et la création littéraires*, Nota bene, 2019, 270 p.

GERVAIS, Bertrand, Samuel **ARCHIBALD**, Sylvain **DAVID**, Joanne **LALONDE**, Vincent **LAVOIE** et Sylvano **SANTINI**, *Soif de réalité. Plongées dans l'imaginaire*

contemporain, Montréal, Nota bene, coll. « Contemporanéités », 2018, 206 p.

MAINGUY, Thomas, *Absolument confiance. Poésie et ironie chez Loranger, Saint-Denys Garneau, Giguère et Brault*, Montréal, Nota bene, coll. « Grise », 2019, 338 p.

MOREAU, Patrick, *La prose d'Alain Grandbois. Ou lire et relire Les voyages de Marco Polo*, Montréal, Nota bene, coll. « Grise », 2019, 207 p.

ROUSSEL-GARNEAU, Guillaume, *Réflexion sur l'obscénité du cœur*, Montréal, Les éditions Kpimé, 2018, 130 p.

SAMSON-LEGAULT, Daniel, *Dissident. Pierre Vallières (1938-1998). Au-delà de Nègres blancs d'Amérique*, Montréal, Québec Amérique, 2018, 497 p.

WARREN, Louise, *Le livre caché de Lisbonne*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Lieu dit », 2019, 192 p.

POÉSIE

DESGENT, Jean-Marc, *Misère et dialogue des bêtes*, Montréal, Poètes de brousse, 2019, 48 p.

DES ROCHES, Roger, *dixhuitjuilletdeuxmillequatre* précédé de *Nuit, penser*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Territoires », 2019, 112 p.

DUMAS-COTÉ, Clémence, *La femme assise*, Montréal, Les Herbes rouges, 2019, 72 p.

ÉVANTUREL, Eudore, *Œuvre poétique*, texte établi et présenté par Guy **CHAMPAGNE**, Montréal, Alias, 2019, 251 p.

FRENETTE-VALLIÈRES, Andréane, *Juillet, le Nord*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2019, 80 p.

GIROUX, Robert, *Doublures*, Montréal, Triptyque, coll. « t-poésie », 2019, 70 p.

OUELLET, Pierre, *Hères, migrant*,
Montréal, Éditions du Noroît, 2019,
132 p.

POURBAIX, Joël, *La rivière*.
Initiations outaouaises, Montréal,
Éditions du Noroît, coll. «Lieu dit»,
2019, 184 p.

SIMONEAU, Mathieu, *Par la peau
des couleuvres*, Montréal, Éditions du
Noroît, 2019, 76 p.

ZINIUK, Tara-Michelle, *Whatever,
un iceberg*, traduit de l'anglais par

Daphné B., Montréal, Triptyque, coll.
«Poèmes», 2019, 120 p.

F I C T I O N S

BERNARD MARCHAND, Alain,
Complot à l'Unesco, Montréal, Les
Herbes rouges, 2019, 216 p.

ROUSSEL-GARNEAU, Guillaume,
En quarantaine, Montréal, Les
éditions Kpimé, 2018, 350 p.

R E V U E S

Études françaises, «Frontières du
témoignage aux xvii^e et xviii^e siècles»,
vol. 54, n° 3, 2018, 176 p.

Le Sabord, «Vertiges», n° 112, février
2019, 64 p..