

## LIVRES REÇUS

Volume 44, numéro 2 (131), hiver 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1059521ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1059521ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

(2019). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 44(2), 127–128.

<https://doi.org/10.7202/1059521ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**BEAULIEU**, Julie, Adrien

**RANNAUD** et Lori **SAINT-MARTIN** (dir.), *Génération(s) au féminin et nouvelles perspectives féministes*, Québec, Codicille éditeur, coll. «Prégnance», 2018, 314 p.

**BRUNET DRAGON**, Sarah,

*Cartographie des vivants*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2018, 192 p.

**DESBIENS**, Marie-Frédérique, *Le*

*premier romantisme au Canada. Entre engagement littéraire et politique*, Montréal, Nota bene, coll. «Romantismes», 2018, 350 p.

**LAMBERT**, Vincent, Jacques

**PAQUIN** (dir.), *Sensorielles. Autour de Paul Chanel Malenfant*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2018, 384 p.

**SAINT-JACQUES**, Denis, Marie-José

**DES RIVIÈRES** (dir.), *Les médias parlent et chantent. Chroniques de la vie culturelle à Montréal durant la Crise et la Guerre*, Montréal, Nota

bene, coll. «Études culturelles», 2018, 360 p.

**TÉTREAU**, François, *Le fait d'écrire*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2018, 360 p.

### P O É S I E

**AGNESSAN**, Serge, *Carrefour-Samaké*, Montréal, Poètes de brousse, 2018, 76 p.

**BERNIER**, Jean-François, *Entouré par la nuit dans le palais des signes*, Montréal, Éditions du Noroît, 2018, 80 p.

**CHARLEBOIS**, Jean, *Belle amour...*, Montréal, Éditions du Noroît, 2018, 138 p.

**DAVID**, Carole, *Comment nous sommes nés*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 80 p.

**DE FACENDIS**, Dario, *Fragments post-socratiques*, Montréal, Éditions du Noroît, 2018, 112 p.

**DESJARDINS**, Roxane et Jean-Simon **DESROCHERS** (dir.), *La poésie des Herbes rouges*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 460 p.

**GUÉNETTE**, Daniel, *Varia*, Montréal, Éditions du Noroît, 2018, 89 p.

**JUTRAS**, Benoit, *Golgotha*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 198 p.

**LABINE**, Marcel, *Bien commun*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 202 p.

**LAMBERT**, Roseline, *Les couleurs accidentelles*, Montréal, Poètes de brousse, 2018, 134 p.

**L'ARCHEVÊQUE**, Alexandre et David **BERTHIAUME-LACHANCE**, *Carné*, Montréal, Éditions du Noroît, 2018, 104 p.

**MAROIS**, Louise, *La cuisine mortuaire*, Montréal, Triptyque, 2018, 186 p.

**QUIMPER**, Charles, *Tout explose*,  
Montréal, Le lézard amoureux, 2018,  
94 p.

**ZOUVI**, Colin, *La ville inquiète*,  
Montréal, Poètes de brousse, 2018,  
64 p.

#### F I C T I O N S

**CYR**, Mario, *Planètes*, Montréal,  
Annika Parance Éditeur, coll.  
«Sauvage», 2018, 96 p.

**HAECK**, Philippe, *Il y a tant d'il y a*,  
Montréal, Les Herbes rouges, 2018,  
390 p.

**SHTERN**, Sholem, *Mon voyage  
au Canada*, Montréal, Éditions du  
Noroît, coll. «Latitude», 2018, 64 p.

#### R E V U E S

*Études françaises*, «Le regard et la  
proie», vol. 54, n° 2, 2018, 152 p.

*Francofonía*, «Simenon et l'Italie»,  
n° 75, automne 2018, 200 p.

*Le Sabord*, «Projections», n° 110, juin  
2018, 64 p.

*Le Sabord*, «Songes», n° 111,  
septembre 2018, 64 p.