

## INDEX DU VOLUME XLII

---

Volume 43, numéro 1 (127), automne 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1043158ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1043158ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2017). INDEX DU VOLUME XLII. *Voix et Images*, 43(1), 155–156.

<https://doi.org/10.7202/1043158ar>

## INDEX DU VOLUME XLII

+ + +

**BÉDARD**, Mylène, « Flattée et pourfendue. Représentations de la figure de la lectrice dans *Le Pionnier de Sherbrooke* », 3, p. 40-52.

**BÉLANGER**, David, Jean-François **CHASSAY** et Michel **LACROIX**, « André Belleau : relire l'essayiste », 1, p. 11-17.

**BÉLANGER**, David, Jean-François **CHASSAY** et Michel **LACROIX**, « André Belleau : le texte multiple », 2, p. 7-12.

**BIRON**, Charlotte, « Deux Canadiens français dans la course autour du monde », 3, p. 85-100.

**BIRON**, Michel, « "Chez nous, c'est la culture qui est obscène" », 1, p. 67-75.

**BOISVERT-DUFRESNE**, Élise, « Qui a peur d'être désuet et québécois ? », 1, p. 19-29.

**BRASSARD**, Denise, « Le poème retourné contre soi », 3, p. 137-145.

**BROCHU**, André, « Un mot de la fin », 1, p. 127-131.

**CAMBRON**, Micheline, « André Belleau à la radio ou La théorie littéraire dialoguée », 2, p. 59-70.

**CAMBRON**, Micheline et Mylène **BÉDARD**, « Les genres médiatiques dans le Québec du XIX<sup>e</sup> siècle : essais de poétique », 3, p. 9-11.

**CAUMARTIN**, Anne, « Territoires féconds », 2, p. 153-159.

**CHABOT**, Julien-Bernard, « L'essayiste "fictif". Autoportrait d'André Belleau en silène à lunettes », 1, p. 53-65.

**CHAREST**, Nelson, « Dense est l'air », 2, p. 169-177.

**CHASSAY**, Jean-François, « André Belleau, lecteur de Norbert Wiener », 2, p. 47-58.

**CLICHE**, Anne Élane, « Avant-propos. Prix jeune chercheur *Voix et Images* », 3, p. 5.

**CLICHE**, Anne Élane, avec la collaboration de Carmélie **JACOB**, « Avant-propos. André Brochu, chroniqueur », 1, p. 5-7.

**DION**, Robert, « André Belleau à l'épreuve de l'étranger. L'exemple de l'Allemagne », 2, p. 71-84.

**DUMONT**, François, « La poésie à distance », 2, p. 35-45.

**GAGNON**, Alex, « Mémoire traumatique et mémoire collective dans *Kamouraska* », 2, p. 137-150.

**GILL**, Louis-Serge, « La constitution du littéraire en contexte médiatique. La critique littéraire québécoise, 1860-1900 », 3, p. 53-69.

**GRENIER**, Daniel, « Sous la neige et les bombes », 2, p. 161-167.

**JAROSZ**, Krzysztof, « Maîtres et amis », 3, p. 119-124.

**LACROIX**, Michel, « Douze textes brefs sur Belleau », 2, p. 103-116.

**LAMBERT**, Vincent, « Servir et alléger. L'art du chroniqueur », 3, p. 25-37.

**LEFORT-FAVREAU**, Julien, « Portrait de l'intellectuel "intermédiaire". Engagement de la parole et du geste chez André Belleau », 2, p. 13-23.

**LIVERNOIS**, Jonathan, « Papineau, "celui qui n'écrit pas". L'inscription de l'homme politique dans l'histoire littéraire québécoise », 1, p. 97-111.

**LIVERNOIS**, Jonathan, « Tout plein d'effets de réel », 1, p. 115-119.

**LIVERNOIS**, Jonathan, « "Un coup délivré de Trudeau..." À propos de la correspondance entre André Belleau et Pierre Vadeboncoeur (1978-1985) », 2, p. 85-94.

**LIVERNOIS**, Jonathan, « Lettre d'"une famille qui a tendance à se péter dans les portes ouvertes" », 3, p. 125-128.

**MELANÇON**, Benoît, « Les "Cahiers de lecture" (1963-1986). André Belleau inédit », 1, p. 87-93.

**MELANÇON**, Benoît, « Bibliographie d'André Belleau », 2, p. 117-134.

**NEPVEU**, Pierre, « Rabelais au pluriel. André Belleau et l'unité perdue », 2, p. 95-102.

**PARENT**, Marie, « Trahir Belleau, ou Y a-t-il une intellectuelle dans la salle? », 2, p. 25-34.

**PINSON**, Guillaume, « Le Québec dans le système francophone de l'information au XIX<sup>e</sup> siècle », 3, p. 13-24.

**POPOVIC**, Pierre, « La théorie, la politique, Bakhtine et la sociocritique. Relire Belleau », 1, p. 77-85.

**RIENDEAU**, Pascal, « "Un essaim d'idées-mots". André Belleau et la pensée de l'essai », 1, p. 31-41.

**ROBERT**, Lucie, « Comédie, la mal-aimée », 2, p. 179-184.

**ROBERT**, Lucie, « Du fait divers à la critique. Variations sur un objet culturel dans la presse périodique: le cas du théâtre », 3, p. 71-83.

**ROBERT**, Lucie, « Le monde, comme un théâtre », 3, p. 147-153.

**RONDEAU**, Frédéric, « Petite philosophie d'André Belleau », 1, p. 43-52.

**SELAO**, Ching, « La fin du monde, la fin d'un monde », 1, p. 121-126.

**SELAO**, Ching, « Fiction et politique », 3, p. 129-136.

**THÉRIAULT**, Patrick, « Un hommage "colloquiallement" distingué. "Le tombeau de Charles Baudelaire" de Nelligan », 3, p. 103-116.