

Dans les galeries

Numéro 10, printemps 1958

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21814ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)

1923-3183 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1958). Dans les galeries. *Vie des Arts*, (10), 44–44.



Gaston Sebire, jeune peintre français, Lauréat en 1953 du Prix de la Critique et gagnant du Prix Canadien Greenshields, 1957. Une de ses toiles récentes, «Le Manoir Abandonné», était parmi les oeuvres qui furent envoyées par la France à l'Exposition d'Art Expressionniste en Allemagne.

LE BAC PRÈS DE DUCHÈRE,
huile,
Galerie Monique de Groote.

Dans les galeries

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

1379 ouest, rue Sherbrooke

- Jusqu'au 20 avril :*
Exposition des élèves de l'école d'art.
- Jusqu'au 27 avril :*
le salon du printemps.
- Du 11 au 27 avril :*
Luba Genush et N. Wrangel.
- Du 25 au 11 mai :*
Oeuvres d'enfants.
- Du 2 au 24 mai :*
Fitzgerald Memorial.
- Du 7 au 22 juin :*
Le cercle des directeurs d'art de Montréal.

GALERIE MONIQUE DE GROOTE

1540, rue Crescent

En permanence, oeuvres de :

Clavé — Minaux — Lorjou — Pignon — Marchand — Carzou, Sébire — Commère — Dauchot — Bosco — Foudjita — Pressmane — Domerge — Bellias — Chambrin — Halter — Papart.

Nouvelles acquisitions de :
Despierre — Sarthou — Fusaro — Zendel — Ciry — Taylor — Téréchkovitch — Marzelle — Verdier — Molne — Schurr —ASSE — Simon-Auguste — Durel — Guerrier — Raza — Adnet — Gouttin.

THE GEORGE WADDINGTON GALLERIES

1452 ouest, rue Sherbrooke

- Du 18 avril au 3 mai :*
Fang Cha Ling, peintures.
- En permanence :*
Peintres canadiens
européens
irlandais

Fang Chao Ling, née à Wu-sih en Chine, Province de Kiangsu a exposé dans plusieurs villes d'Europe et des Etats-Unis. Elle a aussi fait des démonstrations de calligraphie dans les universités d'Oxford, Leeds, Cambridge, Munich, Marbourg, Boston et Hong Kong. On sait que la calligraphie joue un rôle de première importance dans l'art pictural en Orient et qu'elle est la pierre d'achoppement des peintres où seuls les plus grands atteignent la perfection. Fang Chao Ling utilise la couleur minérale sur papier de riz. Ce moyen d'expression assure à l'oeuvre une durée incomparable qu'on peut constater dans les oeuvres chinoises les plus anciennes. Fang Chao Ling, jeune femme peintre d'aujourd'hui conserve prolonge et renouvelle une tradition qui, par sa fraîcheur n'a pas fini de nous étonner.

ÉCUREUIL ET LICHÉE,
lavis, couleur minérale sur papier de riz.
Galerie George Waddington.

GALERIE DENYSE DELRUE

1520, rue Crescent

- Du 14 au 27 avril :*
Alfred Pellan.
- Du 28 avril au 11 mai :*
Charles Daudelin.
- Du 12 au 25 mai :*
Roland Truchon — Jean-Antoine Demers.
- Du 26 au 8 juin :*
Fernand Leduc : Tapisseries.
- Du 9 à la fin juin :*
Groupe des artistes de la Galerie.

L'ART FRANÇAIS

370 ouest, rue Laurier

- A partir du 25 avril :*
Henri Masson.
- Du 1 au 9 mai :*
Marie de Rasky,
au Palais Montcalm, Québec.
- A partir du 15 mai :*
Marc-Aurèle Fortin.
- A partir du 26 mai :*
professeur Stephanof.
Nouvelles acquisitions de :

DOMINION GALLERY

1438 ouest, rue Sherbrooke

- Actuellement :*
Peintres canadiens, américains et européens.

GALERIE AGNÈS LEFORT

1504 ouest, rue Sherbrooke

- Jusqu'au 22 avril :*
Pierre l'Amare.
- Du 28 avril au 10 mai :*
Richard Billmeier.
- Fin mai :*
Jean-Paul Brusset.
- Entre temps et après :*
les artistes de la galerie.

