

**Timothy W. Cobban, *Cities of Oil: Municipalities and Petroleum Manufacturing in Southern Ontario, 1860–1960*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. Pp. 172. Maps**

Christina Burr

Volume 43, numéro 1, fall 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1030807ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1030807ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

ISSN

0703-0428 (imprimé)

1918-5138 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Burr, C. (2014). Compte rendu de [Timothy W. Cobban, *Cities of Oil: Municipalities and Petroleum Manufacturing in Southern Ontario, 1860–1960*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. Pp. 172. Maps]. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 43(1), 42–43. <https://doi.org/10.7202/1030807ar>

on the perspective of those who actually built the new capital. He maintains that despite poor working conditions and exclusion from the city itself – their homes were located in satellite towns – construction workers expressed “the mythical desire to build the nation” (p. 124).

This is perhaps the least convincing part of the book. Oliveira argues that construction workers felt that by building the city they were contributing to the founding of the Brazilian nation, as did the president and chief architects. However, he does not provide enough evidence to support this claim. While Oliveira interviewed engineers and other early settlers of Brasilia, his argument about construction workers is based exclusively on two secondary sources: a master’s dissertation written by Gustavo Ribeiro in 1980 and the book *Brasilian Builders* written by Nair Souza in 1983. He does not explain why he did not interview construction workers or what kind of challenges drove him to use secondary sources instead. Besides, although he relies heavily on those two secondary sources, he does not provide any information about them or about the context in which the construction workers’ testimonies were gathered: who exactly was interviewed? When? Where? By whom?

Tatiana Acevedo  
Département de géographie  
Université de Montréal

---

**Timothy W. Cobban, *Cities of Oil: Municipalities and Petroleum Manufacturing in Southern Ontario, 1860–1960*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. Pp. 172. Maps.**

*Cities of Oil* is a complement to the historical literature that examines the early Canadian petroleum and manufacturing industry, building on the works of those historians who have studied the economic and political development of the industry. Cobban documents the development of the industry in southwestern Ontario from its initial clustering in London East in the 1850s to the successive relocations to Petrolia and Sarnia. He draws on contemporary theories of *industrial clustering* to explain the importance of local economies to industrial growth. Cobban explores the role of municipalities in the location and development of the petroleum industry in each community drawing on the previous research by Gilbert Stelter, Robert Lewis and others who argue that “municipalities contributed to industrialization process in central Canada, particularly in its early stages” (10).

The Canadian oil industry had its birth in the early 1850s with Charles Tripp’s early exploration of the “gum beds” in Lambton County. The small urban areas of Canada West were a logical

choice for refineries, and London East emerged as a refining centre in the 1860s. Cobban suggests that the growth of petroleum manufacturing here was not stimulated by any direct municipal action, but rather by the presence of a municipal boundary, which prevented the city from imposing regulations on the industry. This resulted in “industrial suburbanization” whereby land-use policies and zoning laws were used to restrict the location of oil refineries to the outskirts of the city.

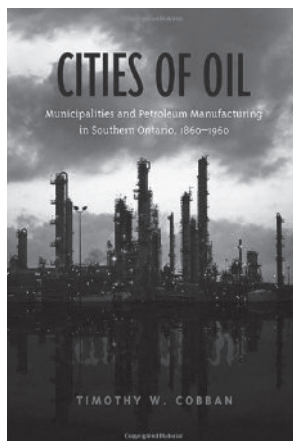
The refining industry shifted from London East to Petrolia following the opening of the town’s second railway in 1878. The Sarnia, Chatham & Erie Railway posed direct competition to the monopoly over freight rates previously enjoyed by the Great Western Railway. Cobban suggests that of the three municipalities, local government actions positively influenced the industry in the case of Petrolia. Direct municipal action in the form of a railway allowed the monopoly over the industry’s transportation to be overcome, leading to the concentration of petroleum manufacturing there in the last two decades of the nineteenth century.

When the Standard Oil Company acquired the assets of Imperial Oil in July 1898, company offices were transferred to Sarnia, and Sarnia emerged as the centre of petroleum manufacturing in Canada. Ontario’s system of municipal aid grew out of state involvement in railway promotion, but by 1922 the reforms of the Mowat government had reduced the scale of direct municipal investment in industry. By the 1930s, after two decades of growth, petroleum manufacturing in Sarnia had slipped into a state of relative decline. Wartime rubber shortages resulted in the construction of a synthetic rubber plant in Sarnia, Polymer, a crown corporation. Although the demands on local infrastructure were considerable, Polymer was essentially a federal government operation. Cobban suggests that the story of the making of Canada’s Chemical Valley in Sarnia after the war was mostly a federal one as well.

While Cobban sets out to explain the influence of municipal government on the location and development of the petroleum industry in southwestern Ontario, he concludes that it was in the protective trade policies of the federal government where most of the investment in the petroleum industry occurred. In this regard, Cobban suggests, the petroleum industry fits the scholarly narrative about the rise of modern industrial capitalism and the decline of the relevance of municipal corporations. He is careful to point out, however, that municipalities played a role at a critical juncture, accommodating the need for land, tax concessions, and implementing land-use policies.

Cobban uses a rich variety of primary sources to build his argument including the business papers and government documents from the three levels of government. A wide array of business papers ranging from the Great Western Railway, to the diaries of J.H. Fairbank of Petrolia, and Polymer Corporation add depth to the study.

*Cities of Oil* is a short book, only 121 pages plus notes and bibliography, but it is rich in its explanation of the intersection of government intervention at all three levels in the development



of the regional petroleum industry. More attention to the local social history, particularly the involvement of local businessmen in community life might have helped Cobban tease out the connections between local business and government. For example, J.H. Fairbank of Petrolia was not only an important local Petrolia oil producer he was also the Liberal representative in the House of Commons for Lambton East from 1882 to 1886. In the case of Petrolia, Fairbanks, along with Jacob Englehart, not only built the oil industry, they contributed much to the building of the community infrastructure and social institutions of Petrolia. More attention to the social history of local community formation might have enhanced Cobban's argument.

*Cities of Oil* will be of interest to the readers of this journal not only for Cobban's insights into the making of Canada's petroleum industry, but for the ways in which modern municipalities played, and continue to play, a direct role in stimulating economic growth.

Christina Burr  
University of Windsor

---

**Antoine Coutelle, *Poitiers au XVII<sup>e</sup> siècle. Les pratiques culturelles d'une élite urbaine* (Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014), 469 p.**

Antoine Coutelle nous présente dans cet ouvrage le texte remanié de sa thèse de doctorat portant sur l'élite urbaine poitevine entre 1620 et 1720. Son étude s'inscrit dans le droit fil des développements récents de l'historiographie urbaine française qui préfère traiter d'interactions, de dynamisme et de mouvements pour appréhender les sociétés urbaines d'Ancien régime. La ville en tant qu'objet d'étude s'est graduellement complexifiée, comme en témoignent les développements féconds autour des notions d'espace ou d'identité. Pour cet ouvrage, l'auteur a parfaitement bien intégré les incontournables de l'historiographie française, tels que Lepetit, Chevalier, Chartier et Élias, tout en considérant les apports des historiens qui ont suivi leurs traces comme Benedict, Coquery et Cassan.

Pour la période moderne, l'historiographie poitevine a postulé un déclin irréversible de la ville, dû à la montée en puissance de l'État absolutiste. L'auteur remet cette interprétation dite « classique » en question. Il refuse d'admettre que l'élite ait pu accepter, avec une attitude fataliste et passive, le déclin d'une capitale régionale florissante qui s'affirmait au XVI<sup>e</sup> siècle comme la « nouvelle Athènes » grâce à son rayonnement intellectuel et littéraire. Coutelle démontre de façon tout à fait convaincante que l'élite poitevine a su négocier, s'adapter et opérer une mutation de son univers culturel pour assurer le maintien de sa

prééminence sociale et de son autorité sur la ville. L'ouvrage porte plus spécifiquement sur les pratiques culturelles, qui lui permettent d'analyser les multiples évolutions insoupçonnées sous la surface lisse des interprétations du repli postulées par l'historiographie traditionnelle.

L'auteur utilise une méthodologie mixte et variée qui oscille constamment entre une démarche quantitative et qualitative. Une constante de cet ouvrage est le « changement de focale », du général au particulier, qui renforce le propos. Coutelle adopte une approche prosopographique qui reconstitue les détails de l'élite poitevine circonscrite à 92 groupes familiaux pour la période, ce qui lui permet de mobiliser une quantité importante de statistiques. En parallèle, il s'attarde, pour chacun des aspects traités, à plusieurs cas de figure, que ce soit des personnages ou des lignages issus de cet échantillon. L'auteur rassemble d'ailleurs une variété et une quantité impressionnantes de sources : œuvres littéraires, délibérations municipales, registres paroissiaux, testaments, livres de raison, etc. La méthodologie, fondée sur ce corpus étoffé, lui permet de produire une étude intéressante et enrichissante de par la diversité des aspects abordés.

La première partie de l'ouvrage est consacrée à la description de l'élite poitevine. Coutelle traite notamment de sa composition, des liens de solidarité et des antagonismes entre ses différentes constituantes, de ses valeurs et de ses conceptions de la notabilité. Il décrit sa propension à se dévouer au service du roi en plus de l'importance de son engagement dans les charges municipales, qui constituait un passage obligé pour l'élite poitevine. L'auteur rend bien la complexité de cette élite majoritairement composée d'officiers de justice de rang « moyen » qui exerçaient au présidial, institution majeure pour la ville. Il traite également des moyens qu'elle utilisait pour se représenter, pour exprimer sa prééminence sociale et pour maintenir son prestige. La question des représentations est fondamentale pour bien saisir cette élite qui ne constituait pas un groupe social monolithique et figé. Elle était plutôt l'amalgame de plusieurs « corps et compagnies » qui formaient une hiérarchie complexe, chacun ayant son registre représentatif qui s'articulait avec celui des autres groupes au sein de cette frange supérieure de la société.

La deuxième partie porte sur les évolutions qui ont mené à la transformation graduelle de l'imaginaire urbain. L'auteur y décrit une catholicisation marquée qui s'est effectuée grâce à l'application des décrets de la Réforme catholique, doublée d'un catholicisme qui s'affirmait en opposition au protestantisme. Cette affirmation par opposition offrait la possibilité à certains membres de l'élite poitevine de construire et de renforcer leur position sociale au sein de cette ville qui était devenue au XVII<sup>e</sup> siècle une citadelle du catholicisme. L'aspect central de cette deuxième partie est l'implantation des Jésuites. Ceux-ci ont eu une influence fondamentale sur les pratiques culturelles de l'élite en imposant de nouveaux critères de distinction sociale, qui ont entraîné une professionnalisation accrue de l'identité communautaire. Coutelle démontre également que les Jésuites ont modifié le rapport des élites poitevines à la royauté. La cérémonie d'érection de la

