

## The Narrows

Stephen Lefebure

Volume 37, numéro 1, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1088476ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1088476ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Athabasca University Press

ISSN

1705-9429 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lefebure, S. (2021). The Narrows. *The Trumpeter*, 37(1), 93–93.  
<https://doi.org/10.7202/1088476ar>

Copyright (c) Stephen Lefebure, 2021



Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# The Narrows

---

*Stephen Lefebure*

What if nature chose to imitate  
Your unconscious mind, and you could sense  
Outside yourself what ought to be unreal?  
It would be as if the world could state  
In words, though inarticulate, immense  
Misery our dreams attempt to heal.  
It would be like when you concentrate  
On what you have to say, but more intense  
Meanings you intended to conceal  
Surface and express the intimate  
Content underneath your old pretense.  
It would show in stone what dreamers feel.