

Les publications périodiques du Centre d'études du tourisme

Daniel Dumas

Volume 4, numéro 1, mars 1985

L'information touristique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1080740ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1080740ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0712-8657 (imprimé)

1923-2705 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Dumas, D. (1985). Les publications périodiques du Centre d'études du tourisme. *Téoros*, 4(1), 17–17. <https://doi.org/10.7202/1080740ar>

Les publications périodiques du Centre d'études du tourisme

par Daniel Dumas*

Un centre de documentation tel que le conçoit le Centre d'études du tourisme (CET) est un canal privilégié de circulation de l'information. Son orientation n'est pas la simple conservation des documents mais également la diffusion de l'information au sens large du terme. Il s'agit de mettre en contact, par tous les moyens utiles (bibliographies, revues de presse, etc) l'information avec ceux qui en ont besoin. Cette attitude se veut même encore plus dynamique: mettre l'usager en présence d'une information souvent insoupçonnée, soit qu'on ne la connaisse pas, soit que le Centre crée des outils de référence ou de recherche documentaire.

C'est dans cette optique que le CET publie sur une base régulière un bulletin d'information (4 pages): **Les Notes du Centre d'études du tourisme**. Publiées épisodiquement de 1977 à 1981 les **Notes** ont été relancées suite à la réorganisation du CET et paraissent maintenant sur une base régulière depuis août 1983.

Avec comme source et matière première la collection du CET (probablement la plus importante ressource documentaire sur le tourisme au Québec) **Les Notes du CET** ont comme objectifs la circulation de l'information dans le domaine du tourisme, la communication entre le CET et ses usagers (actuels et potentiels), une meilleure connaissance et exploitation des ressources documentaires du CET.

Le contenu s'articule en deux volets principaux. Dans un premier temps, on retrouvera à chaque publication de courts articles sur la gestion documentaire (présentation d'outils de recherches, projets à caractère documentaire) et l'activité entourant la vie du CET (organisation d'activités, tels la Journée mondiale du tourisme et les séminaires de recherche). On pourra également retrouver dans ce volet les nouvelles du monde du tourisme.

Le deuxième volet est strictement bibliographique: liste des nouvelles acquisitions du CET; courtes bibliographies thémati-

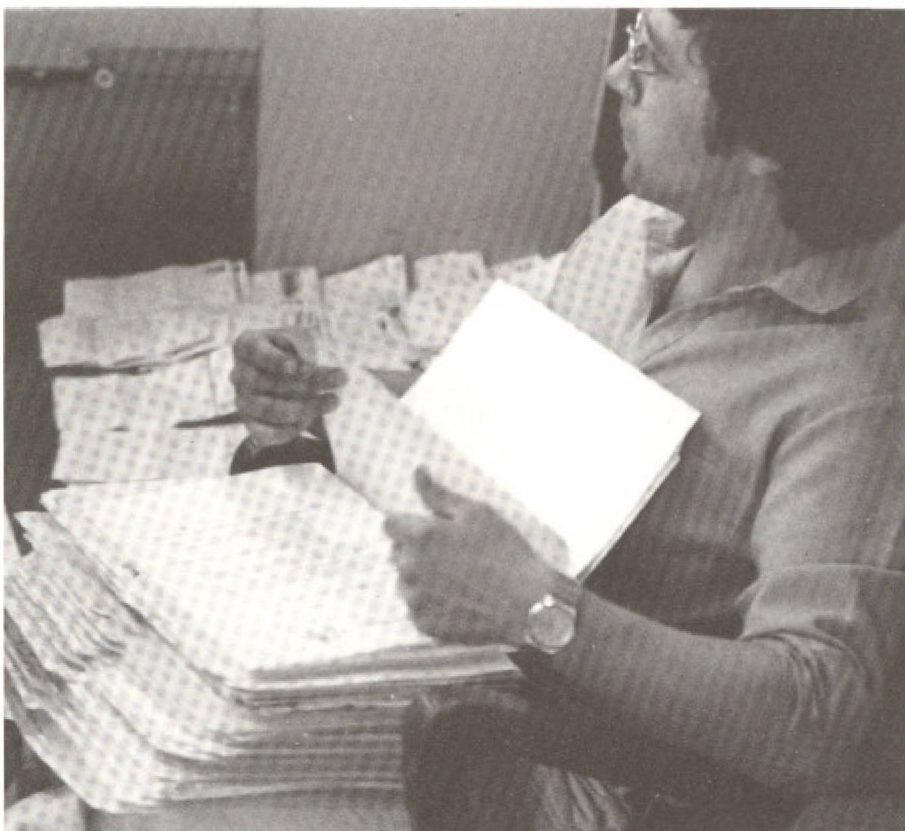
ques; présentation d'articles de périodiques tels **Journal of Travel Research**, **Annals of Tourism Research**, **Tourism Management**, **Espaces**; présentation de séries de documents (Statistique Canada, essais bibliographiques du CHET, stratégies d'intervention touristique commanditée par Tourisme Canada), de recueils de textes (conférences, colloques, etc.).

Les **Notes du Centre d'Études du tourisme** sont actuellement distribuées gratuitement à près de 450 intervenants du monde récréo-touristique. C'est un outil d'information essentiel à tous ceux qui oeuvrent dans le domaine.

Le CET publie également une volumineuse revue de presse couvrant le domaine du loisir et du tourisme. Cette revue de presse

paraît au début de chaque mois et regroupe les articles intéressants publiés dans les médias québécois et certains médias canadiens, américains et français, ceci autant de la presse générale que de la presse spécialisée. Les articles sont présentés sous des rubriques thématiques qui permettent un accès rapide à l'information correspondant au profil d'intérêt de chacun. L'équipe du CET scrute et dépouille scrupuleusement les journaux et les périodiques pour faire d'une information peu utilisée, éphémère et éparpillée un outil de recherche et de consultation utile, pertinent et important.

Par les **Notes du CET** et la **Revue de presse** mensuelle, le CET entend faire circuler l'information dans le réseau des intervenants en tourisme. †



Le bibliothécaire Daniel Dumas: "La collection du CET constitue la source et la matière première des **Notes du CET**."

*Daniel Dumas est bibliothécaire au CET.