Document généré le 5 juil. 2025 13:32

Sens public

Mines de rien, Chroniques insolentes d'Isabelle Boisclair, Lucie Joubert et Lori Saint-Martin

Annik Rouette

2021

La pudeur et l'impudeur dans les écritures de la Modernité

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1089672ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1089672ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Département des littératures de langue française

ISSN

2104-3272 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Rouette, A. (2021). *Mines de rien, Chroniques insolentes* d'Isabelle Boisclair, Lucie Joubert et Lori Saint-Martin. *Sens public*, 1–4. https://doi.org/10.7202/1089672ar

Résumé de l'article

Compte rendu critique de l'essai *Mines de rien, Chroniques insolentes*, par Isabelle Boisclair, Lucie Joubert et Lori Saint-Martin, paru aux Éditions du remue-ménage.

© Annik Rouette, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Sens [public]

Mines de rien, Chroniques insolentes d'Isabelle Boisclair, Lucie Joubert et Lori Saint-Martin

Annik Rouette

Publié le 10-06-2021

http://sens-public.org/articles/1557

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Résumé

Compte rendu critique de l'essai *Mines de rien, Chroniques insolentes*, par Isabelle Boisclair, Lucie Joubert et Lori Saint-Martin, paru aux Éditions du remue-ménage.

Abstract

A critical review of *Mines de rien, Chroniques insolentes*, an essay by Isabelle Boisclair, Lucie Joubert and Lori Saint-Martin, published by Éditions du remue-ménage.

Mot-clés : Pudeur, Impudeur, Homosexualité, Littérature, Désir, Identité, Maternité

Keywords: Decency, Indecency, Desire, Homosexuality, Literature, Identity, Maternity

Mines de rien, Chroniques insolentes d'Isabelle Boisclair, Lucie Joubert et Lori Saint-Martin

Annik Rouette

Ce sont les recoins de la vie ordinaire que les trois professeures et auteures de ces trente-six *Chroniques insolentes* nous incitent à revisiter pour y débusquer le sexisme latent. Les lieux visités sont variés, bien qu'ils appartiennent majoritairement à la culture de masse, allant des médias traditionnels (« Un écrivain, une écrivaine ») aux médias sociaux (« L'homme des tavernes 2.0 »), en passant par la consommation (« La vie sans rose ») et les espaces publics (« Politique du pipi »). Cet éclectisme permet aux auteures de toucher aux formes variées du sexisme dans la société québécoise actuelle, qu'il s'agisse du discours genré, qui renforce les clivages, de la disparité du traitement des hommes et des femmes ou de la sous-représentation de celles-ci.

Le ton de la chronique vient libérer le discours féministe de son carcan théorique, répondant à une volonté ouvertement affichée par les auteures de créer un pont avec une nouvelle génération : « Je veux contribuer à donner aux jeunes femmes la confiance qui leur manque encore, le regard critique dont elles ont besoin, les armes pour affronter le sexisme toujours vivace et devenir de plus en plus libres. » (Joubert, Boisclair, et Saint-Martin 2015, 150), déclare ainsi Lori Saint-Martin en conclusion du recueil.

Cette légèreté dans le ton peut cependant mener à quelques raccourcis, comme c'est souvent le cas, justement, dans les médias de masse. Par exemple, dans une chronique s'intéressant au scandale suscité par *Le Cycle des femmes* mis en scène par Wajdi Mouawad, il est mentionné que Bertrand Cantat est sorti de prison « après avoir purgé sa peine pour l'assassinat de sa conjointe Marie Trintignant » (Joubert, Boisclair, et Saint-Martin 2015,

73), alors qu'il a plutôt été reconnu coupable d'homicide, sans intention de tuer. Un détail, me direz-vous ?

Bibliographie

Joubert, Lucie, Isabelle Boisclair, et Lori Saint-Martin. 2015. *Mines de rien : Chroniques insolentes*. Montréal (Québec) : Remue-ménage.