

« Pense à l'enregistrement ! »  
Introduction  
“Remember the recorder!”

Barbara Thériault

Volume 53, numéro 1-2, printemps–automne 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1097756ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1097756ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0038-030X (imprimé)

1492-1375 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thériault, B. (2021). « Pense à l'enregistrement ! » : introduction. *Sociologie et sociétés*, 53(1-2), 371–371. <https://doi.org/10.7202/1097756ar>



# « Pense à l'enregistrement ! »

Introduction

**BARBARA THÉRIAULT**

**L**A SITUATION DÉCRITE DANS CETTE SITUATION D'ENQUÊTE rédigée sous forme de feuilleton sociologique se déroule dans ce qu'on appelle toujours « l'Allemagne de l'Est ». Elle renvoie à 1989, l'année des mobilisations pacifiques qui ont contribué à la chute du mur de Berlin et marqué la fin de la République démocratique allemande. Un duo de sociologues débarque, en 2019, dans une ville pour y mener un entretien de groupe. Ils mènent un projet de recherche sur la mémoire de 1989. Un objet de recherche — un dictaphone ordinaire — éveille une série de contradictions : la peur de l'observation et sa défiance, la réappropriation de thèmes et de slogans de 1989, la défense d'idéaux de l'époque dans un contexte différent, la redéfinition de l'idée de dissidence. Cette cacophonie généralisée ne manquera pas de donner des maux de tête à la personne responsable de la transcription de l'entretien.