Document généré le 15 juil. 2025 18:10

Sociologie et sociétés

Gabriele Goettle

Barbara Thériault

Volume 51, numéro 1-2, printemps–automne 2019

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1074741ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1074741ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0038-030X (imprimé)
1492-1375 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Thériault, B. (2019). Gabriele Goettle. *Sociologie et sociétés*, *51*(1-2), 375–375. https://doi.org/10.7202/1074741ar

Tous droits réservés © Les Presses de l'Université de Montréal, 2020

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Gabriele Goettle

BARBARA THÉRIAULT

Gabriele Goettle est journaliste. « À la mort de X » est issu d'une collection de reportages préalablement parus dans le quotidien allemand *taz*. Le recueil *Deutsche Sitten. Erkundungen in Ost und West* réunit des textes portant principalement sur l'histoire de l'Allemagne contemporaine, du traitement des anciens camps de concentration à l'ouverture de la frontière entre les deux républiques. C'est par des détails — l'odeur, l'exode du personnel, la décrépitude des bâtiments, des dialogues entre hommes et femmes — que l'autrice nous fait notamment découvrir les villes est-allemandes au début de l'année 1990. En tant que journaliste, Goettle s'adonne à de petites expérimentations : elle offre ses services pour la rédaction de lettres et fouille dans les sacs de recyclage d'un couple d'enseignants. Nous retenons ici deux textes. Dans le premier, elle se rend dans un hospice pour personnes âgées et pose, dans une tradition qui rappelle les reportages de langue allemande des années 1920 et 1930, un regard sobre sur la mort. Dans le deuxième, elle place une annonce de séminaire théorique sur le masochisme dans un quotidien et en relate le déroulement.

Sociologie et sociétés, vol. LI, n^os^ 1 et 2, printemps 2019 et automne 2019, p. 375-380