

Xavier Legrand

Élie Castiel

Numéro 313, avril 2018

Xavier Legrand, Jusqu'à la garde

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88909ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Castiel, É. (2018). Xavier Legrand. *Séquences : la revue de cinéma*, (313), 3-3.

XAVIER LEGRAND

Auréolé de plusieurs prix un peu partout dans la planète cinéma, Xavier Legrand suscite l'émotion dans le public et, curieusement, attire l'attention sincère de la critique, mis à part les quelques réfractaires habituels qui, parfois, on se demande s'ils ne sont pas restés figés dans le temps, à une certaine époque révolue. Nous avons donc décidé de lui octroyer la page couverture avec ce premier essai-cinéma de long métrage, question que sur cinq numéros que nous publions désormais par année, *Séquences – La revue des cinémas pluriels* mette en relief le cinéma d'ailleurs, ne serait-ce qu'une ou deux fois en douze mois. Pour nous, cela est une évidence.

ÉLIE CASTIEL
RÉDACTEUR EN CHEF

