

Morceaux de bois (version picturale), acrylique sur papier,
2017

Guillaume Lépine

Volume 52, numéro 1, 2021

Enfants, minorités et construction identitaire / Éducation et petite
enfance

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1089805ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1089805ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue de l'Université de Moncton

ISSN

0316-6368 (imprimé)

1712-2139 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lépine, G. (2021). *Morceaux de bois (version picturale)*, acrylique sur papier,
2017. *Revue de l'Université de Moncton*, 52(1), 5-5.
<https://doi.org/10.7202/1089805ar>

ŒUVRE EN COUVERTURE

Guillaume Lépine



Morceaux de bois (version picturale),
acrylique sur papier, 2017

Inspiré par le travail de montage des artistes iconographes des XX^e et XXI^e siècles et par la notion de requalification des savoir-faire manuels (*reskilling*), Lépine développe un projet pictural polymorphique et pluriel reflétant la diversité de la production picturale contemporaine.