

# T'ES en stage : un module d'activités pour favoriser la réussite en stage des étudiantes et des étudiants en éducation spécialisée

Suzie Tardif, Dominique Dumais, Sophie Beauparlant, Audrey Girard et Vicky Émond-Tremblay

Volume 7, numéro 2, été 2023

Avoir voix au chapitre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1105965ar>

DOI : <https://doi.org/10.1522/rhe.v7i2.1475>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département des sciences de l'éducation

ISSN

2371-5669 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Tardif, S., Dumais, D., Beauparlant, S., Girard, A. & Émond-Tremblay, V. (2023). T'ES en stage : un module d'activités pour favoriser la réussite en stage des étudiantes et des étudiants en éducation spécialisée. *Revue hybride de l'éducation*, 7(2), 111–120. <https://doi.org/10.1522/rhe.v7i2.1475>

Résumé de l'article

Depuis quelques années, les enseignantes et les enseignants de la technique en éducation spécialisée (TES) du Cégep de Jonquière constatent que le premier stage représente un lot de défis pour leurs stagiaires. Ce constat est à l'origine de la conception d'un module d'activités par le département TES et le centre ÉCOBES-Recherche et transfert pour favoriser la réussite et la persévérance scolaires de leurs étudiantes et de leurs étudiants dans le cadre de ce stage. Cet article présente le processus collaboratif mis en place entre les chercheuses et les praticiennes pour concevoir le module et décrit les principales activités conçues.





REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

# T'ES en stage : Un module d'activités pour favoriser la réussite en stage des étudiantes et des étudiants en éducation spécialisée

Auteures

Suzie Tardif, chercheure, ÉCOBES, Canada,  
[suzietardif@cegepjonquiere.ca](mailto:suzietardif@cegepjonquiere.ca)

Dominique Dumais, enseignante en éducation spécialisée, Cégep de Jonquière, Canada,  
[dominiquedumais@cegepjonquiere.ca](mailto:dominiquedumais@cegepjonquiere.ca)

Sophie Beauparlant, enseignante-chercheure, école supérieure en ATM, Canada,  
[sophiebeuparlant@cegepjonquiere.ca](mailto:sophiebeuparlant@cegepjonquiere.ca)

Audrey Girard, conseillère pédagogique, Cégep de Jonquière, Canada,  
[audreygirard@cegepjonquiere.ca](mailto:audreygirard@cegepjonquiere.ca)

Vicky Émond-Tremblay, étudiante en éducation spécialisée, Cégep de Jonquière, Canada,  
[vickyemond-tremblay@cegepjonquiere.ca](mailto:vickyemond-tremblay@cegepjonquiere.ca)



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

### **Résumé**

Depuis quelques années, les enseignantes et les enseignants de la technique en éducation spécialisée (TES) du Cégep de Jonquière constatent que le premier stage représente un lot de défis pour leurs stagiaires. Ce constat est à l'origine de la conception d'un module d'activités par le département TES et le centre ÉCOBES-Recherche et transfert pour favoriser la réussite et la persévérance scolaires de leurs étudiantes et de leurs étudiants dans le cadre de ce stage. Cet article présente le processus collaboratif mis en place entre les chercheuses et les praticiennes pour concevoir le module et décrit les principales activités conçues.

Mots-clés : stage ; gestion du stress ; acceptation de la critique ; conception universelle de l'apprentissage ; éducation spécialisée



### Mise en contexte

Lorsqu'une étudiante ou un étudiant rencontre plusieurs facteurs de risque liés au décrochage scolaire (ex. : échecs scolaires, difficultés sociales, problèmes personnels, stress), il est considéré comme étant à risque (Duval, 2017 ; Potvin et al., 2007). Depuis quelques années, au Cégep de Jonquière, les enseignantes et les enseignants du département d'éducation spécialisée ont remarqué que leurs étudiantes et leurs étudiants sont de plus en plus nombreux à être considérés comme étant à risque de décrochage scolaire en raison des difficultés scolaires et personnelles qu'ils rencontrent (Harvey, 2021). En effet, les enseignantes et les enseignants sont d'avis que les étudiantes et les étudiants en TES présentent de plus en plus de défis en ce qui a trait à la gestion du stress, à l'organisation de leurs études et qu'ils ont plus de difficultés qu'autrefois à maintenir leur attention en classe (Harvey, 2021). Ces défis entravent leur réussite scolaire, si bien que plusieurs d'entre elles et d'entre eux rencontrent davantage d'échecs scolaires. Ce constat fait écho aux indicateurs provinciaux sur le cheminement scolaire des nouveaux inscrits au programme Technique d'éducation spécialisée (TES) au collégial. Ceux-ci montrent une diminution constante du taux global de réussite des cours de la première session entre 2012 et 2016, soit de 89,6 % à 85,7 % (ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur, 2017). Il est toutefois reconnu que les conséquences liées aux échecs et à l'interruption des études postsecondaires sont pluridimensionnelles (Sauvé et coll. 2007) et s'avèrent particulièrement dommageables considérant les effets qui en découlent sur l'estime de soi, le stress et la motivation des étudiantes et des étudiants (Doray et Chenard, 2005).

Cette situation préoccupante a conséquemment amené les enseignantes et les enseignants en TES du Cégep de Jonquière à vouloir mieux comprendre les défis rencontrés par leurs étudiantes et leurs étudiants afin d'intervenir plus efficacement auprès d'eux dans l'optique de prévenir le décrochage scolaire. C'est ainsi qu'en 2019, dans le cadre d'un projet de recherche-action-formation (RAF) (Guay et Prud'Homme, 2011), deux enseignantes du département d'éducation spécialisée de cet établissement (Sandra Brisson et Stéphanie Harvey) ont développé, en collaboration avec deux chercheurs d'ÉCOBES (Suzie Tardif et Benjamin Gallais), le programme « T'ES prêt » (en référence à l'acronyme « TES » se rapportant au nom du programme d'études).

### Le programme « T'ES prêt »

Le programme « T'ES prêt » a été développé en s'inspirant des principes de la conception universelle de l'apprentissage (CUA). Il regroupe une vingtaine d'activités psychoéducatives et métacognitives de courte durée que les enseignantes et les enseignants peuvent piloter en classe. Les activités portent sur des thématiques associées aux capacités d'apprentissage et à la réussite scolaire et professionnelle des étudiantes



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

et des étudiants à la lumière des principaux besoins qui avaient été identifiés par leurs enseignantes et leurs enseignants (Harvey, 2021). Les capacités d'apprentissage reposent sur un certain nombre d'habiletés cognitives (ex. : attention, mémoire, organisation et planification) (Best et coll., 2009 ; Gilbert-Tremblay et coll., 2010) et sur leur application concrète dans des situations du quotidien (appelées « situations écologiques »). De plus, une gestion efficace des émotions (stress, anxiété, détresse émotionnelle) favorise indirectement l'apprentissage, ou, inversement, peut y nuire. Favoriser le développement de ces compétences repose donc sur des stratégies complémentaires telles que renforcer les habiletés cognitives et émotionnelles (plutôt que chercher uniquement à compenser les déficits) et outiller les étudiantes et les étudiants par des stratégies transférables en situations écologiques d'apprentissage.

Les activités du programme sont ainsi regroupées en trois modules : « T'ES zen », « T'ES organisé » et « T'ES concentré ». Le module « T'ES zen » porte sur le stress et l'anxiété, le module « T'ES organisé » aborde des notions liées à la planification et à l'organisation dans les études et le module « T'ES concentré » se rapporte aux enjeux liés à l'attention et à la concentration en classe.

Durant la session d'hiver 2020, ce programme a fait l'objet d'une démarche évaluative. Cette évaluation visait à connaître l'appréciation de la mise en œuvre du programme et à identifier ses retombées auprès de différents acteurs : étudiant.e.s et enseignant.e.s. Les résultats montrent, entre autres, que les apprenants apprécient le fait que les activités soient présentées en classe et considèrent avoir acquis de nouveaux apprentissages liés à la gestion du stress. Les enseignantes et les enseignants qui ont expérimenté les activités sont de leur côté d'avis qu'elles sont faciles à piloter en classe et apprécient leur pertinence (Harvey, 2021).

Les enseignantes et les enseignants en TES étaient toutefois d'avis que le premier stage en milieu de pratique représente également un lot de défis pour leurs étudiantes et leurs étudiants. En effet, ils sont d'avis que la réussite du premier stage durant lequel le stagiaire est placé dans un contexte réel pour vivre des expériences dans un milieu d'intervention représente plusieurs enjeux de transfert entre la théorie et la pratique. Il est alors apparu essentiel de créer un quatrième module spécifique pour ce premier stage en continuité avec ceux vécus dans le programme « T'ES prêt ».

### **La conception d'un quatrième module**

Grâce à une subvention de recherche reçue par le Consortium régional de recherche en éducation (CRRE), le projet de RAF s'est donc poursuivi et a permis de développer le module « T'ES en stage ». Les travaux avaient pour objectifs de concevoir et d'expérimenter ce module,



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

en plus de mesurer l'appréciation de sa mise en œuvre et de ses retombées perçues auprès des étudiantes et des étudiants. Le présent article vise principalement à présenter le processus collaboratif mis en place pour concevoir le module, décrire les activités conçues et résumer les apports et perspectives du projet de RAF mis en place.

### **Description du processus collaboratif**

Une équipe de travail regroupant une chercheure, deux enseignantes, une conseillère pédagogique et une étudiante en TES a été mise en place. Cette équipe était responsable de développer les activités du module et de les expérimenter auprès des étudiantes et des étudiants en TES. Plusieurs échanges informels ont également eu lieu avec les autres membres de l'équipe enseignante en TES pour connaître leur avis sur les activités proposées. Ces échanges ont surtout permis de valider la pertinence des activités proposées. Les enseignantes et les enseignants étaient invités à donner des suggestions sur les activités imaginées et à préciser s'ils étaient intéressé.e.s à les piloter.

Les activités et les outils du module s'inspirent des principes de la CUA en conformité avec les autres activités du programme « TES prêt ». La CUA sous-tend que l'enseignante ou l'enseignant doit anticiper les défis occasionnés par l'hétérogénéité des besoins de ses étudiantes et de ses étudiants. La CUA comprend trois principes généraux à prendre en compte (Blamires, 1999 ; Meo, 2008 ; Renzaglia et al., 2003 ; Rose et Meyer, 2002) : 1) recourir à plus d'une méthode de présentation de l'information et des concepts ; 2) offrir des voies alternatives de participation et des chemins différents pour s'engager dans les tâches ; et 3) favoriser une variété de moyens d'expression faisant appel aux habiletés et aux intérêts des étudiantes et des étudiants. Les activités et les outils du module « TES en stage » tiennent compte de ces principes.

Le module comprend 5 activités qui permettent de répondre aux besoins des étudiantes et des étudiants en stage. Ces activités sont réalisées durant les supervisions collectives. Ces supervisions permettent à une enseignante ou à un enseignant d'être jumelé.e à plusieurs stagiaires et offrent la possibilité de réaliser des activités de groupe à quatre reprises durant le premier stage. Tous les stagiaires sont donc invités à réaliser les activités du module. Celles-ci seront maintenant décrites.

#### *1 : Spin ton stress...en stage*

Pour les enseignantes et les enseignants en TES, le plus gros enjeu rencontré par les stagiaires demeure la gestion de leur stress (Harvey, 2021). En effet, le premier stage amène son lot de nouveautés et d'imprévus qui occasionnent régulièrement du stress chez les stagiaires. Ces derniers peuvent en venir à abandonner leur stage lorsqu'ils peinent à le gérer efficacement.



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

En s'inspirant des travaux du Centre d'études sur le stress humain et du Réseau québécois de l'Association canadienne pour la santé mentale, il fut ainsi choisi d'adapter l'outil « [SPIN ton stress](#) » pour qu'il puisse être utilisé en stage. Cet outil permet de cibler les ingrédients du stress présents dans une situation vécue (sens du contrôle diminué, personnalité menacée, imprévisibilité et nouveauté), mais également d'identifier des stratégies à mettre en place pour y remédier.

Cet outil est d'abord présenté aux stagiaires. Des mises en situation ont été conçues pour permettre de mieux comprendre ce dernier. L'outil peut ensuite être utilisé par le stagiaire lorsqu'il rencontre une situation qu'il considère comme étant stressante pour l'aider à pister et à mettre en œuvre des stratégies permettant de diminuer son stress. Un étudiant en TES qui a expérimenté l'outil est d'avis qu'il permet de mieux démystifier les émotions et les pensées vécues devant une situation :

Moi, le Spin ton stress ça m'a permis de voir que ce que tu penses ce n'est pas nécessairement l'émotion que tu vis et ça m'a peut-être aidé à focaliser plus sur l'émotion, le sentiment plutôt que sur la pensée (étudiant en TES).

### *2 : Outil visant à mieux accepter la critique*

Les enseignantes et les enseignants en TES étaient d'avis que plusieurs stagiaires rencontraient des défis liés à l'acceptation de la critique lors des évaluations formatives et sommatives de leur premier stage. Un document réflexif visant à accepter la critique a conséquemment été conçu pour les aider à mieux vivre avec les commentaires et les suggestions proposés durant leurs évaluations.

Ce document peut s'insérer dans le journal de bord que les stagiaires devaient d'ores et déjà compléter durant leur stage. Il regroupe des conseils permettant de mieux accepter la critique (ex. : reformuler la critique, prendre le temps de demander des précisions, etc.), mais aussi des questions réflexives auxquelles les stagiaires doivent répondre avant (ex. : de quoi es-tu le plus fier, quels défis pourrais-tu te lancer pour la suite de ton stage) et après (ex. : quels sont les moyens que tu dois mettre en place pour t'améliorer, crois-tu avoir bien géré la critique, etc.) les évaluations formatives et sommatives du stage. Les stagiaires peuvent ainsi mettre en lumière leurs bons coups de manière autonome, mais aussi leurs défis. Interrogée sur la pertinence de l'outil, une stagiaire ayant déjà réalisé un premier stage en TES précise qu'elle aurait aimé avoir ce type d'outil dans son journal de bord : « *C'est vraiment le type de document qui aurait été utile pour moi, surtout avant la première évaluation. Je n'étais pas habituée à recevoir ce genre de critiques.* »



### 3. Capsule avec des actrices et des acteurs du milieu

Selon les enseignantes et les enseignants en TES, les stagiaires sont souvent nerveux à l'idée de commencer leur stage, ce qui peut amener certains d'entre eux à adopter des comportements considérés comme étant moins professionnels dans leur milieu de stage ou à éviter de réaliser certaines tâches préparatoires (ex. : ne pas s'informer du code vestimentaire du milieu de stage et se vêtir de manière inappropriée lors de la première journée du stage). Pour rassurer les étudiantes et les étudiants, mais aussi pour les conseiller par rapport à des stratégies gagnantes à mettre en place avant leur arrivée dans leur milieu de stage, une capsule vidéo a été réalisée avec des actrices et des acteurs du milieu en collaboration avec l'école supérieure en Arts et technologie des médias (ATM).<sup>1</sup>



Dans cette capsule, trois consultantes et consultants (intervenante ou intervenant avec qui un stagiaire est jumelé durant un stage) et trois étudiantes qui ont réalisé un premier stage partagent leurs expériences, leurs bons coups, les difficultés qu'ils ont rencontrées et leurs conseils pour les futurs stagiaires. Cette capsule est accompagnée d'une liste de questions à poser aux stagiaires en amont et en aval de son visionnement durant les supervisions collectives. Dans la capsule, les stagiaires peuvent, entre autres, être conseillés sur les questions à poser à leur consultante ou à leur consultant lors d'une première rencontre ou sur les comportements à éviter en début de parcours.

### 4. Capsule pour mieux comprendre la grille d'évaluation du stage

Au Cégep de Jonquière, des travaux ont été réalisés pour proposer de nouvelles grilles d'évaluation des compétences et des attitudes des étudiantes et des étudiants en éducation spécialisée dans le cadre de leurs stages. Pour familiariser les étudiantes et les étudiants avec ces nouvelles grilles, une capsule vidéo a été réalisée avec l'enseignante en TES qui a dirigé les travaux. Elle y présente les grandes orientations des grilles et donne des exemples pour faciliter leur utilisation. Suivant les conseils des étudiantes et étudiants en TES, cette capsule est également accessible aux

---

<sup>1</sup> Légende de la photo : Photo prise durant le tournage avec Dominique Dumais, l'enseignante chercheuse associée au projet.





## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

consultantes et aux consultants qui accompagnent des stagiaires pour que tous soient plus à l'aise avec les nouvelles grilles.

### 5. Débat sur des enjeux éthiques

Les enseignantes et les enseignants en TES étaient d'avis que leurs stagiaires étaient de plus en plus confrontés à des situations éthiques complexes durant leur stage et qu'ils n'étaient pas toujours à l'aise d'intervenir. Pour familiariser les étudiantes et les étudiants aux enjeux éthiques desquels ils peuvent être témoins durant leur formation, une activité adoptant l'approche pédagogique du débat a été conçue. Des mises en situation présentant des situations dans lesquelles un enjeu éthique est observé ont été créées (ex. : « Je travaille avec Elisabeth et sa mère me demande de faire des suivis quotidiens via *Messenger*; c'est tellement plus facile de la joindre. »). Les mises en situation sont majoritairement issues de faits vécus par des stagiaires. Les étudiantes et les étudiants doivent déterminer les raisons qui les amènent à être pour ou contre la situation décrite tout en justifiant leur point de vue à l'aide du *Code de déontologie de l'éducation spécialisée* de l'Association des Éducatrices et Éducateurs Spécialisés du Québec. Une discussion avec leur enseignante ou leur enseignant s'en suit de manière à les outiller davantage pour que les étudiantes et les étudiants soient capables de réagir efficacement devant des situations similaires.

### Apports et prospectives

Quelques activités du module ont été expérimentées par les enseignantes et les enseignants en éducation spécialisée au cours de la session d'automne 2022. Une démarche évaluative sera ultérieurement mise en place pour pouvoir témoigner de l'appréciation de la mise en œuvre et des effets perçus de l'ensemble des activités.

Les activités proposées dans le module visent à bonifier la formation des futurs intervenantes et intervenants en éducation spécialisée, en plus d'être utiles dans leur milieu de pratique. En effet, ces futures éducatrices et ces futurs éducateurs sont formés pour intervenir auprès de clientèles à besoins spécifiques. Ils pourraient donc, à titre d'exemple, utiliser à nouveau, en contexte d'exercice professionnel, certains outils développés dans le cadre du module (ex. : utiliser l'outil de gestion du stress auprès d'un élève qui nécessite un accompagnement à cet égard).

Dans un autre ordre d'idées, ce projet a permis à une étudiante en TES de s'initier à la recherche (ex. : prise de notes lors des rencontres de travail, réalisation du rapport d'entrevue avec les enseignants, animation de groupe de discussion), en plus de participer activement à la conception des activités du module. La présence de cette étudiante en TES dans l'équipe est demeurée un atout pour le projet. Celle-ci pouvait rapidement



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

partager son point de vue, mais également celui de ses collègues, sur les activités imaginées.

### Conclusion

En conclusion, la conception du module « T'ES en stage » s'inscrit dans un projet de recherche plus large, inspiré par un devis participatif de RAF. Il découle d'un besoin exprimé par les enseignantes et enseignants en TES du Cégep de Jonquière qui désiraient mettre à jour leurs méthodes d'enseignement afin de mieux répondre aux besoins de leurs apprenants qui semblent présenter des difficultés d'apprentissage de plus en plus marquées (Harvey, 2021). Les finalités de la RAF illustrent efficacement les retombées que peut avoir un tel projet sur l'enseignement. En effet, Guay et Prud'Homme (2011) définissent la RAF comme étant une « action de recherche et d'éducation visant la transformation finalisée d'une situation pédagogique dans le but d'y apporter des changements bénéfiques, de contribuer au développement professionnel des personnes qui y ont part et d'améliorer les connaissances sur cette situation » (p. 239).

Bien qu'il soit encore trop tôt pour témoigner des retombées du module « T'ES en stage » sur les stagiaires, toute l'équipe de recherche espère que les activités développées dans le cadre de ce projet permettront de favoriser leur persévérance scolaire et de faciliter leur première expérience dans un milieu de pratique.

### Références

- Best, J.R., Miller, P.H. et Jones, L.L. (2009). Fonctions exécutives après l'âge de 5 ans : changements et corrélations. *Developmental Review*, 29(3), 180-200.
- Blamires, M. (dir). (1999). *Enabling Technology for Inclusion*. Paul Chapman.
- Doray, P. et Chenard, P. (2005). *L'enjeu de la réussite dans l'enseignement supérieur*. Presses universitaires du Québec.
- Duval, J. (2017). *L'implication parentale pour favoriser l'engagement lors de la transition primaire secondaire : perceptions de parents et de leur adolescent à risque de décrochage scolaire* [thèse de doctorat, Université de Montréal]. Papyrus. <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/21214>
- Gilbert-Tremblay, P.-L et Paquet, F. (2011). *Évaluation des fonctions exécutives chez les étudiants du collégial*. Association des collèges privés du Québec. <https://eduq.info/xmlui/bitstream/handle/11515/32621/787708->



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

[gilbert-tremblay-paquet-eval-fonctions-executives-etudiants-collegial-jean-de-brebeuf-PREP-2010.pdf?sequence=1](#)

- Guay, M.-H. et Prud'Homme, L. (2011). La recherche-action. Dans T. Karsenti et L. Savoie-Zajc (dir.), *La recherche en éducation – Étapes et approches* (3e éd., p. 183-211). ERPI.
- Harvey, S. (2021). *Le point de vue des enseignantes du Cégep de Jonquière sur l'implantation du Programme « T'es prêt » destiné aux étudiants de première année en Technique d'éducation spécialisée* [mémoire de maîtrise, Université du Québec à Chicoutimi]. Constellation.  
<https://constellation.uqac.ca/id/eprint/7372/>
- Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. (2017). *Indicateurs sur les cheminements des nouveaux inscrits au collégial à l'enseignement ordinaire dans un programme de DEC*. Gouvernement du Québec.
- Meo, G. (2008). Curriculum planning for all learners: Applying universal design for learning (UDL) to a high school reading comprehension program. *Preventing School Failure*, 52(2), 21-30.
- Potvin, P., Fortin, L., Marcotte, D., Royer, É. et Deslandes, R. (2007). *Guide de prévention du décrochage scolaire : Y'a une place pour toi !* (2e éd.). Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ). <https://www.ctreq.qc.ca/wp-content/uploads/2013/08/Ya-une-place-pour-toi-Le-guide.pdf>
- Renzaglia, A., Karvonen, M., Drasgow, E. et Stoxen, C. (2003). Promoting a Lifetime of Inclusion. Focus on Autism and Other Developmental Disabilities, 18(3), 140-149.
- Rose, D. H. et Meyer, A. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- Sauvé, L., Debeurme, G., Martel, V., Wright, A., Hanca, G., Fournier, J. et Castonguay, M. (2007). *L'abandon et la persévérance aux études postsecondaires. Rapport final*. Fonds Québécois de Recherche sur la Société et la Culture, ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.  
[http://www.savie.qc.ca/CampusVirtuel/Upload/Fichiers/SAMI-rapport\\_final\\_vf.pdf](http://www.savie.qc.ca/CampusVirtuel/Upload/Fichiers/SAMI-rapport_final_vf.pdf)