
Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



Books Received Livres reçus

Volume 43, numéro 3, été 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1075331ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v43i3.35349>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2020). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 43(3), 351–355. <https://doi.org/10.33137/rr.v43i3.35349>

Books received / Livres reçus

- Alidori Battaglia, Laura. *Il libro d'ore in Italia tra confraternite e corti (1275–1349). Lettori, artisti, immagini*. Biblioteca di bibliografia. Documents and Studies in Book and Library History 209. Florence: Leo S. Olschki, 2020. Pp. xvi, 411 + 221 ill., 68 pl. ISBN 978-8-8222-6664-4 (hardcover) €70.
- Auger, Peter. *Du Bartas' Legacy in England and Scotland*. Oxford: Oxford University Press, 2020. Pp. xi, 268. ISBN 978-0-19-882781-8 (hardcover) US\$80.
- Barker, Hannah. *That Most Precious Merchandise: The Mediterranean Trade in Black Sea Slaves, 1260–1500*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2019. Pp. 328 + 18 ill. ISBN 978-0-8122-5154-8 (hardcover) \$79.95.
- Bastow, Sarah L. *Edwin Sandys and the Reform of English Religion*. London: Routledge, 2020. Pp. 224. ISBN 978-0-3673-5315-5 (hardcover) US\$128.
- Bernard-Pradelle, Laurence, Christine De Buzon, Jean-Eudes Girot et Raphaële Mouren, éd.s. *Marc Antoine Muret, un humaniste française en Italie*. Travaux d'Humanisme et Renaissance 610. Genève: Droz, 2020. 650 p. ISBN 978-2-600-05972-2 (broché) 139,40 CHF.
- Berzal de Dios, Javier. *Visual Experiences in Cinquecento Theatrical Spaces*. Toronto: University of Toronto Press, 2018. Pp. 216. ISBN 978-1-4875-0388-8 (hardcover) \$65.
- Brevaglieri, Sabina. *Natural desiderio di sapere. Roma barocca fra vecchi e nuovi mondi*. La corte dei papi 31. Rome: Viella, 2019. Pp. 476 + 32 ill. ISBN 978-8-8331-3233-4 (paperback) €49.
- Brown, Jennifer N. *Fruit of the Orchard: Reading Catherine of Siena in Late Medieval and Early Modern England*. Toronto: University of Toronto Press, 2019. Pp. xi, 312 + 4 ill. ISBN 978-1-4875-0407-6 (hardcover) \$75.
- Butler, Todd. *Literature and Political Intellection in Early Stuart England*. Oxford: Oxford University Press, 2019. Pp. xv, 240. ISBN 978-1-19-884406-8 (hardcover) \$77.
- Charlet, Jean-Louis. *Métrique latine humaniste. Des pré-humanistes padouans et de Pétrarque au XVI^e siècle*. Travaux d'Humanisme et Renaissance 606. Genève: Droz, 2020. 626 p. ISBN 978-2-600-05992-3 (broché) 82 CHF.
- Chevanelle-Couture, Aurélie. *Médée, mémoire du théâtre. Une poétique du mal (1556–1713)*. Travaux du Grand Siècle 50. Genève: Droz, 2019. 197 p. ISBN 978-2-600-05983-1 (broché) 48 CHF.

- Conti, Natale. *La Mythologie de Natale Conti éditée par Jean Baudoin. Livre I (1627)*. Édition critique établie sous la direction de Céline Bohnert et Rachel Darmon. Héritages critiques, 2020–11. Reims: ÉPURE – Éditions et presses universitaires de Reims, 2020. 340 p. + 25 ill. ISBN 978-2-37496-101-9 (broché) €25.
- Cranston, Jodi. *Green Worlds of Renaissance Venice*. University Park, PA: Penn State University Press, 2019. Pp. 228 + 80 ill. ISBN 978-0-271-08202-8 (hardcover) US\$89.95.
- Crivelli, Benedetta. *Commercio e finanza in un impero globale. Mercanti milanesi nella penisola iberica (1570–1610)*. Storia ed economia n.s. 27. Rome: Edizioni di storia e letteratura, 2017. Pp. xxvi, 206. ISBN 978-8-8935-9021-1 (paperback) €28.
- Dahan, G. et A. Noblesse-Rocher, éd. *La Bible de 1500 à 1535*. Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Sciences Religieuses 181. Turnhout: Brepols, 2018. 366 p., 41 ill. ISBN 978-2-503-57998-6 (broché) €70.
- Delvaux, André. *Barthélemy Latomus. Pédagogue et conseiller humaniste (~1497–1570)*. Cahiers d'Humanisme et Renaissance 163. Genève: Droz, 2020. 559 p. ISBN 978-2-600-05998-5 (broché) 62 CHF.
- Desan, Philippe et Véronique Ferrer, éd. *Penser et agir à la Renaissance. Thought and Action in the Renaissance*. Cahiers d'Humanisme et Renaissance 161. Genève: Droz, 2020. 568 p. ISBN 978-2-600-06007-3 (broché) 69 CHF.
- DeSilva, Jennifer Mara, ed. *The Borgia Family: Rumor and Representation*. London: Routledge, 2019. Pp. 304. ISBN 978-0-3672-1085-4 (paperback) \$39.95.
- Di Teodoro, Francesco Paolo. *Lettera a Leone X di Raffaello e Baldassarre Castiglione*. Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia 503. Florence: Leo S. Olschki, 2020. Pp. xii, 72 + 32 ill.. ISBN 978-8-8222-6677-4 (paperback) €23.
- Domínguez, Freddy Cristóbal. *Radicals in Exile. English Catholic Books During the Reign of Philip II*. University Park, PA: Penn State University Press, 2020. Pp. xi, 250. ISBN 978-0-271-08601-9 (hardcover) US\$99.95.
- Dorio, Pauline. «*La plume en l'absence*». *Le devenir familier de l'épître en vers dans les recueils imprimés de poésie française (1527–1555)*. Travaux d'Humanisme et Renaissance 609. Genève: Droz, 2020. 529 p. ISBN 978-2-600-05997-8 (broché) 98 CHF.

- Erasmus, Desiderius. *The Correspondence of Erasmus: Letters 2803 to 2939*. Translated by Clarence H. Miller. Annotated by James M. Estes. Collected Works of Erasmus in English 20. Toronto: University of Toronto Press, 2020. Pp. 392 + 13 ill. ISBN 978-1-4875-0585-1 (hardcover) \$225.
- Fabre, Isabelle et Gilles Polizzi, éd. *Jean Thenaud voyageur, poète et cabaliste entre Moyen Âge et Renaissance*. Cahiers d'Humanisme et Renaissance 162. Genève: Droz, 2020. 391 p. ISBN 978-2-600-06004-2 (broché) 62 CFH.
- Fadda, Elisabetta. *Come in un rebus: Correggio e la Camera di San Paolo*. Biblioteca dell'Archivum Romanicum, Series 1, vol. 485. Florence: Leo S. Olschki, 2018. Pp. 104 + 56 ill. ISBN 978-88-222-6582-1 (paperback) €25.
- Fosi, Irene. *Inquisition, Conversion, and Foreigners in Baroque Rome*. Catholic Christendom, 1300–1700. Leiden: Brill, 2020. Pp. vi, 260. ISBN 978-90-04-42265-0 (hardcover) €125.
- Giacomotto-Charra, Violaine. *La philosophie naturelle en langue française. Des premiers textes à l'oeuvre de Scipion Dupleix*. Travaux d'Humanisme et Renaissance 605. Genève: Droz, 2020. 599 p. ISBN 978-2-600-01969-9 (broché) 88 CFH.
- Holtz, Grégoire, Jean-Claude Laborie et Frank Lestringant, éd. *Voyageurs de la Renaissance. Léon l'Africain, Christophe Colomb, Jean de Léry et les autres*. Collection Folio classique n° 6636. Paris, Gallimard, 2019. 576 p. ISBN 978-2-97-042447-4 (broché) €11.50.
- Hyman, Wendy Beth. *Impossible Desire and the Limits of Knowledge in Renaissance Poetry*. Oxford: Oxford University Press, 2019. Pp. xiii, 201. ISBN 978-0-19-883751-0 (hardcover) \$78.
- James, Carolyn. *A Renaissance Marriage: The Political and Personal Alliance of Isabella d'Este and Francesco Gonzaga, 1490–1519*. Oxford: Oxford University Press, 2020. Pp. vi, 204. ISBN 978-0-1996-8121-1 (hardcover) \$80.
- Lodone, Michele. *Invisibile come Dio. La vita e l'opera di Gabriele Biondo*. Pisa: Edizioni della Normale, 2020. Pp. 367 + 6 ill. ISBN 978-8-8764-2671-1 (paperback) €28.
- Lombart, Nicolas et Silvère Menegaldo, éd. *La fortune de Jean de Meun dans les lettres françaises à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*. Collection «Interférences». Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2020. 262 p. ISBN 978-2-7535-7981-1 (broché) 25 €.

- Loughnane, Rory, and Andre J. Power, eds. *Early Shakespeare, 1588–1594*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2020. Pp. xiii, 324. ISBN 978-1-1084-9524-0 (hardcover) £75.
- Lupić, Ivan. *Subject of Advice: Drama and Counsel from More to Shakespeare*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, Published in Cooperation with Folger Shakespeare Library, 2019. Pp. 260. ISBN 978-0812251609 (hardcover) US\$59.95.
- Mampieri, Martina. *Living under the Evil Pope: The Hebrew Chronicle of Pope Paul IV by Benjamin Nehemiah ben Elnathan from Civitanova Marche (16th cent.)*. Leiden: Brill, 2020. Pp. xx, 400. ISBN 978-90-04-41514-0 (hardcover) €168.
- Mazzonis, Querciolo. *Riforme di vita cristiana nel Cinquecento italiano*. Scaffale universitario. Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino Editore, 2020. Pp. 282. ISBN 978-8-8498-6357-4 (paperback) €18.
- McGrath, Patrick J. *Early Modern Asceticism: Literature, Religion, and Austerity in the English Renaissance*. Toronto: University of Toronto Press, 2020. Pp. 236. ISBN 978-1-4875-0532-5 (hardcover) \$70.
- Metlica, Alessandro. *Le seduzioni della pace. Giovan Battista Marino, le feste di corte e la Francia barocca*. Bologna: il Mulino, 2020. Pp. 346 + 21 colour ill. ISBN 978-8-8152-8762-5 (paperback) €29.
- Morgan, Oliver. *Turn-taking in Shakespeare*. Oxford Textual Perspectives. Oxford: Oxford University Press, 2019. Pp. xvi, 304. ISBN 978-0-19-8836353 (hardcover), US\$71.50; ISBN 978-1-19-883636-0 (paperback), US\$27.50.
- Munro, Lucy. *Shakespeare in the Theatre: The King's Men*. London: Bloomsbury / The Arden Shakespeare, 2020. Pp. 272. ISBN 978-1-4742-6261-3 (hardcover) £75.
- Pietrzyk-Reeves, Dorota. *Polish Republican Discourse in the Sixteenth Century*. Trans. Teresa Bałuk-Ulewiczowa. Cambridge: Cambridge University Press, 2020. Pp. vii, 268. ISBN 978-1-1084-9323-9 (hardcover) \$114.95.
- Pires, Tomé. *Suma Oriental*. Edited by Rui Manuel Loureiro. Lisbon: Centro Científico e Cultural de Macau: Fundação Jorge Álvares / Macau: Fundação Macau, 2017. Pp. 335. ISBN 978-972-8586-52-2 (paperback) €20.
- Ritchey, Sara, and Sharon Strocchia, eds. *Gender, Health, and Healing, 1250–1550*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020. Pp. 330 + 12 ill. ISBN 978-94-6372-451-7 (hardcover) €109.

- Rouget, François. *Ronsard et la fabrique des Poèmes*. Cahiers d'Humanisme et Renaissance 166. Genève: Droz, 2020. 362 p. ISBN 978-2-600-06059-2 (broché) 45 CHF.
- Soerby, Tracey A., and Joanna Craigwood, eds. *Cultures of Diplomacy and Literary Writing in the Early Modern World*. Oxford: Oxford University Press, 2019. Pp. xv, 283 + 9 ill. ISBN 978-0-19-883569-1 (hardcover) \$85.
- Thouret, Clotilde. *Le théâtre réinventé. Defense de la scène dans l'Europe de la première modernité*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2019. 322 p. ISBN 978-2-7535-7612-4 (broché) 30 €.