
Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



Books Received Livres reçus

Volume 41, numéro 2, printemps 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1085967ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v41i2.29837>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2018). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 41(2), 139–143. <https://doi.org/10.33137/rr.v41i2.29837>

© Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2018

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Books Received / Livres reçus

- Akhimie, Patricia. *Shakespeare and the Cultivation of Difference: Race and Conduct in the Early Modern World*. New York: Routledge, 2018. Pp. xii, 219 + 14 ill. ISBN 978-0-8153-5643-1 (hardcover) US\$149.95.
- Allen, Gemma. *The Cooke Sisters: Education, Piety and Politics in Early Modern England*. Manchester: Manchester University Press, 2016. Pp. xi, 273 + 5 ill. ISBN 978-0-7190-9977-9 (paperback) \$30.95.
- Andreini, Isabella. *Mirtilla, A Pastoral: A Bilingual Edition*. Edited by Valeria Finucci. Translated by Julia Kisacky. *The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 62 / Medieval and Renaissance Texts and Studies 531*. Toronto: Iter Press / Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2018. Pp. xv, 291. ISBN 978-0-86698-588-8 (paperback) US\$49.95.
- Barbier-Mueller, Jean Paul. *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVIe siècle (1549–1615). [tome 4] L*. Avec la collaboration de Nicolas Ducimetière et la participation de Marine Molins. Genève: Droz, 2018. 664 p. ISBN 978-2-600-04708-1 (relié) 89 CFH.
- Bartlett, Kenneth. *Florence in the Age of the Medici and Savonarola, 1464–1498: A Short History with Documents*. Indianapolis: Hackett Publishing Company, 2018. Pp. xv, 176. ISBN 978-1-62466-681-0 (paperback) US\$18.
- Benvenuti, Anna, and Pierantonio Piatti, eds. *Beata civitas. Publica pietà e devozioni private nella Siena del '300*. Toscana Sacra, 5. Florence: SISMELE, 2016. Pp. xiii, 650 + 42 ill. ISBN 978-88-8450-733-4 (hardcover) €84.
- Blanchard, W. Scott, and Andrea Severi, eds. *Renaissance Encyclopaedism: Studies in Curiosity and Ambition*. *Essays and Studies 41*. Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2018. Pp. 467 (paperback) \$49.95.
- Burger, Glenn D. *Conduct Becoming: Good Wives and Husbands in the Later Middle Ages*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2018. Pp. 262 + 4 b/w ill. ISBN 978-0-8122-4960-6 (hardcover) US\$65.
- Carty, Jarrett A. *God and Government: Martin Luther's Political Thought*. Montreal: McGill-Queen's University press, 2017. Pp. xv, 191. ISBN 9078-0-7735-5151-0 (paperback) \$34.95.

- Cassen, Flora. *Marking the Jews in Renaissance Italy: Politics, Religion, and the Power of Symbols*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. Pp. viii, 225. ISBN 978-1-1071-7543-3 (hardcover) £75.
- Castellion, Sébastien. *Conseil à la France désolée*. Édité par Florence Alazard, Stéphane Geonget, Laurent Gerbier, Paul-Alexis Mellet et Romain Menini. Genève: Droz, 2017. clxxxi, 110 p. ISBN 978-2-600-05835-3 (broché) 19.80 CFH.
- Cazals, Géraldine, et Stéphan Geonget, eds. *Les recueils de Plaidoyez à la Renaissance entre droit et littérature*. Genève: Droz, 2018. 332 p. ISBN 978-2-600-05814-8 (broché) 53 CFH.
- Cefalu, Paul. *The Johannine Renaissance in Early Modern English Literature and Theology*. Oxford: Oxford University Press, 2017. Pp. xiii, 352 + 7 ill. ISBN 978-0-19-880871-8 (hardcover) \$80.
- Celenza, Christopher S. *The Intellectual World of the Italian Renaissance: Language, Philosophy, and the Search for Meaning*. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. Pp. xvi, 438. ISBN 978-1-107-00362-0 (hardcover) US\$137.95.
- Champier, Symphorien. *The Ship of Virtuous Ladies*. Edited and translated by Todd W. Reeser. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 61 / Medieval and Renaissance Texts and Studies 528. Toronto: Iter Press / Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2018. Pp. xiii, 161. ISBN 978-0-86698-585-7 (paperback) US\$39.95.
- Cicerchia, Andrea. *Giuristi al servizio del papa. Il tribunale dell'auditor camerae nella giustizia pontificia di età moderna*. Collectanea Archivi Vaticani 101. Vatican City: Archivio Segreto Vaticano, 2016. Pp. 329 + 2 tables. ISBN 978-88-98638-02-4 (softcover) €25.
- Deloince-Louette, Christiane, Martine Furno et Valérie Méot-Bourquin, eds. *Apta Compositio. Formes du texte latin au Moyen Age et à la Renaissance*. Genève: Droz, 2017. 481 p. ISBN 978-2-600-05787-5 (broché) 85 CHF.
- Estienne, Henri. *Nundinarum Francofordiensium encomium. Éloge de la foire de Francfort. Ein Lob auf die Frankfurter Messe. Encomium of the Frankfurt Fair*. Texte courant, 5. Genève: Droz, 2017. cvi, 134 p. ISBN 978-2-600-05849-0 (broché) 19.80 CFH.
- Feroli, Teresa, and Margaret Olofson Thickstun, eds. *Witness, Warning, and Prophecy: Quaker Women's Writing, 1655–1700*. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 60 / Medieval and Renaissance

- Texts and Studies 527. Toronto: Iter Press / Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2018. Pp. xxii, 413. ISBN 978-0-86698-584-0 (paperback) US\$59.95.
- Ferrer, Véronique et Jean-René Valette, éd. *Écrire la Bible en français au Moyen Âge et à la Renaissance*. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 579. Genève: Droz, 2017. 805 p. ISBN 978-2-600-04770-8 (broché) 145 CFH.
- Gonzalez Tornel, Pablo. *Roma hispánica. Cultura festiva española en la capital del Barroco*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispanica, 2017. Pp. 392 + 130 ill. ISBN 978-84-15245-58-2 (paperback) €33.66.
- Graziani, Michela, and Salomé Vuelta García, eds. *Incontri poetici e teatrali fra Italia e penisola iberica*. Biblioteca dell' "Archivum Romanicum," series 1, vol. 476. Florence: Leo S. Olschki, 2017. Pp. vi, 137. ISBN 978-88-222-60537-1 (softcover) €20.
- Guicciardini, Niccolò. *Isaac Newton and Natural Philosophy*. London: Reaktion Books, 2018. Pp. 268 + 43 ill. ISBN 978-1-78023-906-4 (hardcover) £14.95.
- Harding, Brian. *Not Even a God Can Save Us Now: Reading Machiavelli after Heidegger*. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2017. Pp. xi, 202. ISBN 978-0-7735-5051-3 (paperback) \$34.95.
- Hirstein, James, éd. *Beatus Rhenanus (1485–1547) et une réforme de l'Eglise: Engagement et changement. Actes du colloque international tenu à Strasbourg et à Sélestat du 5 au 6 juin 2015*. Turnhout: Brepols, 2018. iv, 561 p. + 7 ill. ISBN 978-2-503-57919-1 (relié) 110 €.
- Hunt, John Dixon. *John Evelyn: A Life of Domesticity*. London: Reaktion Books, 2017. Pp. 328 + 51 b/w ill. ISBN 978-1-78023-836-4 (hardcover) £14.95.
- Ibbett, Katherine. *Compassion's Edge: Fellow-Feeling and Its Limits in Early Modern France*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2018. Pp. 296. ISBN 978-0-8122-4970-5 (hardcover) US\$79.95.
- Jimenes, Rémi. *Charlotte Guillard. Une femme imprimeur à la Renaissance*. Rennes: Presses universitaires François-Rabelais de Tours / Presses universitaires de Rennes, 2017. 303 p. + 90 fig., 4 tableaux. ISBN 978-2-7535-7316-1 (relié) 34 €.
- Keymer, Thomas, ed. *Prose Fiction in English from the Origins of Print to 1750*. The Oxford History of the Novel in English 1. Oxford: Oxford University Press, 2017. Pp. xxxiv, 637 + 17 ill, 1 table. ISBN 978-0-19-958003-3 (hardcover) US\$125.

- Lambert, Erin. *Singing the Resurrection: Body, Community, and Belief in Reformation Europe*. Oxford: Oxford University Press, 2018. Pp. xiii, 222 + 14 ill., 6 music examples. ISBN 978-0-1906-6164-9 (hardcover) \$65.
- Leroux, Virginie et Émile Sérís, eds. *Théories poétiques néo-latines*. Textes choisis, introduits et traduits sous la direction de Virginie Leroux et Émile Sérís avec la collaboration de Laurence Boulègue, Anne Bouscharain, Sophie Conte, Laure Hermand-Schebat, Sylvie Laigneau-Fontaine, et Anne-Pascale Ouey-Mounou. Genève: Droz, 2018. lvii, 1166 p. ISBN 978-2-600-05829-2 (broché) 25 CFH.
- Lipani, Domenico Giuseppe. *Devota magnificenza. Lo spettacolo sacro a Ferrara nel XV secolo (1428–1505)*. Studi e testi, 189. Rome: Bulzoni, 2017. Pp. 382 + 20 colour figs. ISBN 978-88-6897-091-8 (paperback) €25.
- Maira, Daniel. *Renaissance romantique. Mises en fiction du XVI^e siècle (1814–1848)*. Genève: Droz, 2018. 647 p. ISBN 978-2-600-05812-4 (broché) 62 CFH.
- Maynard, Katherine S. *Reveries of Community: French Epic in the Age of Henri IV, 1572–1616*. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2018. Pp. x, 183. ISBN 978-0-8101-3583-3 (paperback) US\$34.95.
- Megale, Teresa. *Tra mare e terra. Commedia dell'Arte nella Napoli spagnola (1575–1656)*. Rome: Bulzoni, 2017. Pp. 470. ISBN 978-88-6897-081-9 (paperback) €38.
- Moul, Victoria, ed. *A Guide to Neo-Latin Literature*. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2017. Pp. xxviii, 488 + 1 ill. ISBN 978-1-1070-2929-3 (hardcover) US\$160.95.
- Nazarian, Cynthia N. *Love's Wounds: Violence and the Politics of Poetry in Early Modern Europe*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2016. Pp. xiii, 299. ISBN 978-1-5017-0522-9 (hardcover) US\$49.95.
- Philadelphie, Eusèbe. *Le Reveille-matin des François, et de leurs voisins*. Édité par Jean-Raymond Fanlo, Marino Lambiasi et Paul-Alexis Mallet. Textes de la Renaissance, 203. Paris : Classiques Garnier, 2016. 561 p. ISBN 978-2-8124-6074-6 (broché) 87 €.
- Provan, Iain. *The Reformation and the Right Reading of Scripture*. Waco, TX: Baylor University Press, 2017. Pp. 730. ISBN 978-1-4813-0608-9 (hardcover) US\$49.95.

- Saiber, Arielle. *Measured Words: Computation and Writing in Renaissance Italy*. Toronto: University of Toronto Press, 2017. Pp. 280. ISBN 978-0-8020-3950-7 (hardcover) \$65.
- Servetus, Michel. *Apologie contre Leonhart Fuchs*. Édité et traduit par Jean Dupèbe. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 143. Genève: Droz, 2017. cxlviii, 52 p. ISBN 978-2-600-05836-0 (broché) 42 CHF.
- Shakespeare, William. *A Midsummer Night's Dream*. Edited by Grace Ioppolo. Norton Critical Editions. London: W.W. Norton & Company, 2018. Pp. xxvii, 231. ISBN 978-0-393-92357-5 (paperback) £7.99.
- Silver, Larry. *Rembrandt's Holland*. London: Reaktion Books, 2018. Pp. 213 + 59 colour ill. ISBN 978-1-78023-847-0 (hardcover) £14.95.
- Vintenon, Alice. *La fantaisie philosophique à la Renaissance*. Genève: Droz, 2017. 573 p. ISBN 978-2-600-05798-1 (broché) 120 CHF.
- Zysk, Jay. *Shadow and Substance: Eucharistic Controversy and English Drama across the Reformation Divide*. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2017. Pp. xiv, 377. ISBN 978-0-2681-0230-2 (paperback) US\$45.