

Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



Books Received Livres reçus

Volume 38, numéro 3, été 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1087408ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v38i3.26155>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2015). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 38(3), 193–195. <https://doi.org/10.33137/rr.v38i3.26155>

© Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2015

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Books Received / Livres reçus

- Armstrong, Guyda, Rhiannon Daniels, and Stephen J. Milner, eds. *The Cambridge Companion to Boccaccio*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2015. Pp. xxxv, 256 + 7 b/w ill. ISBN 978-1-107-60963-1 (paperback) CDN\$32.95.
- Barbier-Mueller, Jean Paul. *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVI^e siècles (1549–1615). A-B*. Avec la collaboration de Nicolas Ducimetière et la participation de Marine Molins. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 540. Genève: Librairie Droz, 2015. 1000 p. ISBN 978-2-600-01851-7 (relié) 106.80\$.
- Biow, Douglas. *On the Importance of Being an Individual in Renaissance Italy: Men, Their Professions, and Their Beards*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2015. Pp. xii, 311 + 56 b/w ill. ISBN 978-0-8122-4671-1 (hardcover) US\$55.
- Burron, E., P. Guérin et C. Lesage, eds. *Les États du dialogue à l'âge de l'humanisme*. Collection «Renaissance». Tours: Presses universitaires François-Rabelais de Tours / Presses universitaires de Rennes, 2015. 541 p. ISBN 978-2-7535-4062-0 (relié) 39 €.
- Dall'Aglio, Stefano. *The Duke's Assassin: Exile and Death of Lorenzino de' Medici*. Translated by Donald Weinstein. New Haven: Yale University Press, 2015. Pp. xviii, 300 + 13 b/w ill. ISBN 978-0-300-18978-0 (hardcover) US\$40.
- Dowd, Michelle M. *The Dynamics of Inheritance on the Shakespearean Stage*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2015. Pp. xiii, 289 + 11 b/w ill. ISBN 978-1-107-09977-7 (hardcover) CDN\$109.95.
- Dursteller, Eric, ed. *A Companion to Venetian History, 1400–1797*. Brill's Companions to European History 4. Leiden: Brill, 2013. Pp. xxii, 970. ISBN 978-90-04-25251-6 (hardcover) US\$329.
- Kren, Thomas and Kurt Barstow. *Italian Illuminated Manuscripts in the J. Paul Getty Museum*. 2nd edition. Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2015. Pp. xx, 91 + colour ill. ISBN 978-1-60606-436-8 (paperback) US\$19.95.
- Langer, Ullrich. *Lyric in the Renaissance: From Petrarch to Montaigne*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2015. Pp. 218. ISBN 978-1-107-11028-1 (hardcover) CDN\$109.95.

- Larson, Katherine R. *Early Modern Women in Conversation*. Houndmills, UK: Palgrave Macmillan, 2015. Pp. xii, 218. ISBN 978-1-137-50630-6 (paperback) US\$29.
- Maryks, Robert Aleksander, ed. *A Companion to Ignatius of Loyola: Life, Writings, Spirituality, Influence*. Brill's Companions to the Christian Tradition 52. Leiden: Brill, 2014. Pp. xiv, 345 + 13 ill, 1 map. ISBN 978-90-04-25113-7 (hardcover) €54 / US\$199.
- Miller, Nichole E. *Violence and Grace: Exceptional Life between Shakespeare and Modernity*. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2014. Pp. x, 245. ISBN 978-0-8101-3014-2 (hardcover) US\$79.95.
- Pierno, Franco, ed. *The Church and the Languages of Italy Before the Council of Trent*. Toronto Studies in Romance Philology 3 / Studies and Texts 192. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2015. Pp. ix, 319. ISBN 978-0-88844-192-8 (hardcover) CDN\$90.
- Quaintance, Courtney. *Textual Masculinity and the Exchange of Women in Renaissance Venice*. Toronto: University of Toronto Press, 2015. Pp. ix, 259. ISBN 978-1-4426-4913-2 (hardcover) CDN\$70.
- Rospoche, Massimo. *Il papa guerriero. Giulio II nello spazio pubblico europeo*. Bologna: Il Mulino, 2015. Pp. 392 + 27 b/w and 4 colour ill. ISBN 978-88-15-25350-7 (paperback) €32.
- Sainte-Marthe, Scévole de. *Oeuvres complètes*. IV. *Paedotrophiae: Libri III. Publications des années 1580–87. Poemata 1587. Publications des années 1588–1592*. Édité par Jean Brunel. Textes littéraires français, 620. Genève: Librairie Droz, 2015. 846 p. ISBN 978-2-600-01872-2 (broché) 78\$.
- Shook, Edith. *Women, Beauty and Power in Early Modern England. A Feminist Literary History*. Houndmills, UK: Palgrave Macmillan, 2015. Pp. x, 230. ISBN 978-1-137-50368-8 (paperback) US\$29.
- Sobecki, Sebastian. *Unwritten Verities: The Making of England's Vernacular Legal Culture, 1463–1549*. ReFormations Medieval and Early Modern. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2015. Pp. x, 257. ISBN 978-0-268-04145-8 (paperback) US\$38.
- Szpiech, Ryan, ed. *Medieval Exegesis and Religious Difference: Commentary, Conflict, and Community in the Premodern Mediterranean*. New York: Fordham University Press, 2015. Pp. xiii, 329. ISBN 978-0-8232-6462-9 (hardcover) US\$55.

Teskey, Gordon. *The Poetry of John Milton*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2015. Pp. xxvii, 619. ISBN 978-0-674-41664-2 (hardcover) US\$39.95.