
Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



Books Received Livres reçus

Volume 36, numéro 2, printemps 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1091141ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v36i2.20171>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2013). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 36(2), 165–168. <https://doi.org/10.33137/rr.v36i2.20171>

© Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2013

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Books Received / Livres reçus

- Azzolini, Monica. *The Duke and the Stars: Astrology and Politics in Renaissance Milan*. I Tatti Studies in Italian Renaissance History. Cambridge, MA and London, UK: Harvard University Press, 2013. Pp. xiii, 370 + 19 ill. ISBN 978-0-674-06663-2 (hardcover) \$49.95.
- Bamji, Alexandra, Geert H. Janssen, and Mary Laven (eds.). *The Ashgate Research Companion to the Counter-Reformation*. Farnham, UK: Ashgate, 2013. Pp. xix, 488 + 21 ill, 3 maps. ISBN 978-1-4094-2373-7 (hardcover) \$149.95.
- Bèze, Théodore de. *Correspondances (1595)*. Édité par Hippolyte Aubert, Monique Cuany, Alain Dufour, Hervé Genton, Béatrice Nicollier-De Weck. Correspondance de Théodore de Bèze, 36. Genève : Librairie Droz, 2012. 224 p. + 3 ill. ISBN 978-2-600-01591-2 (relié) 144 \$.
- Boitani, Piero. *The Gospel According to Shakespeare*. Trans. Vittorio Montemaggi and Rachel Jacoff. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2013. Pp. xiii, 156. ISBN 978-0-268-02235-8 (paperback) \$27.
- Christ-von Wedel, Christine. *Erasmus of Rotterdam: Advocate of a New Christianity*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. Pp. 374. ISBN 978-1-4426-4508-0 (hardcover) \$85.
- Cormack, Bradin, Martha C. Nussbaum, and Richard Strier (eds.). *Shakespeare and the Law: A Conversation Among Disciplines and Professions*. Chicago: University of Chicago Press, 2013. Pp. 335. ISBN 978-0-226-92493-9 (hardcover) \$35.
- Couchman, Jane et Colette H. Winn, avec la collaboration de François Rouget (éds.). *Autour d'Éléonore de Roye, princesse de Condé. Étude du milieu protestant dans les années 1550–1565 à partir de documents authentiques nouvellement édités*. Textes littéraires de la Renaissance, 10. Paris : Honoré Champion, 2012. 289 p. ISBN 978-2-7453-2355-2 (relié) 60 €.
- de Courcelles, Dominique (éd.). *Parcourir le monde, les voyages d'Orient*. Études et rencontres de l'École des chartes. Paris : École de Chartes, 2013. 234 p. ISBN 978-2-35723-032-3 (broché) 34 €.

- Deutscher, Thomas B. *Punishment and Penance: Two Phases in the History of the Bishop's Tribunal of Novara*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. Pp. xiii, 215. ISBN 978-1-4426-4442-7 (hardcover) \$60.
- De Vitoria, Francisco. *De iustitia. Über die Gerechtigkeit*. Vol. 1. Ed. and trans. Joachim Stüben, intro. Thomas Duve. Political Philosophy and Theory of Law in the Middle Ages and Modernity, Texts and Studies. Stuttgart–Bad Cannstatt: Frommann–Holzboog, 2013. Pp. cxii, 191. ISBN 978-3-7728-25-6-4 (hardcover) € 168.
- Ford, Philip. *The Judgment of Palaemon: The Contest Between Neo-Latin and Vernacular Poetry in Renaissance France*. Medieval and Renaissance Authors and Texts 9. Leiden: Brill, 2013. Pp. xv, 270 + 4 ill, 11 tables. ISBN 978-90-04-24539-6 (hardcover) \$140.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm. *The Leibniz–De Volder Correspondence: With Selections from the Correspondence Between Leibniz and Johann Bernoulli*. Trans., ed., and intro. Paul Lodge. New Haven and London: Yale University Press, 2013. Pp. ci, 415. ISBN 978-0-300-10823-1 (hardcover) \$85.
- Levack, Brian P. *The Devil Within: Possession and Exorcism in the Christian West*. New Haven, CT: Yale University Press, 2013. Pp. 346 + 16 ill. ISBN 978-0-300-11472-0 (hardcover) \$35.
- Mayer, Thomas. *The Roman Inquisition: A Papal Bureaucracy and its Laws in the Age of Galileo*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013. Pp. 385. ISBN 978-0-8122-4473-1 (hardcover) \$79.95.
- McClure, George. *Parlour Games and the Public Life of Women in Renaissance Italy*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. Pp. xvi, 319 + 19 ill. ISBN 978-1-4426-4659-9 (hardcover) \$75.
- Michelson, Emily. *The Pulpit and the Press in Reformation Italy*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2013. Pp. 262. ISBN 978-0-674-07297-8 (hardcover) \$39.95.
- Nardizzi, Vin. *Wooden Os: Shakespeare's Theatres and England's Trees*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. Pp. 204 + 8 ill. ISBN 978-1-4426-4600-1 (hardcover) \$60.
- O'Callaghan, Daniel. *The Preservation of Jewish Religious Books in Sixteenth-Century Germany: Johannes Reuchlin's Augenspiegel*. Ed. and trans. by Daniel O'Callaghan. Studies in Medieval and Reformation Traditions

- 163 / Texts & Sources 2. Leiden and Boston: Brill, 2013. Pp. xiii, 234, ISBN 978-90-04-24185-5 (hardcover) \$146.
- Ochino, Bernardino. *Apologi*. Ed. Franco Pierno. Cinquecento, Testi e Studi di letteratura italiana, Testi, 21. Manziana : Vecchiarelli, 2012. Pp. 163. ISBN 978-88-8247-332-7 (paperback) € 25.
- Palma, Pina. *Savoring Power, Consuming the Times: The Metaphors of Food in Medieval and Renaissance Italian Literature*. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2013. Pp. xi, 428. ISBN 978-0-268-03839-7 (paperback) \$42.
- Poska, Allyson M., Jane Couchman, and Katherine A. McIver (eds.). *The Ashgate Research Companion to Women and Gender in Early Modern Europe*. Farnham, UK: Ashgate, 2013. Pp. xvii, 554 + 24 ill. ISBN 978-1-4094-1817-7 (hardcover) \$145.95.
- Pot, Olivier (éd.). *Simon Goulart, Un pasteur aux intérêts vastes comme le monde*. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 514. Genève : Droz, 2013. 584 p. + 33 ill. ISBN 978-2-600-01581-3 (broché) s.p.
- Quinlan-McGrath, Mary. *Influences: Art, Optics, and Astrology in the Italian Renaissance*. Chicago: University of Chicago Press, 2013. Pp. xi, 284 + 26 ill. ISBN 978-0-226-92284-3 (hardcover) \$35.
- Rospoche, Massimo (ed.). *Beyond the Public Sphere: Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe*. Fondazione Bruno Kessler. Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient. Contributi / Beiträge, 27. Bologna : Società editrice il Mulino / Berlin : Duncker & Humblot, 2012. Pp. 303. ISBN 978-30428-13914-9 (paperback) € 30.
- Sainte-Marthe, Scévole de. *Oeuvres complètes*. III. «Opera 1575», *Publications 1575-1578, Les Oeuvres (1579)*. Édition chronologique avec introduction, notes et variantes par Jean Brunel. Textes littéraires français. Genève : Droz, 2013. 610 p. ISBN 978-2-600-01724-4 (broché) 90 \$.
- Salvadori, Corinna, Peter Brand, and Richard Andres (eds. and trans.). *Overture to the Opera: Italian Pastoral Drama in the Renaissance: Poliziano's Orfeo and Tasso's Aminta with Facing English Verse Translations*. Dublin: UCD Foundation for Italian Studies, 2013. Pp. 199, ISBN 978-0-9529261-6-0 (paperback) € 10.
- Sánchez Gázquez, Joaquín J. *Los De fato et libero arbitrio libri tres de Juan Ginés de Sepúlveda. Estudio de una obra histórico-filosófico-teológica*. Granada:

- Editorial Universidad de Granada, 2005. Pp. 228. ISBN 84-338-3257-3 (paperback) € 14.
- Schmidt, Gary A. *Renaissance Hybrids: Culture and Genre in Early Modern England*. Farnham, UK, and Burlington, VT: Ashgate, 2013. Pp. 246 + 3 ill. ISBN 978-1-4094-5118-1 (hardcover) \$114.95.
- Shannon, Laurie. *The Accommodated Animal: Cosmopolity in Shakespearean Locales*. Chicago and London: University of Chicago Press, 2013. Pp. xv, 290 + 29 ill. ISBN 978-0-226-92417-5 (paperback) \$26.
- Shantz, Douglas H. *An Introduction to German Pietism: Protestant Renewal at the Dawn of Modern Europe*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2013. Pp. xviii, 490 + 11 figs., 3 maps, 3 tables. ISBN 978-1-4214-0831-6 (paperback) \$35.
- Sloane, Barney. *The Augustinian Nunnery of St Mary Clerkenwell, London: Excavations 1974–96*. MOLA Monograph 57. London: Museum of London Archaeology, 2012. Pp. xvii, 278 + 149 ill, 47 tables, 1 CD with 50 tables. ISBN 978-1-901992-04-5 (hardcover) £24.
- Straznicky, Marta. *Shakespeare's Stationers: Studies in Cultural Bibliography*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013. Pp. viii, 374. ISBN 978-0-8122-4454-0 (hardcover) \$75.
- Urbain le mescongneu filz de l'empereur Federic Barberousse*. Trad. Claudine Scève. Édition bilingue par Janine Incardona et Pascale Mounier. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 112. Genève : Librairie Droz, 2013. 334 p. ISBN 978-20600-01610-0 (broché) 41 €.
- Wellman, Kathleen. *Queens and Mistresses of Renaissance France*. New Haven, CT: Yale University Press, 2013. Pp. xiv, 433. ISBN 978-0-300-17885-2 (hardcover) \$45.
- Wisch, Barbara and Nerida Newbiggin. *Acting on Faith: The Confraternity of the Gonfalone in Renaissance Rome*. Early Modern Catholicism and the Visual Arts Series 7. Philadelphia: Saint Joseph's University Press, 2012. Pp. xxii, 512 + 269 colour ill. ISBN 978-0-916101-74-9 (hardcover) \$100.