

Erratum

Volume 5, numéro 2, 1978–1979

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1077035ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1077035ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

UAAC-AAUC (University Art Association of Canada | Association d'art des universités du Canada)

ISSN

0315-9906 (imprimé)

1918-4778 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1978). Erratum. *RACAR : Revue d'art canadienne / Canadian Art Review*, 5(2), 152–152. <https://doi.org/10.7202/1077035ar>

ERRATUM

In Robert Welsh, 'Molinari and the Science of Colour and Line,' v : 1, p. 10, the painting illustrated as Figure 8 is *Red Monolithic*, 1961 (collection of the artist). For an illustration of *Red Space No. 2*, 1962, see *Guggenheim International Award 1964* (exhibition catalogue, S.R. Guggenheim Museum, New York, 1964), p. 46.