

## Programme du Colloque "Des Mouffettes d'Atropos aux Sorcières de la République : le parcours et l'oeuvre de Chloé Delaume"

Dawn Cornelio

Numéro 12, 2019

Des Mouffettes d'Atropos aux Sorcières de la République : le parcours et l'oeuvre de Chloé Delaume

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1089096ar>

DOI : <https://doi.org/10.21083/nrsc.vi12.5953>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

University of Guelph, School of Languages and Literatures

ISSN

2292-2261 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Cornelio, D. (2019). Programme du Colloque "Des Mouffettes d'Atropos aux Sorcières de la République : le parcours et l'oeuvre de Chloé Delaume". *Nouvelle Revue Synergies Canada*, (12). <https://doi.org/10.21083/nrsc.vi12.5953>

© Dawn Cornelio, 2020



Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

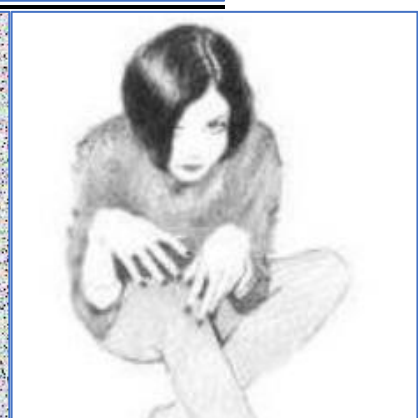
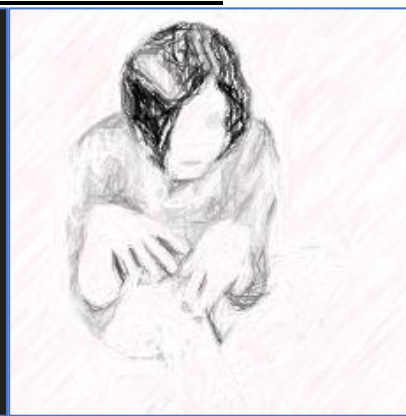
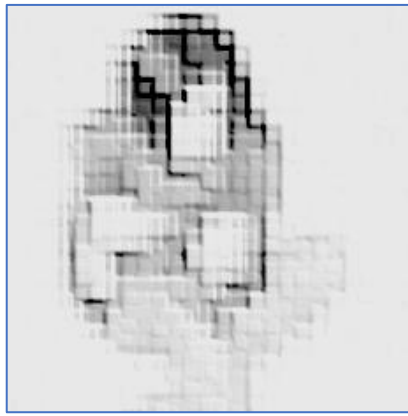
Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

# Des Mouffettes d'Atropos aux Sorcières de la République : Le parcours et l'œuvre de Chloé Delaume

27-28 avril 2018  
University of Guelph  
Guelph, ON Canada



Tous les événements auront lieu dans l'Arboretum Boardroom  
*All events will take place in the Arboretum Boardroom*

## **Vendredi 27 avril // Friday April 27**

9:15-9:30

Inscriptions // *Registration*

Pause café // *Coffee Break*

9:30-10:45

### **Making Connections, Making Meaning, Making an Impact**

Salon des recherches estudiantines (avec café et pâtisseries)

Présentations des travaux sur des thèmes delaumiens

*Student Research Salon (with coffee and pastry)*

*Presentation of works on Delaumian themes*

**Andrea Penso** (University of Guelph) "The Italian reception of the English Novel. A digital enquiry on Eighteenth Century literary journalism"

**Jordon Bell** (University of Guelph) "Writing as Psychotherapy in light of the works of Christine Angot, pre and post *L'Inceste*"

**Clarissa Shephard** (University of Guelph) "Empathy via a Philosophy of Difference"

**Orsolya Csaszar** (University of Guelph) : "Is #MeToo Really Empowering? : A Six-Stage Account of Empowerment within Rape Culture(s)"

**Jasmine Drudge-Willson** (University of Guelph) "Paroles Codées: a feminist project in Digital Humanities"

**10 :45 -12 :15**

### **Devenir/Becoming**

**Dr. Karen Houle** (University of Guelph) – "Becoming Girl : Reading along with Deleuze and Guattari, and on Molecularity and Girlhood"

As a feminist thinker and philosopher, Dr. Houle will examine the following points "First, that 'becoming woman occupies a privileged place in relation to becomings' (303); second, that 'it must be said that all becomings begin with and pass through becoming-woman' (306); third, that 'the molecular woman *is the girl herself*' (305, my emphasis); and fourth, 'The body is stolen first from the girl.' (305)"

12:30-13:30

Déjeuner (compris avec l'inscription) // *Lunch (included with registration)*

13:30-14:30

**Panel 1**

**Lucile Mulat** (University of Toronto) – Performativité de la parole dans  
*Les Sorcières de la République* de Chloé Delaume

**Justine Huppe** (Université de Liège) – Quand écrire, c'est faire.  
Fortunes du performatif dans l'œuvre de Chloé Delaume

14:30-15:00

Pause café // *Coffee Break*

15:00-19:00

Atelier d'écriture avec Chloé Delaume // *Writing Workshop with Chloé  
Delaume*

19:15 pm

Dîner facultatif pour les inscrit.es (dans l'University Club au University  
Centre)

*Optional Dinner for those registered (in the University Club at the  
University Centre)*

**Samedi 28 avril // Saturday April 28**

9:15-9 :30

Pause café // *Coffee Break*

9:30-11:00

**Chloé Delaume fait du théâtre**

Lecture dramatique du *Retour de Charlie Orphan* // *Staged Reading of  
Le retour de Charlie Orphan*

Taylor Boreland et Sarah Young (University of Guelph)

11:00-11:45

**Chloé Delaume fait du cinéma**

Projection et discussion du film "La Contribution"

*Projection and discussions of the film "La Contribution" (with coffee  
break)*

12:00-1:00

**Panel 2**

**Sara Gamal** (University of Toronto) – Mise en scène des processus cérébraux dans les œuvres de Chloé Delaume

**Rebecca Rosenberg** (King's College, London) – The Representation of Psychiatric Hospitals in Three Works by Chloé Delaume

13:00-14:00

Déjeuner (Compris avec l'inscription) // *Lunch (Included with registration)*

14:00-15:00

**Panel 3**

**Barbara Havercroft** (University of Toronto) – L'écriture du trauma chez Chloé Delaume

**Alexandra Profizi** (Paris III - La Sorbonne Nouvelle) – Les médiamorphoses de Chloé Delaume

15:00-15:15

Pause café // *Coffee Break*

15:15-16 :45

**Panel 4**

**Pascal Michelucci** (University of Toronto) – « Des usages de l'intertextualité : du même à la narration post-classique dans *Les Sorcières de la République* »

**Dawn M. Cornelio** (University of Guelph) – Traduire Chloé Delaume : de *Certainement pas* à *Not a Clue*

**Michèle Bacholle** (Eastern Connecticut State University) – Le comique, arme de subversion massive des *Sorcières de la République des Lettres*

17:00 -18:00

**Chloé Delaume en direct**

Entretien/Discussion/Lectures  
*Interview/Discussion/Readings*

Remerciements

*Thanks*

The University of Guelph Office of Research

The University of Guelph College of Arts

The School of Languages and Literatures