

Introduction to Volume 3 Number 2 of New Explorations

Robert K. Logan

Volume 3, numéro 2, automne 2023

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1107740ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1107740ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

New Explorations Association

ISSN

2563-3198 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Logan, R. (2023). Introduction to Volume 3 Number 2 of New Explorations. *New Explorations*, 3(2). <https://doi.org/10.7202/1107740ar>

© Robert K. Logan, 2023



Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



Introduction to Volume 3 Number 2 of New Explorations

Robert K. Logan
Founding Editor of New Explorations
logan@physics.utoronto.ca

As in our last issue the contributions for this issues, are divided into 3 sections: Articles, Reviews and Probes.

The Review Section will contain in addition to the usual fare two subsections devoted to reviews and excerpts of two poets who are also media ecologists. The names of the author/poets and the titles of their books to be reviewed are as follows:

1. B. W. Powe, author of *Ladders Made of Water*, a collection of poetry and essays
2. Adeena Karasick, author of two collections of poetry, 1. *Aerotomania: The Book of Lumenations* and 2. *Ouvert Oeuvre: Openings*.