Document généré le 1 juil. 2025 16:40

Nuit blanche, le magazine du livre

Ouest, Ontario...

Numéro 131, été 2013

URI : https://id.erudit.org/iderudit/69598ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2013). Compte rendu de [Ouest, Ontario...] *Nuit blanche, le magazine du livre*, (131), 8–8.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2013

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Ouest, Ontario...

Prix du printemps

Annie-Claude Thériault est la dernière lauréate du Prix des lecteurs Radio-Canada pour son premier roman ***Quelque chose comme une odeur de printemps***, publié chez David. Ce prix, qui récompense chaque année un auteur franco-canadien hors Québec, est assorti d'une bourse de 5000 $.

À lire et à écouter

Pour les tout-petits, paraît aux éditions des Plaines le bel album ***Corneille arc-en-ciel***. L'auteur David Bouchard et l'illustrateur David Jean se sont inspirés d'une légende lénape où il est question d'un oiseau magnifique se brûlant les ailes pour ramener du ciel le feu qui réchauffera les siens. Cette histoire, que l'on peut aussi entendre sur CD, est narrée en français, en anglais et en ojibwé.

Michel A. Thérien

Au fil des jours

Le poète Michel A. Thérien publie un neuvième recueil aux éditions David : ***La fluidité des heures***. Avec une écriture toujours aussi sensible et près des petites choses, Thérien raconte « le jour au bord de la fenêtre, le vide au bout du sens et de l'éblouissement ».

Défenseur des bêtes

Prise de parole fait connaître au public francophone le beau roman de Carla Gunn, ***Amphibien***, dans une traduction de Myriam Legault. Le héros en est un garçon de dix ans obsédé par l'extinction d'espèces animales et désespéré par l'ignorance des adultes.

L'art de la simplicité

J. R. Léveillé s'était vu décerner en 2012 le prix Lansdowne de poésie pour son recueil ***Poème Pierre Prière***. Il nous offre cette année un nouveau livre mêlant habilement nouvelles et poésie : ***Sûtra*** (Du Blé). Des textes simples qui font vibrer le cœur.

Le tracé d'une vie

Dans ***Nos jeunes années, Des toits de Paris à ceux de Toronto (1944-1964) et Petite suite*** (Vermillon), Pierre Léon poursuit une autobiographie commencée avec ***L'odeur du pain chaud***. On se promène dans le Paris de la Nouvelle Vague jusqu'au Canada enneigé, en passant par les États-Unis, alors plongés en plein maccarthysme.

Jusqu'au silence

Hélène Lavery nous fait pénétrer dans la psychologie d'un homme atteint de la maladie d'Alzheimer dans ***Mon ami Freddy*** (Vents d'Ouest). L'homme consigne au jour le jour dans un journal l'évolution de sa maladie, jusqu'au moment où le silence prend toute la place.

©Richard Bruno

Mimi Lépine

La vie sur l'île

Mimi Lépine s'est servie pour l'écriture de son premier roman, ***Le jardin du capitaine*** (Art Global), des souvenirs authentiques d'un habitant de l'île d'Orléans, recueillis « durant de longues soirées d'hiver ». Mis en fiction, ces souvenirs racontent la vie d'un garçon au début de la Révolution tranquille.

Nouvel éditeur

L'ex-directeur des éditions de L'Homme Pierre Bourdon vient de fonder une nouvelle maison entièrement consacrée à la littérature populaire : Recto-Verso. On prévoit pas moins d'une quarantaine de titres pour la prochaine année, dont le polar ***La valse des odieux*** de Sylvie-Catherine De Vailly, ***Les jeudis d'Antoine et de Léo*** de l'ancien journaliste Paul Villeneuve et le quatrième tome de la série jeunesse ***Savannah*** de Sylvie Paquette.