Document généré le 13 juil. 2025 07:53

Nuit blanche, le magazine du livre

Nouveautés québécoises

Numéro 117, hiver 2010

URI : https://id.erudit.org/iderudit/61067ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2010). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (117), 4–9.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2009

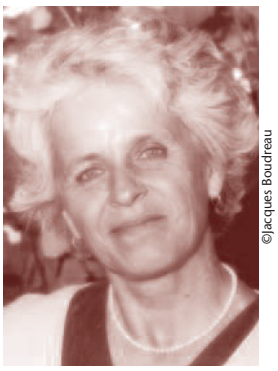
Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/


©Jacques Boudreau

Hélène Harbec

L'adieu d'une fille

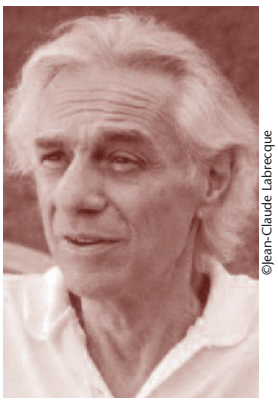
Émouvant, c'est sans doute le mot qui nous vient aux lèvres à la lecture du dernier livre d'Hélène Harbec, *Chambre 503* (David). Entre un présent souffrant et les souvenirs qui affluent, une femme au chevet de son père mourant note les moments d'éternité avant le grand voyage.

Héros de la Nouvelle-France

Les Jeanne-Mance, Frontenac, Montcalm, parmi d'autres personnages de la Nouvelle-France, revivent de façon neuve grâce à la plume de Jean-Claude Germain. Son ouvrage intitulé *Nous étions le Nouveau-Monde* (Hurtubise HMH) comporte une vingtaine de récits colorés.

Le réel du physicien

Le physicien théoricien Basarab Nicolescu s'interroge sur le concept de réalité, qui a sans doute, dit-il, autant de définitions qu'il y a d'habitants sur la Terre. Son ouvrage, *Qu'est-ce que la réalité ?, Réflexions autour de l'œuvre de Stéphane Lupasco* (Liber), est le prolongement des échanges intellectuels menés avec Lupasco, décédé en 1988.


©Jean-Claude Labrecque

André Prévost

Vivre la musique

Cinq amis du regretté André Prévost livrent tour à tour leurs souvenirs à propos du grand compositeur et pédagogue depuis son enfance jusqu'à sa mort en 2001. Lyse Richer a rassemblé ces portraits dans *André Prévost, La musique que je suis* (Varia).

Pour les petits

Les éditions Marchand de feuilles lancent une nouvelle collection dédiée aux enfants à partir de quatre ans. Deux albums aux illustrations vives et attrayantes inaugurent cette collection : *Le géranium* de Melinda Josie et *Manger le zoo* de Julie Massy.

Vie des lieux

Après *Derrière les forêts*, finaliste au prix Émile-Nelligan 2008, François Turcot nous offre une nouvelle exploration poétique avec *Cette maison n'est pas la mienne* (La Peuplade). Ce recueil de poésie plutôt narratif interroge notre rapport aux lieux à travers les histoires entremêlées de quatre personnages, liés à la mémoire d'une maison.

Planète rebelle

RECUEILS DE POÉSIE AVEC CD OU DVD
RÉCENTES PARUTIONS

L'inventaire des miracles
Christian Vézina

Un éloge de ces petits riens qui font que la vie est belle, et que l'on nomme ainsi faute de mieux... Sur le CD, une dizaine de voix, sur des musiques de Yannick Plamondon, se joignent à celle de l'auteur : Sophie Cadieux, Michel Garneau, Maude Guérin, Christine Germain, Robert Lalonde, Jean Maheux, Marcel Sabourin, Janine Sutto, Johanne-Marie Tremblay et Kim Yaroshevskaya.

Élégie nocturne
Jean-Paul Daoust

En vue d'une réconciliation et pour s'approprier pleinement son nom, Jean-Paul Daoust tente d'apprivoiser l'enfant qu'il fut. Il nous invite sur deux voix parallèles, là où les tableaux du passé se mêlent à ceux du présent. Sur le CD, le poète est accompagné de musiques originales de Manu Trudel. Dans la collection « Hôtel Central », dirigée par Christine Germain.

Une île près de l'œil
Agnès Riverin

Un périple qui évoque ces changements issus de la découverte de l'autre, tout comme un tableau qui se construit – ou se déconstruit – couche par couche. Dans le poème « Les nouveaux continents », inspiré de neuf photographies de Jean-Pierre Malo, reproduites en couleurs dans le recueil, l'amour devient géographique. Sur le CD : musique originale de France Andrée Sevillano.

Lever du jour sur Kinshasa
Hélène Matte

En septembre 2004, Hélène Matte partait pour l'Afrique. Le dépaysement fut pour elle fulgurant. Elle en est revenue avec des textes, des dessins, des sons et des textures. Il en résulte un projet artistique à la fois réaliste et onirique. Les poèmes ont aussi permis la conception d'un DVD comprenant une série de courts-métrages réalisés par huit artistes en arts médiatiques de Québec.

www.planeterebelle.qc.ca

Poésie libanaise

Les Écrits des Forges nous font rencontrer les auteurs majeurs de la poésie libanaise des années 1950 jusqu'à aujourd'hui, dans une anthologie préparée et traduite de l'arabe par Sabah Kharrat Zouein. ***Voix libanaises actuelles*** comprend les textes d'une trentaine de poètes.

Sagesse amérindienne

Le grand communicateur Jacques Languirand et le philosophe et théologien Jean Proulx viennent de collaborer à un nouveau livre de spiritualité. Après ***Le Dieu cosmique, À la recherche du Dieu d'Einstein***, les auteurs nous proposent de découvrir ***L'héritage spirituel amérindien, Le grand mystère*** (Le jour). L'essai fait suite à une série d'épisodes sur le sujet diffusés à l'émission *Par 4 chemins*.

Le dernier Tremblay

Le troisième volet de ***La diaspora des Desrosiers*** de Michel Tremblay est maintenant arrivé en librairie. ***La traversée des sentiments*** (Leméac) se situe à l'été 1915, alors que Maria et sa famille partent en vacances dans les Laurentides. Ce sera l'occasion pour les femmes de la tribu de s'épancher et de libérer des secrets trop lourds à porter.

Un centième numéro

Tout en faisant peau neuve avec une couverture et une mise en page refondues, le centième numéro d'***XYZ, La revue de la nouvelle*** souligne les 25 ans de la seule revue de création littéraire québécoise consacrée exclusivement à la nouvelle. Pour l'occasion, le centième numéro regroupe dix-sept nouvelles, dont treize dans le dossier thématique préparé par les artisans de la revue qui explorent, chacun à leur façon, le champ sémantique, voire phonétique du chiffre 100. La parution du numéro marque le début d'une série d'activités sur la nouvelle qui auront lieu tout au long de l'année 2010.

Lise Gervais

Peintre méconnue

Qui se souvient de la peintre Lise Gervais ? Son immense talent aurait dû la hisser aux côtés des Borduas, Pellan, Sullivan. Jean-Louis Gauthier lui rend hommage dans une biographie intitulée ***Lise Gervais, Le destin tragique d'une artiste oubliée*** (Art Global).

Couple meurtri

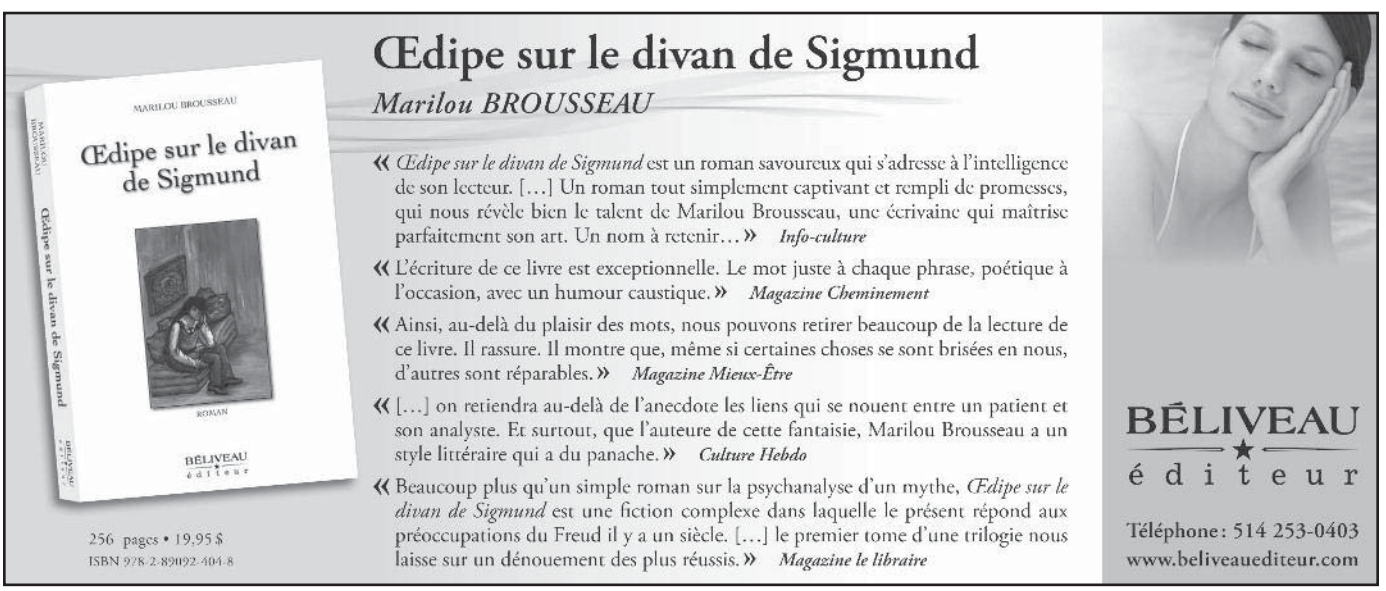
Le dernier roman de Gilles Archambault parle d'amour et de déchirure à travers l'histoire d'un couple séparé depuis des années, réuni à nouveau par la mort d'un proche. ***Nous étions jeunes encore*** (Boréal) paraît en même temps qu'***Une suprême discrétion***, premier roman de l'auteur, publié initialement en 1963 et réédité dans la collection « Boréal compact ».

Bataille novateur

Georges Bataille, Interdisciplinaire (Triptyque) rassemble, comme son titre l'indique, des contributions provenant de plusieurs domaines, dont la théologie, la philosophie et les études littéraires. Une dizaine de spécialistes ont tenté, sous la direction de Martin Cloutier et François Nault, de mettre en perspective la largeur de vue de l'écrivain en s'appuyant sur le projet de la *Somme athéologique*.

Relève et péchés capitaux

Lieu d'expression pour la relève littéraire de Québec, ***L'Écrit Primal*** vient de faire paraître son 41e numéro. Cette revue de création du Cercle d'écriture de l'Université Laval est cette fois-ci construite autour du thème des 7 péchés capitaux.



Survivre à l'été

Vague de chaleur à Montréal. Dans une ancienne maison de passe, un membre de groupe punk, une tueuse à gages, un bédéiste japonais et une foule de personnages tout aussi colorés tentent de survivre au calvaire. Voilà le point de départ de ***La canicule des pauvres*** (Les herbes rouges), premier roman du poète Jean-Simon Desrochers.

Deux Marocains à Paris

C'est un souci du réalisme et beaucoup de tendresse pour ses personnages qui ont animé Jean-Louis Grosmaire dans l'écriture de ***Tout le monde vous aime, monsieur Salim***. Ce roman, publié chez Vermillon, évoque entre autres la difficile insertion d'immigrés d'origine marocaine dans une banlieue de Paris.

L'art engagé

On dit que les artistes contemporains ont pour la plupart délaissé la sphère politique. Selon Ève Lamoureux, l'art aujourd'hui apporte au contraire une nouvelle définition de l'engagement politique, moins doctrinaire, soucieux de faire participer l'autre. Son essai ***Art et politique, Nouvelles formes d'engagement artistique au Québec*** est paru chez Écosociété dans la collection « Théorie ».

Un secret bien gardé

Sur le thème de la magie Benoît Grenier fait paraître chez JCL ***Le secret d'Houdini***, une histoire pleine de rebondissements où trucages et pouvoirs surnaturels se mélangent. L'auteur, un passionné de magie, a déjà signé quelques ouvrages sur le sujet, dont l'encyclopédie ***Illusionniste, magie et prestidigitation***.

Simplement la vie

Un roman de François Blais se lit avec plaisir. Son dernier-né, ***Vie d'Anne-Sophie Bonenfant*** (L'instant même), ne décevra pas ses lecteurs. Avec finesse, humour et tendresse, le roman raconte, sous forme de fausse biographie, la vie d'une jeune femme à travers la narration d'un écrivain qui tente de la séduire par son récit.

Dialogue rêvé

Partagée entre son rôle de mère, le métier d'écrivain qu'elle pratique aujourd'hui et des regrets quant à une carrière de pilote d'avion trop tôt abandonnée, Katia Canciani se confie à celui qui aurait peut-être pu la comprendre, Saint-Exupéry. Et il lui répond ! ***Lettre à Saint-Exupéry*** (Fides) constitue en outre un beau clin d'œil à l'œuvre du père du ***Petit prince***.

L'enseignement de l'art

Pourquoi créer ? se demande le philosophe Pierre Bertrand. Peut-être, dit-il, que créer un objet d'art est une manière pour l'être humain d'apprendre à vivre, à explorer l'inconnu de la vie. Cet ouvrage, publié chez Liber, regroupe différentes conférences autour de la question.

Éditions Nota bene
Des livres pour savoir

Événement Ducharme

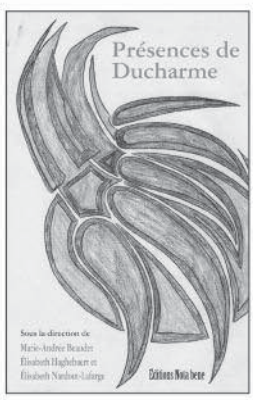
Des auteurs de premier plan rendent un hommage à l'œuvre de cet écrivain magistral qu'est Réjean Ducharme

Élisabeth Haghebaert

Réjean Ducharme Une marginalité paradoxale

Destiné à mettre en valeur les principaux aspects de l'œuvre romanesque de Ducharme et les diverses critiques dont elle a fait l'objet des débuts à nos jours, cet itinéraire de lecture brassant les références permet surtout d'aborder quelques aspects jusque-là inexplorés. Cet ouvrage d'Élisabeth Haghebaert présente l'avantage d'offrir une introduction à l'oeuvre romanesque de Ducharme qui rend compte de sa diversité et de sa cohérence.

Sous la direction de
Marie-Andrée Beaudet
Élisabeth Haghebaert
et Élisabeth Nardout-Lafarge



Présences de Ducharme

Un livre qui regroupe des témoignages, des réflexions, des commentaires, des analyses et des discussions sur l'œuvre polymorphe d'un des auteurs les plus importants du corpus littéraire québécois.

www.editionsnotabene.ca

©Rémy Boily

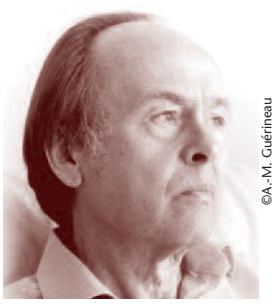
Denise Desautels

Poète récompensée

Le prix Athanase-David, la plus importante distinction littéraire au Québec, est remis cette année à Denise Desautels pour l'ensemble de son œuvre. L'auteure est connue pour son engagement dans le domaine de la poésie depuis plus de 30 ans.

Roman franco-ontarien

Hélène Koscielniak a connu un réel succès populaire avec son roman *Marraine*, paru il y a deux ans à L'Interligne. Elle nous revient avec une autre fiction publiée chez le même éditeur, *Carnet de bord*, dans laquelle on retrouve ce don de l'intrigue et des personnages bien campés tant apprécié par ses lecteurs.


©A.-M. Guérineau

Roland Bourneuf

Quête des origines

Roland Bourneuf signe un récit sensible et érudit sur la mémoire avec *L'ammonite*, publié à L'instant même. L'écrivain avait reçu le prix Victor-Barbeau de l'Académie des lettres du Québec 2008 pour son essai littéraire *Pierres de touche*.

Premier roman

Un premier roman singulier signé Nicolas Chalifour est publié chez Héliotrope. ***Vu d'ici tout est petit*** est le récit d'un « petit être imprésentable », vieux de deux cents ans et demi, qui observe la clientèle d'un manoir.

Figure abénakise

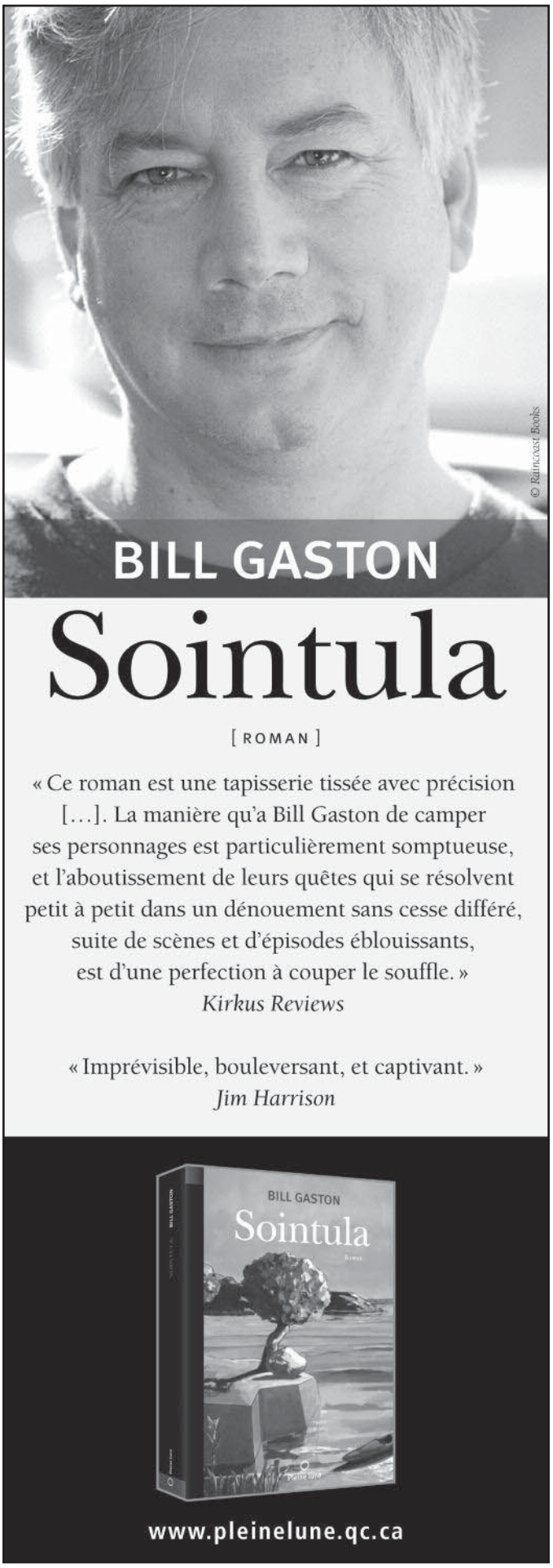
Sylvain Rivard nous fait connaître l'un des premiers auteurs amérindiens d'expression française, Jos Laurent, dans un ouvrage éponyme publié chez Cornac. Ce grand homme fut en son temps une voix pour les Abénakis, qui enduraient spoliations et humiliations du pouvoir en place.

Roman sur la Nouvelle-France

Le deuxième volet de la saga *La naissance d'une nation*, *Marie*, de Pierre Caron est offert en format de poche à la Bibliothèque québécoise. Le roman commence en 1713 avec la nais-sance de Marie qui traversera les cinquante dernières années du Régime français.

Retrouver Tom

Les éditions de la Pleine lune poursuivent la publication en français de l'œuvre du Canadien anglais Bill Gaston avec ***Sointula***, traduit par Ivan Steenhout. Le roman met en scène une femme d'une banlieue riche de Toronto qui décide de tout quitter pour partir en kayak, à la recherche de son fils disparu au large de Vancouver.



Génération adolescente

Dépassant le simple constat d'une perte de repères éprouvante propre à notre époque, Nicolas Lévesque soumet l'idée que la génération qui suit les baby-boomers vivrait une période de saine exploration précédant la construction de nouvelles bases. Son ouvrage, *(…) Teen Spirit, Essai sur une époque*, paraît chez Nota bene.

Parfum de succès

À peine sorti, on s'arrache le second roman de Rawi Hage publié chez Alto, intitulé ***Le cafard*** (traduit par Sophie Voillot). Il faut dire que le premier livre de l'auteur traduit en français, ***Parfum de poussière***, une fiction sur la guerre au Liban, avait gagné la critique, remportant de nombreux prix dont le Prix des libraires du Québec 2008.

Pour yeux fatigués

Quatre nouveaux titres s'ajoutent au catalogue de la collection de romans en grands caractères, « Focus », de Guy Saint-Jean éditeur : ***D'un silence à l'autre, T. 2, La lumière des mots*** de Micheline Duff, ***Les dames de Beauchêne, T. 1*** de Mylène Gilbert-Dumas, ***Les épîtres de Marguerite*** de Marguerite Lescop et ***Thana, la fille-rivière*** de Louise Simard.

La Conquête

Contrairement au 400e anniversaire de la fondation de la ville de Québec par exemple, le 250e de la Conquête a suscité très peu de publications. Parmi elles, notons ***La Conquête, Une anthologie*** de l'historien Charles-Philippe Courtois chez Typo. L'ouvrage offre un large panorama des interprétations de l'événement tant canadiennes que françaises, américaines ou britanniques.

©Josée Lambert

Andrée Ferretti

Philosophie au féminin

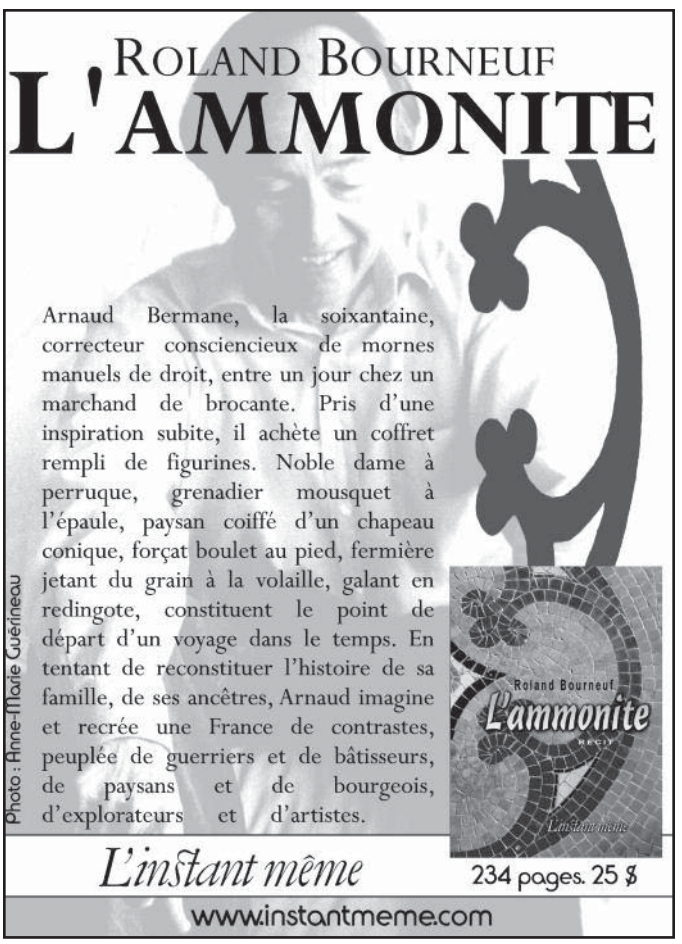
Andrée Ferretti vient de remporter le prix Alfred-Desrochers pour son roman ***Bénédicte sous enquête*** publié chez VLB. Cette fiction à la limite du policier raconte la découverte d'un mystérieux manuscrit qui aurait été écrit par une femme philosophe au XVIIe siècle.

Plat national

Une étonnante histoire du pâté chinois nous est offerte par les éditions Amérik Média. L'auteur, Jean-Pierre Lemasson, retrace ses origines possibles, qui ne seraient pas des plus « politiquement correctes ». Des recettes de chefs réputés complètent ***Le mystère insondable du pâté chinois***.

Un deuxième livre attendu

On attend beaucoup du premier roman de Guillaume Corbeil, qui remportait en 2009 le prix Adrienne-Choquette, en plus d'être finaliste au Prix du Gouverneur général pour son recueil de nouvelles ***L'art de la fugue***. On retrouverait dans ***Pleurer comme dans les films*** (Leméac) cet imaginaire hors du commun qui a fait sa marque



De l'inutilité

La littérature est inutile. C'est avec ce titre pour le moins provocateur que Gilles Marcotte coiffe son dernier essai paru chez Boréal. Oui, la littérature, comme l'art, n'est pas utile, dit-il, elle est *nécessaire*. L'auteur puise son propos dans une vingtaine d'œuvres d'écrivains québécois, de Philippe Aubert de Gaspé à Pierre Morency, en passant par Saint-Denys-Garneau.

Creuset d'une civilisation

Pour mieux comprendre certaines pages de l'actualité internationale, on lira ***Une brève histoire du Proche et du Moyen-Orient*** (Fides) de Claude Boucher, l'auteur du best-seller ***Une brève histoire des idées de Galilée à Einstein***. Le premier tome, ***Des origines à la mort d'Alexandre le Grand***, vient d'arriver sur les rayons.

Fantasy

Dans le genre fantasy paraît ***Le mystère des Sylvaneaux*** (Alire) de Joël Champetier. L'auteur, qui est aussi rédacteur en chef de la revue ***Solaris***, nous invite à entrer dans un monde d'avant le monde, entre les mers Géante et Tramail. Il sera question d'une race menacée, d'une longue quête dans des contrées inexplorées…

L'expérience de la différence

L'auteure Élise Turcotte et l'illustrateur Daniel Sylvestre se sont inspirés des « sôshi », ces écrits intimes japonais alliant notes et tableaux, pour aborder le délicat sujet de l'internement psychiatrique. Il en résulte une œuvre atypique, belle et excessivement poétique. Le livre est publié à La courte échelle sous le titre de ***Rose, derrière le rideau de la folie***.

©A.-M. Guérineau

Hélène Dorion

Poète essayiste

Hélène Dorion renoue avec l'essai. Après ***Sous l'arche du temps***, publié en 2003, la poète nous offre ***L'étreinte des vents*** (PUM), une réflexion sur la rupture et les liens. L'auteure a remporté pour le manuscrit du livre le prix de la revue ***Études françaises*** 2009.

Drame africain

Les injustices commises en Afrique sont loin de laisser indifférent Gil Courtemanche, l'auteur d'***Un dimanche à la piscine à Kigali***. Son dernier roman, ***Le monde, le lézard et moi*** (Boréal), raconte l'histoire d'un juriste traquant un chef de guerre congolais qui embrigade des enfants.

Un été en Haïti

L'un des auteurs les plus lus en Haïti, Gary Victor, est édité pour la première fois au Québec chez Mémoire d'encrier. Son roman ***Saison de porcs*** met en scène, dans un univers à la fois merveilleux et hyperréaliste par sa violence, un inspecteur tentant de reprendre sa fille des mains d'une secte mafieuse.

Nouveautés hexagonales

De nombreuses nouveautés au catalogue de l'éditeur de poésie l'Hexagone. Thierry Dimanche fait paraître ***Avant le timbre***, alors que Fernand Ouellet publie les tomes 1 et 2 de ***L'abrupt*** et Danielle Fournier, son recueil ***Effleurés de lumière***.

Plusieurs fois honorée

Le prestigieux prix Léopold-Sédar-Senghor du premier roman francophone 2009 a été décerné cet automne à Christine Eddie pour ***Les carnets de Douglas*** publié chez Alto. L'auteure avait déjà remporté pour ce roman le prix France-Québec, en plus d'être finaliste à de nombreux autres prix.

Quand le péché rassemble

Les éditions Planète rebelle, le Musée de la civilisation et sept conteurs se sont associés pour nous donner ***7 péchés, Quand le Musée parle au Diable !*** Le livre en couleurs met en valeur quelques joyaux du Musée, tout en racontant des histoires d'avarice, de gourmandise, de luxure… Un DVD accompagne l'ouvrage.

Musique !

Le grand mélomane Edgar Fruitier livre ses ***Mémoires*** (Québec Amérique). Cette personnalité incomparable fut aussi, au cours de ses cinquante ans de carrière, comédien et chanteur, comme nous le fait découvrir Jean Faucher, qui a recueilli ses propos. L'ouvrage contient en outre une liste de recommandations musicales étonnantes.

Roman posthume

C'est au début de novembre que paraissait chez Coups de tête la dernière fiction de la regrettée Nelly Arcan, ***Paradis, Clef en main***. Ce livre marquait un tournant dans l'écriture de l'auteure, qui délaissait radicalement l'autofiction pour aborder le roman d'anticipation. On ne manquera toutefois pas de créer des ponts avec le réel en lisant ce texte.

>
Quand la presse ne suffit plus…

www.librairiemonet.com/blogue

LE DÉLIVRÉ
La lecture délivre, des libraires se livrent