

Oiseaux du Québec et des Maritimes

Bruno Drolet

Volume 144, numéro 2, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1073992ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1073992ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Société Provancher d'histoire naturelle du Canada

ISSN

1929-3208 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Drolet, B. (2020). Compte rendu de [Oiseaux du Québec et des Maritimes]. *Le Naturaliste canadien*, 144(2), 94–95. <https://doi.org/10.7202/1073992ar>

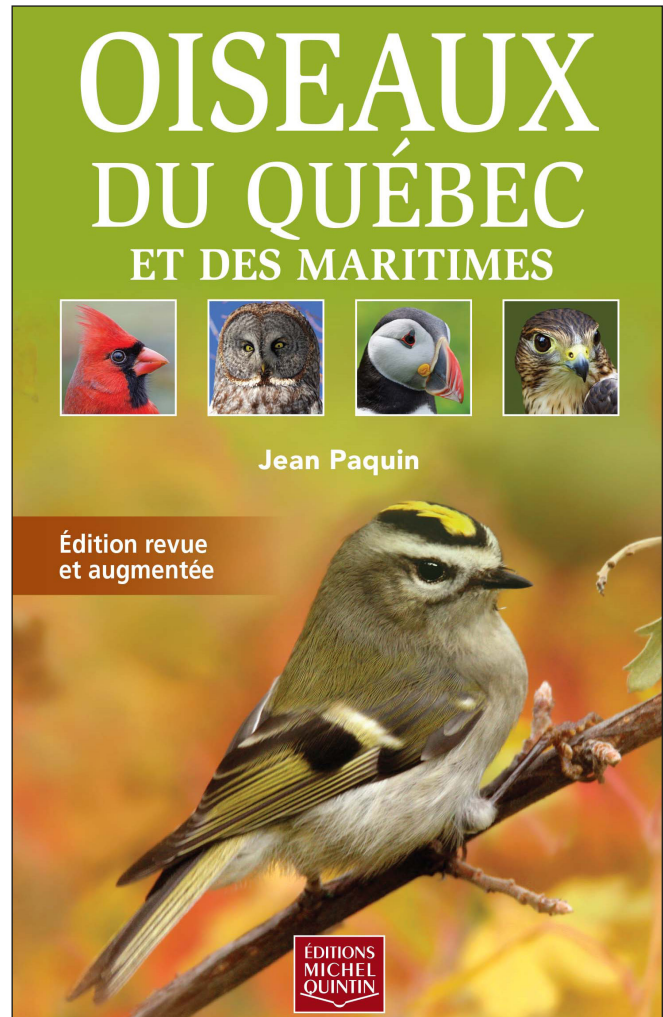
Oiseaux du Québec et des Maritimes

Les éditions Michel Quintin viennent de publier une troisième édition, entièrement revue et augmentée, de leur guide nature sur les oiseaux du Québec et des Maritimes. Il s'agit d'un manuel d'identification rédigé à l'origine par Jean Paquin, membre fondateur du Club des ornithologues des Bois-Francs. Comme le mentionne l'éditeur, « la réputation de Jean Paquin n'est plus à faire. Conférencier apprécié, il a été rédacteur en chef de la revue *QuébecOiseaux* pendant plus de 20 ans ». L'édition originale de ce livre était illustrée par le peintre animalier Ghislain Caron. Dans les éditions subséquentes, les illustrations ont été remplacées par des représentations photographiques, ce qui donne aujourd'hui un guide conforme aux autres de la collection des guides nature Quintin.

Le choix d'utiliser des photos plutôt que des illustrations offre une perspective différente à la perception des couleurs et des textures du plumage des oiseaux, un aspect très souvent déterminant à l'identification des espèces sur le terrain. En revanche, contrairement aux illustrations, les photos peuvent aussi être source de confusion en raison notamment du jeu d'ombre et de lumière selon l'exposition de l'oiseau. Les photos de l'épervier brun et de l'épervier de Cooper offrent un bel exemple du phénomène : la lumière suggère un écart de couleur important entre les plumes du manteau et du dos des spécimens adultes photographiés alors que ce n'est pas le cas dans la réalité. Quoi qu'il en soit, les éditions Quintin, avec la complicité de Pierre Bergeron, ont su réunir une impressionnante collection de photos d'oiseaux. Dans l'ensemble, celles-ci sont de grande qualité et illustrent principalement des spécimens observés dans l'est du Canada. Chaque espèce est représentée par au moins 2 à 3 photos afin de montrer l'éventail des plumages possibles selon le sexe, l'âge ou le moment de l'année. Du même coup, le guide Quintin des oiseaux met également « en vedette les œuvres de plus en plus sophistiquées de photographes de talent » au dire de l'éditeur, dont plusieurs sont originaires du Québec.

Le guide s'articule en trois parties : 1) une brève introduction à l'observation des oiseaux (notamment quelques conseils pratiques pour choisir judicieusement des jumelles), 2) un recueil de comptes rendus sur 336 espèces d'oiseaux et 3) une liste de références utiles. À l'image des autres guides Quintin, ce livre présente une information bien structurée et facile à trouver grâce à l'emploi de pictogrammes. Toutefois, il semble que le nombre important d'espèces d'oiseaux au Québec fait en sorte qu'il a fallu limiter au minimum l'information sur chacune d'elles afin de produire un guide compact transportable sur le terrain (448 p.). Outre les critères d'identification relatifs au plumage, au vol et au chant, les fiches d'espèces font mention de l'habitat et de la reproduction, fournissent un calendrier de présence et de nidification et présentent une carte de répartition.

En ce qui concerne le contenu, le guide a été mis à jour au cours des années 2017 et 2018 par Michel Leboeuf qui a notamment actualisé la taxonomie et l'ordre de présentation des espèces. L'éditeur confirme d'ailleurs avoir été en mesure d'incorporer les données de répartition géographique du second *Atlas des oiseaux*



nicheurs du Québec méridional qui étaient disponibles sur Internet jusqu'à l'été 2018. Il précise également que les données des plus récents atlas des oiseaux nicheurs des Maritimes et de l'Ontario ont été consultées pour mettre à jour les cartes de répartition des espèces dans ces régions. Ainsi, au cortège d'origine s'ajoutent le cygne trompette, la tourterelle turque, l'oise à bec court et le moucherolle vert. Toujours selon l'éditeur, 91 cartes ont été mises à jour pour « rendre compte des changements les plus marquants dans la répartition des oiseaux de l'est du Canada ». C'est le cas notamment de la grande aigrette, qui connaît une expansion de sa répartition vers l'est, et du moucherolle tchébec, dont la nidification a été confirmée à l'île d'Anticosti.

Ce guide saura satisfaire toute personne désireuse d'avoir un livre d'introduction à l'avifaune du Québec et des Maritimes. Plusieurs ornithologues québécois réputés ont collaboré à la préparation des différentes éditions de cet ouvrage. Par ailleurs,

ce guide pourrait être amélioré par l'ajout d'informations supplémentaires sur les cartes de répartition, qui ne présentent que l'aire de nidification, l'aire d'hivernage et l'aire de présence à l'année. Ainsi, il n'est pas évident de déterminer la répartition de plusieurs espèces qui sont régulièrement observées au Québec lors de leurs migrations au printemps ou à l'automne. Cette donnée serait particulièrement utile dans le cas de la sauvagine, des limicoles et des oiseaux marins. Il n'est pas non plus possible de déterminer l'étendue géographique de l'aire où une espèce peut être observée, mais dont la présence est rare ou occasionnelle. De plus, des explications supplémentaires seraient nécessaires pour comprendre comment a été déterminée l'aire de nidification de certaines espèces, notamment le puffin fuligineux et l'océanite de Wilson qui nichent dans l'hémisphère austral, ou l'aire de présence à l'année, dans le cas par exemple du canard siffleur ou du faucon pèlerin.

Globalement, par ces propositions photographiques et son contenu adapté au Québec et aux Maritimes, ce livre bonifie l'offre des guides d'identification d'oiseaux disponibles sur le marché. Il représente aussi une source d'information complémentaire qu'il est utile d'avoir dans sa collection afin de faciliter l'identification des oiseaux.

Deux versions papier de ce guide en format 13 cm × 21 cm sont offertes sur le marché : l'une avec une couverture souple et l'autre avec une couverture cartonnée. Une version PDF est également en vente.

Paquin, Jean. 2019. *Oiseaux du Québec et des Maritimes – Édition revue et augmentée*. Guides Nature Quintin, 448 p. ISBN Papier : 978-2-89762-283-8 (couverture souple : 39,95 \$) et 978-89762-384-5 (couverture cartonnée : 34,95 \$). ISBN PDF : 978-2-89762-498-9 (24,95 \$).

Recension par Bruno Drolet

LA FAUNE, notre mission, notre passion !

Grâce à la générosité de nos donateurs et aux contributions des chasseurs, pêcheurs et piégeurs, 270 projets de conservation de la faune ont été soutenus en 2019-2020 !

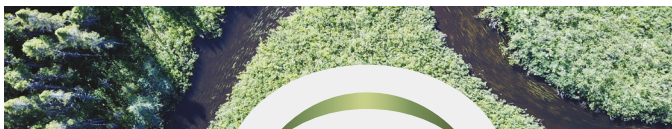
Philippe De-Buyne / Québec couleur nature

› Faites partie du mouvement faunique !

Devenez donateur mensuel : www.jedonneenligne.org/fondationdelafaune/CAMP/



Fondation
de la faune
du Québec



Groupe **Hemispheres**
15 ans en environnement



Évaluation environnementale



Gestion écologique du territoire



Conservation des lacs et cours d'eau

QUÉBEC MONTRÉAL LÉVIS
SANS FRAIS 1 866 569-7140

www.hemis.ca
info@hemis.ca



Yvan Bedard
PHOTONATURE

Ph.D. Prof. émérite
Neuville, Qc
Canada G0A 2R0
1-418-561-7046

yvan_bedard@hotmail.com

PHOTOS-LICENCES-COURS-CONSEILS

<http://yvanbedardphotonature.com>

iAA
Valeurs mobilières



Gervais Comeau Conseiller en placement

1040, avenue Belvédère bureau 101, Québec (Québec) G1S 3G3
Téléphone : 418 681-2442 • gervais.comeau@iagto.ca

www.iavaleursmobilières.ca