

## La voilà

Virginie Beauregard D.

Numéro 156, hiver 2018

La petite a ses choses, il va falloir la surveiller

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87483ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Beauregard D., V. (2018). La voilà. *Moebius*, (156), 17–23.

LA  
VOILÀ

Virginie Beauregard D.

la petite est dans les marches  
à attendre presque patiente  
qu'on ait réglé ses affaires

elle tient le bocal du hasard  
dans le creux de son coude  
et ne chasse pas les fourmis  
qui remontent ses jambes

elle joue  
avec les courroies de sa sandale  
ce sont les sangles du monde

le ciel a changé de nom  
et de cible  
où plomber

la petite devient  
le jouet agréable  
des temps morts

elle est partagée  
entre toutes les plumes  
de la saison

et se fait vendre du rose  
sous les cris exotiques  
de l'été

et la voilà garçon  
celui qui rêve de fleurs finement choisies  
repoussant sans bruit  
le train lourd de l'anathème

ces deux-là sont partout  
c'est étrange  
même chez les militaires

je cherche à comprendre d'où vient le grabuge  
et elle se plante devant moi  
s'accroche à mon regard  
avec des yeux qui brilleraient dans le noir

elle est tannante  
une ombre centenaire  
sur le passage

elle est un arbre je crois  
elle ressemble à ce frêne surveillé  
ses racines enfargent les gens

pourtant la petite m'épargne  
et se glisse dans ma main droite  
quand on marche instables  
pour que la nuit agisse

elle regarde la ville de haut  
avec la volonté  
d'appartenir aux pigeons

en courant dès qu'elle a peur  
elle devient l'oiseau  
trompé par une vitre

mais grimace étincelante  
devant les cheveux léchés de cette dame  
et l'image propre de ce passant

la petite est difficile à mettre au monde  
elle fait une crise sur le trottoir  
il vaut mieux la laisser s'esquinter

elle me laisse croire  
que les minutes sont des bêtes malades  
nées pour tomber

et que rendu là  
ce serait peut-être mieux  
de la laisser courir